

## РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН  
ДОЦЕНТ ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ВИДОВИ НА ИНСТРУМЕНТИ  
– ЦЕЗ ТАПАНИ НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ  
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП**

Со Одлука бр.1402-62/6 од 26.4.2017 година донесена на седница на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија, одржана на 26.4.2017 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во насловно звање насловен доцент за наставно-научната област *видови на инструменти – цез тапани* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Рецензентската комисија е во состав:

- вон. проф. м-р Сашо Поповски, наставно-научна и уметничка област видови на инструменти – цез гитара, вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
- вон. проф. м-р Антонијо Китановски, наставно-научни уметнички области цез гитара и цез композиција, вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- ред. проф. м-р Георги Мицанов, наставно-научна и уметничка област видови на инструменти саксофон, вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот уметнички совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

## ИЗВЕШТАЈ

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Нова Македонија“, „Утрински весник“ и „Коха“ на 10.4.2017 година и во предвидениот рок се пријави единствено кандидатот **м-р Гоце Стевковски** од Скопје.

**Биографски податоци****Едукација**

- ММагистер по цез тапани, цез отсек, Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.
- VII-1 степен Факултет за музичка уметност, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје.

**Наставно-образовна дејност**

Од 2015 година до денес е хонорарно ангажиран како стручњак од практиката при Цез одделот по предметот Цез тапани на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Својата посветеност кон уметноста и музиката м-р Гоце Стевковски ја надополнува и преку неговото неформално образование, формирање на здружение на цез музичари и слободни уметници, организирање на работилници и мајсторски класови за современа музика, семинари, формирање на биг бенд, како и негово појавување во својство на лидер на различни формации. Стевковски е почитуван член на академската и уметничка средина со богата концертна и образовна дејност.

**Критериумите за избор во сите звања наведени во Конкурсот беа следниве:**

Кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен за наставно-уметничките области, како и да ги исполнува останатите услови наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми и постапка

за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Потребните документи за кандидатура за избор, наведени според Конкурсот, беа доставени во целост и беа следниве:

- пријава;
- диплома за завршено соодветно образование – за одбрана на магистерски труд;
- уверение за положени испити на прв и втор циклус студии;
- кратка биографија;
- список на објавени научни и стручни трудови;
- по еден примерок од трудовите;
- потврда дека се служи со еден од светските јазици;
- еден примерок од магистерскиот труд;
- уверение за државјанство.

**Табела со опис за изведба на осум целовечерни концерти**

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Датум на изведба
1.	<b>Гоце Стевковски</b>	Целовечерен концерт	Концерт на Банско цез фестивал – Р Бугарија	8.8.2015
2.	<b>Гоце Стевковски</b>	Целовечерен концерт	Концерт на Гоце Стевковски септет – Скопски цез фестивал - Скопје	28.1.2016
3.	<b>Гоце Стевковски</b>	Целовечерен концерт	Концерт на Гоце Стевковски септет – Топол културен бран Винаца	18.8.2016
4.	<b>Гоце Стевковски</b>	Целовечерен концерт	Концерт на Биг бендот на ЗЦМ – Денови на македонска музика - Скопје	1.4.2017
5.	<b>Гоце Стевковски</b>	Целовечерен концерт	Концерт на Биг бендот на ЗЦМ - Интернационален ден на цезот - Скопје	30.04.2017
6.	<b>Гоце Стевковски</b>	Целовечерен концерт	Концерт на Гоце Стевковски септет – Скопски цез фестивал - Скопје	21.10.2016
7.	<b>Гоце Стевковски</b>	Целовечерен концерт	Концерт на Гоце Стевковски септет – Галерија МЦ – Њујорк	18.10.2016
8.	<b>Гоце Стевковски</b>	Целовечерен концерт	Концерт на Гоце Стевковски септет – Охрид цез фестивал	23.8.2016

***Стручно-уметнички активности***

- 8.8.2015, Концерт на Банско цез фестивал – Р Бугарија.
- 28.1.2016, Концерт на Гоце Стевковски септет – Скопски цез фестивал – Скопје.
- 18.8.2016, Концерт на Гоце Стевковски септет – Топол културен бран Винаца.
- 1.4.2017, Концерт на Биг бендот на ЗЦМ – Денови на македонска музика – Скопје.
- 30.4.2017, Концерт на Биг бендот на ЗЦМ - Интернационален ден на цезот – Скопје.
- 21.10.2016, Концерт на Гоце Стевковски септет – Скопски цез фестивал – Скопје.
- 18.10.2016, Концерт на Гоце Стевковски септет – Галерија МЦ – Њујорк.
- 23.8.2016, Концерт на Гоце Стевковски септет – Охрид цез фестивал.

***Музика за филм - соработник***

- Кирил Цајковски, Балканкан – АГ рекордс/ Литиум рекордс 2005.
- Кирил Цајковски, Големата вода – АГ рекордс/ Литиум рекордс 2006.

***Студиски и музички албуми***

- 2007 год. „Мјау мјау“ со Горѓи Шарески квартет, издание на СЈФ 121, Скопје, Р Македонија.
- Лабиш трио – СЈФ 110.

- Проект ЖЛУСТ Инкубатор СЈФ 125.
- Проект ЖЛУСТ Како убив светец годтин Оливие Самоулиан.
- ДНО Тишина.
- Бодан Арсовски – Езгија оркестар.
- Гоце Стевковски септет – 7 приказни, издавач Пасворд продукција.

### **Стручно-апликативна дејност**

Раководител на проекти за студиско и компјутерско унапредување, музика за биг бенд, имплементација на современи методи на студиско и снимање во живо.

## **ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ**

Од севкупната детално наведена образовна и стручно-уметничка активност на кандидатот, констатираме дека м-р Гоце Стевковски ги исполнува сите предвидени услови за избор во насловно звање насловен доцент за наставно-научната уметничка област *видови на инструменти – цез тапани* на Музичката академија, наведени во член 127 од Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за постапка за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Кандидатот, преку остварените досегашни активности, покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, за стручно-уметнички активности преку активно концертирање и организациско-развојна способност.

**Особена чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот уметнички совет да го усвои нашиот предлог и кандидатот м-р Гоце Стевковски да се избере во насловно звање насловен доцент за наставно-научната уметничка област *видови на инструменти – цез тапани* на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.**

### **РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА**

**М-р Сашо Поповски, вонреден професор, с.р.  
М-р Антонијо Китановски, вонреден професор, с.р.  
М-р Георги Мицанов, редовен професор, с.р.**

**ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ПРИ ИЗБОРОТ ВО  
НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН ДОЦЕНТ ЗА КАНДИДАТОТ М-Р ОЛИВЕР  
ЈОСИФОВСКИ**

Вид на активност	Број	Поени	Вкупно
<b>Наставно-образовна дејност</b>			
Организатор на летна школа	4	2	8
Раководител на студенти или ученик во учество на студентска или ученичка манифестација	4	1	4
Предавања	6 (неделно)	6x1x2 (години)	12
Вежби	8 (неделно)	8x0,5x2 (години)	8
<b>Научноистражувачка дејност и стручно- уметнички активности</b>			
Музички настап на официјален концерт во земјава	8	3	24
Музички настап на официјален концерт во странство	3	4	12
Одбранет магистерски труд	1	4	4
<b>Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност</b>			
Книга (ЦД)	5	10	50
<b>ВКУПНО (НО,НИ+СУ, СА+ОР)</b>			<b>122</b>