

РЕЦЕНЗИЈА

НА РАКОПИСОТ СКРИПТА „КРЕИРАЊЕ НА ОБЛЕКА” ОД ДОЦ. М-Р ВАНГА ДИМИТРИЈЕВА-КУЗМАНОСКА И АСИСТЕНТ ДОКТОРАНД М-Р САЊА РИСТЕСКИ, ТЕХОЛОШКО-ТЕХНИЧКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ” ВО ШТИП

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитетот „Гоце Делчев” во Штип, како и Одлука бр.2302-53/5 од 20.3.2017 година на редовна седница на Наставно-научниот совет на Технолошко-технички факултет, одржана на 20.3.2017 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- доцент д-р Марија Ќертакова од Технолошко-технички факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип;
- доцент д-р Винета Сребренкоска од Технолошко-технички факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип;

за изготвување на извештај – рецензија на приложениот ракопис за е-скрипта „Креирање на облека” од авторите доцент м-р Ванга Димитријева-Кузманоска и асистент-докторанд м-р Сања Ристески, наменет за студентите на прв циклус студии на Технолошко-технички факултет при Универзитет „Гоце Делчев” во Штип.

По прегледот на ракописот за е-скриптата, Комисијата до Наставно-научниот совет на Технолошко-технички факултет го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Општи податоци за ракописот за е-скрипта: Насловот на ракописот за е-скрипта е „Креирање на облека” за предметот Креирање на облека и се слуша во IV семестар како задолжителен предмет, со фонд на часови 2+2+1. Материјалот кој е опфатен во ракописот за е-скрипта е во согласност со Наставната програма за предметот Креирање на облека и ја опфаќа наставната материја за студиската програма за која е наменет.

Податоци за обемот на ракописот: Материјалот е презентираан на 140 страници во А4 формат со нормален проред, во 10 тематски поглавја, а содржи 100 фотографии. Обемот на ракописот за е-скрипта по содржина ги задоволува критериумите според бројот на часови и според одредбите од Правилникот за единствените основи за остварување на издавачка дејност на Универзитетот „Гоце Делчев” во Штип.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов: Ракопис практикум со ист или сличен наслов досега не е објавен.

Краток опис на содржината: Презентирираниот материјал во трудот опфаќа 140 страници, поделен во десет целини, каде што се опфатени првата форма на облека и нејзината еволуција, кроење, конструкција на темелен крој на здолниште, конструкцијата на свонесто здолниште, текстилни материјали кои се користат за женско здолниште и начини на изработка, конструкција на крој и изработка на женски панталони, конструкција на основен крој и изработка на женска блуза, конструкција на женски ракав, конструкција на јака и градирање на кројни делови за женска облека.

Скриптата содржи материјал првенствено за студентите по креирање на облека, кои за време на предавањата треба да користат одредени податоци и фотографии, за да ја совладаат полесно предвидената материја со наставната програма. Материјалот е презентираан во обем и форма кои треба да дадат една јасна слика, подеднакво од историскиот период па сè до модерното живеење и користење на оваа текстилна техничка форма. Бројот на историските примероци и податоците кои се користат од предвидената литература е доста обемен, затоа во материјалот кој е презентираан се издвоени најзначајните кроеви. Начинот на презентација по фази се однесува на текстилните кроеви кои според нивната функција, типот на изработка, применетата форма се прикажани на наједноставен начин.

Презентацијата на креирање на облеката е овозможена преку фотографии и скици за полесно совладување на овој материјал.

На овој начин на корисникот на овој труд му се дава општ преглед за секој период, со главните карактеристични примероци за ликовното обликување на текстилот како творештво која маркантно го одбележува сликарството како техника применета во текстилот. Овој материјал при неговата презентацијата, иако обемен, е селектиран во рамките на капацитетот и наставната програма на учебникот за овој предмет.

Од презентираниот материјал може да се заклучи дека се опфатени основните кроеви за креирање на облека.

На крајот од ракописот, авторите наведуваат наслови на литература кои се користени при пишувањето на ракописот.

ЗАКЛУЧОК

Од напред изнесеното, Комисијата констатираше дека ракописот со наслов **„Креирање на облека“ - скрипта**, пријавен од авторите **доцент м-р Ванѓа Димитријева-Кузманоска и асистент-докторанд м-р Сања Ристески** е напишан според програмската содржина на предметот за кој е наменет, ги задоволува критериумите за објавување и ќе им биде од голема корист на студентите за совладување на наставните содржини по истиот предмет.

Врз основа на напред изнесеното, Комисијата му предлага на Наставно-научниот совет на Технолошко-технички факултет да го прифати рецензираниот ракопис со наслов **„Креирање на облека“ - скрипта**, пријавен од авторите **доцент м-р Ванѓа Димитријева-Кузманоска и асистент-докторанд м-р Сања Ристески** и истиот да го одобри за користење како учебно помагало рецензирана скрипта, а воедно и да им предложи на органите на Универзитетот **„Гоце Делчев“ - Штип** негово соодветно издавање.

РЕЦЕНЗЕНТИ

Д-р Марија Ќертакова, доцент, с.р.

Д-р Винета Сребренкоска, вонреден професор, с.р.