

РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-
НАУЧНАТА ОБЛАСТ ЦЕЗ СОЛФЕЖ И ВИДОВИ НА ИНСТРУМЕНТИ – ЦЕЗ
ПИЈАНО НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр.0402-58/5 од 5.4.2017 година донесена на седница на Наставно- научниот уметнички совет на Музичката академија, одржана на 5.4.2017 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во сите звања за наставно-научната област *цез солфеж и видови на инструменти – цез пијано* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Рецензентската комисија е во состав:

- вон. проф. м-р Антонијо Китановски, наставно-научни уметнички области цез гитара и цез композиција, Музичка академија, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
- вон. проф. м-р Георги Мицанов, наставно-научна и уметничка област видови на инструменти саксофон, Музичка академија, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- вон. проф. м-р Сашо Поповски, наставно-научна и уметничка област видови на инструменти – цез гитара, Музичка академија, Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Нова Македонија“, „Утрински весник“ и „Коха“ на 21.3.2017 година и во предвидениот рок се пријави единствено кандидатот м-р Ванче Хараламповски, насловен доцент на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Биографски податоци**Едукација:**

- Магистер по цез студии (втор циклус) - цез пијано (2011 – 2013), Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.
- Диплома (прв циклус), цез студии – цез пијано (2007-2011), Факултет за музичка уметност, Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.
- Диплома (прв циклус), Музичка теорија и педагогија (1997-2001) Факултет за музичка уметност, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје.

Наставно-образовна дејност

Од 2008 година до денес е хонорарно ангажиран како стручњак од практиката по поголем број на предмети и наставни области (наведено подолу) на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип. М-р Хараламповски има изготвено скрипта за усовршување на техниката во областа цез солфеж, наменета за истоимениот предмет кој последователно се изучува четири семестри (2008 – до денес) на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Оддел по цез студии (предавања)

- Цез хармонија (1 – 4)
- Цез солфеж (1 – 4)
- Атонален солфеж
- Цез ансамбл (1 – 6)

Оддел за музичка теорија и педагогија, Вокално-инструментален оддел и Катедра по етнокореологија (вежби) Солфеж (вежби) (2003-2007) ПСМУ - Штип

Професор по предметите: Солфеж, Пијано, Хармонија и Диригирање. (2002 – 2003) Музичко-образовен центар „Нова“ – Штип.

М-р Ванче Хараламповски со својата извонредна способност за едукација, искуство (активност на сцената) и стручност стекната преку долга студиска подготовка (поминал десет години во академска образовна средина, стекнувајќи се со две дипломи на прв циклус студии и магистратура) се покажа како важен член на нашата академска заедница. За неговото учество во образовниот процес особено позитивно се искажале студентите, но и професорскиот кадар. Неговата работа со задоволство констатираме ја афирмира теоријата дека секој квалитетен факултет на четири-пет години успева да создаде од студентското тело барем една посветена индивидуа подготвена да прерасне во наставнички кадар.

Критериумите за избор во сите звања наведени во Конкурсот беа следниве:

Кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен за наставно-уметничките области, како и да ги исполнува останатите услови наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми и постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Потребните документи за кандидатура за избор, наведени според Конкурсот, беа доставени во целост и беа следниве:

- пријава;
- диплома за завршено соодветно образование – за одбрана на магистерски труд;
- уверение за положени испити на прв и втор циклус студии;
- кратка биографија;
- список на објавени научни и стручни трудови;
- по еден примерок од трудовите;
- потврда дека се служи со еден од светските јазици;
- еден примерок од магистерскиот труд;
- уверение за државјанство.

Табела со опис за изведба на осум целовечерни концерти

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Датум на изведба
1.	Ванче Хараламповски	Целовечерен концерт	Концерт со Оскар Салас квинтет – Пробиштип (Ден на градот)	1.8.2012
2.	Ванче Хараламповски	Целовечерен концерт	Концерт со австриски џез состав – Дом на млади – Штип	4.7.2012
3.	Ванче Хараламповски	Целовечерен концерт	Концерт “Song for my Father“ - Дом на млади – Штип	31.7.2013
4.	Ванче Хараламповски	Целовечерен концерт	Концерт на Штипско културно лето со етно-џез составот „СТЕРНА“	12.7.2012
5.	Ванче Хараламповски	Целовечерен концерт	Концерт Светиниколско културно лето, Кирил Рибарски и џез комбо состав	16.7.2008
6.	Ванче Хараламповски	Целовечерен концерт	Концерт Саем за образование и наука, Гоце Мицанов џез комбо состав	22.4.2009
7.	Ванче Хараламповски	Целовечерен концерт	Концерт хуманитеарен концерт во Домот на културата „Ацо Шопов“	14.3.2009
8.	Ванче Хараламповски	Целовечерен концерт	Новогодишен концерт на ФМУ - соло настап	26.12.2010

