

## РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН ДОЦЕНТ ЗА  
НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ПРАИСТОРИСКА АРХЕОЛОГИЈА НА  
ФАКУЛТЕТ ЗА ОБРАЗОВНИ НАУКИ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“  
ВО ШТИП**

Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип на 112. седница, одржана на 24.8.2017 година, донесе Одлука бр.1602-114/5 за формирање на Рецензентска комисија за избор на еден наставник во звање насловен доцент за наставно-научната област *праисториска археологија* во состав:

- ред. проф. д-р Никос Чаусидис - претседател (наставно-научна област семиотичка археологија);
- вон. проф. д-р Трајче Нацев - член (наставно-научна област праисториска археологија);
- вон. проф. д-р Бошко Ангеловски - член (наставно-научна област класична археологија).

На распишаниот Конкурс објавен во весниците „Нова Македонија“ и „Коха“ на 19.6.2017 година за овој избор во предвидениот рок се пријави кандидатот д-р Гоце Наумов, вработен како едукатор во НУ Музеј на Македонија.

Пријавата внимателно ја разгледавме и утврдивме дека кандидатот **д-р Гоце Наумов** врз основа на распишаниот Конкурс уредно, навремено и во комплет ги има доставено следниве документи: 1. Пријава; 2. Диплома за стекнат степен доктор по археологија (четири копии заверени кај нотар); 3. Кратка биографија (CV) (четири примероци); 4. Список на објавени научни и стручни трудови (по еден примерок од трудовите); 5. Потврда за странски јазик (еден примерок); 6. Програми од учество на конференции; 7. Потврди за учество на проекти во странство.

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки да му го поднесеме следниов

## ИЗВЕШТАЈ

**Биографски податоци**

Кандидатот **д-р Гоце Наумов** е роден на 15 мај 1978 година во Скопје. Основно и средно гимназиско образование завршува во Скопје. Во учебната 1998/1999 година се запишува на Институтот за историја на уметност и археологија на Филозофскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Во 2004 година дипломира и се стекнува со звање *дипломиран историчар на уметноста со археологија*.

Во учебната 2005/2006 година се запишува на постдипломските студии по археологија на Институтот за историја на уметноста и археологија на Филозофскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје. Во 2009 година го брани магистерскиот труд под наслов „*Орнаментиката и телесноста во неолитската материјална култура од Република Македонија*“ и се стекнува со академско звање магистер на археолошки науки.

Во 2009 година пријавува тема за изработка на докторска дисертација на Институтот за историја на уметноста и археологија при Филозофскиот факултет во Скопје под менторство на проф. д-р Никос Чаусидис, со наслов „*Неолитски антропоморфизам и телесност: третманот на телото на Балканот од VII до V милениум пр.н.е.*“. Во јануари 2015 година успешно ја брани докторската дисертација, со што се стекнува со академско звање *доктор на археолошки науки*.

По неговото дипломирање, од 2006 до 2012 година е ангажиран на Институтот за историја на уметноста и археологија при Филозофскиот факултет во Скопје. Од 2006 до 2009 година како демонстратор кај проф. д-р Никос Чаусидис за предметите: *Археологија*

за студиската програма Етнологија и антропологија на Природо-математичкиот факултет и студиската програма Историја на Филозофскиот факултет; *Историја на културата на Македонија* за студиската програма Македонски јазик на Филолошкиот факултет и предметот *Музеологија и конзервација* за студиската програма Археологија на Филозофскиот факултет. Од 2009 до 2011 година ја извршува функцијата надворешен предавач (стручњак од праксата) по предметот Археологија на студиската програма Археологија на Филозофскиот факултет и Историја на културата на Македонија на студиската програма Македонски јазик на Филолошкиот факултет.

Од 2012 до 2015 година е ангажиран како истражувач на Институтот за древни студии при Универзитетот „Евро-Балкан“ во Скопје. Во 2016 година се вработува како едукатор во Музеј на Македонија, каде што и денес ја извршува истата функција. Од зимскиот семестар во 2017 година е ангажиран како стручњак од праксата по предметот Праисториска археологија 2 на Факултетот за образовни науки при Универзитетот „Гоце Делчев“.