Стручно-уметнички активности

- (2002) Настап како пијанист во театарската претстава „Животот е убав“ на Скопско културно лето.
- (2003) Концерт во Домот на културата „Ацо Шопов“ – Штип во мултимедијален проект „Изгубениот пат“.
- (2007) Настап соло (џез-пијано) и како дел од Катедрата за џез студии во Домот на културата „Ацо Шопов“ – Штип.
- (2008) Соло настап на годишниот концерт на ФМУ.
- (2008) Новогодишен концерт на ФМУ-УГД.
- (2008) Во април 2008 година настапува на Саемот за образование и кариера, соло-џез пијано, како и со џез комбо состав предводен од м-р Георги Мицанов.
- (2008) 16 јуни 2008 година концерт заедно со Кирил Рибарски и џез комбо состав на Светиниколско културно лето.
- (2008) Од 15 август 2008 г. започнува турнеја преку Универзитет „Гоце Делчев“ како солист и во најразлични џез состави настапува во Струмица, 16 август 2008 г. концерт во Дојран, 17 август 2008 г. концерт во Кочани, 18 август 2008 г. концерт во Кавадарци, 19 август 2008 г. концерт во Куманово и 20 август 2008 г. концерт во Штип.
- (2009) Во април година заедно со џез составот на ФМУ одржува концерт на саемот во Скопје.
- (2009) Во јуни како солист настапува на завршниот концерт на Факултетот за музичка уметност.
- (2010) Концерти во рамките на промоција на УГД во повеќе градови.
- (2010) Новогодишен концерт на ФМУ - соло настап.
- (2011) Концерт на Штипско културно лето со етно-џез составот „СТЕРНА“.
- (2011) Настап на Хуманитеарен концерт во Домот на културата „Ацо Шопов“.
- (2011) Концерт со Одделот за џез студии на годишниот концерт на ФМУ.
- (2012) Концерт “Song for my Father“ - Дом на млади – Штип.
- (2012) Концерт со австриски џез состав – Дом на млади – Штип.
- (2012) Концерт со Оскар Салас квинтет – Пробиштип (Ден на градот).
- (2012) Концерт на студентите и професорите од Одделот за џез студии.
- (2015) Настап со Гоце Стевковски, Трајче Велков, Кирил Кузманов, Кирил Туфекчиевски – Штип (2002-2017) Учество и настапиво бендови како клавијатурист самостојно и во придружба на изведувачи од Р Македонија.
- (2016) Член во стручно жири на меѓународниот фестивал „Охрид фест- Охридски трубадури“

Театарски претстави / ко-композитор и изведувач

- (1997) Настап како пијанист во театарската претстава „Печалбари“ (Штипски народен театар) во Киев – Р Украина.
- (2002) Настап како пијанист во театарската претстава „Животот е убав“ во Р Белорусија.

Стручно-апликативна дејност

Раководител на проектот за техничко унапредување на првото приватно средно музичко училиште во земјава „ОКСИА“ – Штип, во форма на полна имплементација на информатичките технологии во образованието.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Од севкупната детално наведена образовна и стручно-уметничка активност на кандидатот, констатираме дека м-р Ванче Хараламповски ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање доцент за наставно-научната уметничка област *цез солфеж и видови на инструменти – цез пијано* на Музичката академија, наведени во член 127 од Законот за високото образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Кандидатот, преку остварените досегашни активности, покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, за стручно-уметнички активности преку активно концертирање и организационо-развојна способност. **Особена чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот уметнички совет да го усвои нашиот предлог и кандидатот м-р Ванче Хараламповски да се избере во звање доцент за наставно-научната уметничка област *цез солфеж и видови на инструменти – цез пијано* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

М-р Антонијо Китановски, вонреден професор, с.р.
 М-р Георѓи Мицанов, вонреден професор, с.р.
 М-р Сашо Поповски, вонреден професор, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ПРИ ИЗБОРОТ ВО ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ ЗА КАНДИДАТОТ М-Р ВАНЧЕ ХАРАЛАМПОВСКИ

Вид на активност	Број	Поени	Вкупно
Наставно-образовна дејност			
Избор во звање доцент			30
Научноистражувачка дејност и стручно- уметнички активности			
Музички настап на официјален концерт во земјава	10	3	30
Музички настап на официјален концерт во странство	2	4	8
Одбранет магистерски труд	1	4	4
Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност			
Техничко унапредување	2	2	4
Елаборати и експертизи	2	2	4
ВКУПНО (НО, НИ+СУ, СА+ОР)			80