Во текот на својата едукација и истражувања кандидатот бил на неколку научни специјализации во странство, и тоа на Филозофскиот факултет во Белград, на Универзитетот во Падова, Државниот универзитет на Њујорк и на Универзитетот во Берн. Вклучен е во бројни археолошки ископувања на предисториски локалитети во Македонија, Србија, Словенија, Турција, Русија и во САД, од кои ги издвојуваме неолитските локалитети Винча во Србија и Чаталхујук во Турција. Ангажиран е и во повеќе кабинетски и теренски истражувања реализирани во соработка со Словенечката академија на науките и уметностите, Универзитетот при Приморска, Карловиот универзитет, Белградскиот универзитет, Универзитетот Стенфорд, Универзитетот во Берн, Полската академија на науките, Музејот „Ермитаж“, Францускиот национален центар за истражување, Универзитетот во Падова, Универзитетот на Јужна Бохемија, Археолошкиот музеј во Удине и Државниот универзитет Њујорк.

Д-р Гоце Наумов има одржано бројни предавања и презентации на универзитетите и во музеите во Кембриџ, Париз (Сорбона 1), Манчестер, Даблин, Осло, Хелсинки, Њујорк, Бафало, Берн, Цирих, Санкт Петербург, Киев, Канев, Прага, Пилсен, Будимпешта, Рива дел Гарда, Алба, Валета, Виена, Истанбул, Сертеја, Љубљана, Белград, Ниш, Задар, Карловац, Солун, Аминеон, Благоевград и Софија, а организирал и сесии во рамките на конференциите на Европската асоцијација на археолозите одржани во Италија и во Малта, како и на оние од Теориската археолошка група во САД. За своите истражувања, излагања и публикации е поддржан со грантови од домашни и од странски институции и фондации од Европа и од Соединетите Американски Држави, вклучувајќи ги Министерството за култура на Република Македонија, CEERPUS, Wenner Gren, Prehistoric Society, Swiss National Science Foundation, Coimbra Universities Group, JFDP од U.S. Department of State и други.

Меѓу неговите достигнувања треба да се истакне добивањето на наградата за најдобар студенски труд на собирот на Европската асоцијација на археолозите во 2007 година, како и наградата за најдобар студентски труд за 2011 – 2012 година во рамки на Светскиот археолошки конгрес. Во 2015 година ја добива James Dyer Prize доделена од The Prehistoric Society за истражувањето на неолитските тумби во Пелагонија. Автор е на четири монографии, од кои една е публикувана во Оксфорд. Како резултат на неговите истражувања произлегуваат педесетина трудови издадени во рамките на реномирани научни списанија и на редактирани книги и тоа во Лондон, Оксфорд, Кембриџ, Њујорк, Рим, Удине, Фрибург, Минхен, Бон, Виена, Лидс, Москва, Аделаид, Варшава, Прага, Букурешт, Љубљана, Белград, Ниш, Софија, Скопје и во Битола. Бројот, насловите и времетраењето на посочените (и на други) проекти, предавања и трудови се наведени во биографијата и библиографијата доставени од кандидатот. Наумов е основач и претседател на Центарот за истражување на предисторијата (ЦИП), а членува и во Македонското научно археолошко друштво (МАНД), European Association of Archaeologists (EAA), World Archaeological Congress (WAC) и The Prehistoric Society.

**Законски услови што треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање наслобен доцент**

Во 2015 година на Институтот за историја на уметноста и археологија при Филозофскиот факултет во Скопје се стекнува со академско звање *доктор на археолошки науки*.

1. Во 2015 година ја брани докторската дисертација на Институтот за историја на уметноста и археологија на Филозофскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ и се стекнува со академско звање доктор на археолошки науки.
2. Во својот прв циклус на студии има остварено просек 8,70, додека во вториот циклус на студии неговиот просек е 10,00.
3. Има објавено најмалку четири научноистражувачки труда во соодветната научна област во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации.

Бр	Автор	Наслов на трудот	Списание	Години на излегување на списанието
1.	Naumov G.	The Vessel as a Human Body: Neolithic anthropomorphic vessels and their reflection in later periods	In Berg, I. (ed.) <i>Breaking the Mould: challenging the past through pottery</i> . British Archeological Reports, Oxford	2008
2.	Naumov G.	Embodied houses: social and symbolic agency of Neolithic architecture in the Republic of Macedonia	In Hoffman, D. and Smyth, J (eds.) <i>Tracking the Neolithic house in Europe - sedentism, architecture and practice</i> . New York: Springer	2013
3.	Naumov G.	Together We Stand-Divided We Fall: Fragmentation of Neolithic Figurines in Govrlevo and Zelenikovo, Republic of Macedonia	In Ursu, C. and Terna, S. (eds.) <i>Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe</i> : 161-186. Suceava: Muzeul Bucovinei	2014
4.	Naumov G.	Among Wetlands and Lakes: the network of Neolithic communities in Pelagonia and Lake Ohrid, Republic of Macedonia	In Bacvarov, K. and Gleser, P. (eds.) <i>Southeast Europe and Anatolia in prehistory: essays in honor of Vassil Nikolov on his 65th anniversary</i> : 175-187. Bonn: Rudolf Habelt Publishing House	2016

4. Има објавено најмалку два научноистражувачки труда во соодветната научна област во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации.

Бр	Автор	Наслов на трудот	Списание	Години на излегување на списанието
1.	Naumov G.	Neolithic Priorities: Ritual and Visual Preferences within Burials and Corporeality in the Balkans	<i>European Journal of Archaeology</i> 17 (2). Leeds	2014
2.	Naumov G.	Tell Communities and Wetlands in the Neolithic Pelagonia, Republic of Macedonia	<i>Documenta Praehistorica</i> 43. Ljubljana	2016

**Наставно-образовна и научноистражувачка дејност**

Во 2015 година д-р Гоце Наумов успешно ја брани докторската дисертација на Институтот за историја на уметноста и археологија при Филозофскиот факултет во Скопје и се стекнува со академско звање *доктор на археолошки науки*.

Кандидатот активно учествува во реализацијата на наставата за прв циклус студии од 2017 година на Факултетот за образовни науки при Универзитетот „Гоце Делчев“, а од 2006 до 2012 година на Институтот за историја на уметност и археологија при Филозофски факултет во Скопје.

**Објавени трудови во меѓународни списанија и меѓународни научни публикации во последните пет години**

Во периодот од 2005 до 2016 година д-р Гоце Наумов е автор на седумнаесет (17) научни и стручни авторски единици објавени во домашни и во странски зборници на трудови; триесет и една авторска единица (31) објавени во домашни и во странски списанија. Автор е на четири (4) монографии и уредник на два (2) зборника на трудови. Повеќето од неговите трудови се публикувани во странство за реномирани списанија и издавачки куќи, додека шест (6) од неговите трудови се публикувани во светски списанија со импакт фактор.

Со оглед на обемноста на научните трудови на д-р Гоце Наумов, во оваа рецензија нив ги групираме според темите на кои се однесуваат, при што се осврнуваме на неколку од нив коишто се истакнуваат со придонесот за науката, односно според степенот на влијание и импакт факторот. Овие трудови претежно се однесуваат на неолитскиот период и се занимаваат со процесот на неолитизација, архитектурата, обредите, материјалната култура и нејзините симболички аспекти, а дел од нив се фокусирани на неолитот во Пелагонискиот и во Охридскиот регион.

**1. Неолит и неолитизација на Македонија**

Во рамките на оваа тематска единица кандидатот има објавено една монографија, пет научни труда во домашни и во меѓународни списанија и зборници на трудови, а бил и уредник на еден зборник на трудови. Еден од овие трудови има импакт фактор, а е објавен во реномираното списание *Archeologické Rozhledy* што го издава Чешката академија на науките. Во овој труд, како и во останатите, авторот ги обработува географските, хронолошките и културните аспекти на првите земјоделски заедници што ги формираат неолитските населби од територијата на Република Македонија. Притоа дава насоки за демографските модели на ширењето на овие популации и нивно точно временско определување со помош на постоечките датиуми од радиокарбонските анализи. Како референтни показатели за општествениот динамизам на овие заедници тој ги посочува орнаментите на ранонеолитските сликани садови коишто функционираше како индикатори на идентитетот што се формирал при населувањето на конкретни затворени географски целини. Тука се селектирани неколку труда од приложената библиографска листа на кандидатот коишто темелно ги елаборираат најновите сознанија за почетоците и развојот на неолитот во Македонија:

**Наумов, Г., Фиданоски, Љ., Толевски, И. и Ивковска, А. 2009.** *Неолитските заедници во Република Македонија*. Скопје: Данте (монографија од повеќе автори).

**Фиданоски, Љ. и Наумов, Г. 2016.** *Неолитот во Македонија: нови сознанија и перспективи*. Скопје: Центар за истражување на предисторијата (зборник на трудови).

**Naumov, G. 2015.** Early Neolithic Communities in the Republic of Macedonia. *Archeologické Rozhledy* LXVII (2015/3): 331-355. Prague (труд со импакт фактор).

**Наумов, Г. 2010.** Стилските и социолошките аспекти на бело сликаните орнаменти и развивањето на ранонеолитските локални идентитети во Македонија. *Македонско наследство* 36-37: 73-96. Скопје.

**2. Фигурални претстави, телесност и отелотворување во неолитот**

Претставите на човечкото тело и неговите симболички импликации се една од најголемите научни преокупации на д-р Гоце Наумов, што резултира со три монографии и четиринаесет научни труда, од кои три се со висок импакт фактор. Од нив го издвојуваме

трудот објавен во *European Journal of Archaeology* на Европската асоцијација на археолозите, како и оној публикуван во *Documenta Praehistorica*, што во моментот претставува едно од најпрестижните светски списанија фокусирани на предисторијата. Кандидатот во овие трудови обработува широк спектар на теми што се однесуваат на материјалната култура и на специфични теориски интерпретации. Предмет на проучување се, пред сè, неолитските фигурини, но и антропоморфните модели на куќи, садови и жртвеници дополнети со елементи на човечкото тело кои се обработени според географската распореденост, форма, контекст и начин на користење, а приложени се и размислувања за нивното можно користење и значење. Особен акцент авторот става на теориското проучување на антропоморфизмот, телесноста, хибридноста и фрагментирањето како суштински концепти инкорпорирани во намената и значењето на овие неолитски предмети. Подолу е приложена селекција на неколку од овие трудови публикувани како монографии или пак во рамки на меѓународни и домашни списанија и зборници на трудови:

**Наумов, Г. 2015.** *Неолитски фигурини во Македонија*. Магор: Скопје. **Наумов, Г. и Чаусидис, Н. 2011.** *Неолитски антропоморфни предмети од Република Македонија*. Магор: Скопје.

**Naumov, G. 2014.** Together We Stand-Divided We Fall: Fragmentation of Neolithic Figurines in Govrlevo and Zelenikovo, Republic of Macedonia. In Ursu, C. and Terna, S. (eds.) *Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe*: 161-186. Suceava: Muzeul Bucovinei.

**Naumov, G. 2008b.** The Vessel as a Human Body: Neolithic anthropomorphic vessels and their reflection in later periods. In Berg, I. (ed.) *Breaking the Mould: challenging the past through pottery*: 93 – 101. Oxford: British Archeological Reports.

**Naumov, G. 2014.** Neolithic Priorities: Ritual and Visual Preferences within Burials and Corporeality in the Balkans. *European Journal of Archaeology* 17 (2): 184-207. Leeds.

**Naumov, G. 2013.** The Objectified Corporeality: Prehistoric Implications of Anthropomorphism and Hybridism Within Christian Iconography. *Anthropos* 106 2/11. Fribourg.

**Naumov, G. 2010.** Neolithic Anthropocentrism: imagery principles and symbolic manifestation of corporeality in the Balkans. *Documenta Praehistorica* XXXVII: 227 - 238. Ljubljana.

**Чаусидис, Н., Рахно, К. и Наумов, Г. 2008.** *Peć kao žena i majka u slovenskoj tradicionalnoj kulturi: semiotika, mitologija, obredi, lingvistika, dijahrone komparacije*. *Kodovi slovenskih kultura* 9: 13 – 114. Beograd.

### 3. Материјална култура и идентитети

Фигуралните претстави на човечкото тело не се единствените артефакти кон кои д-р Гоце Наумов ги насочува своите научни интереси. Во неговата работа е вклучен широк спектар елементи од материјална култура во кои се содржани одредени симболички и социолошки аспекти, вклучувајќи ги сликаните садови, печатите, жртвениците и моделите на куќи. Во рамки на оваа тематска единица кандидатот има публикувано една монографија (којашто е воедно и првото дело од македонски археолог публикувано во Оксфорд), како и единаесет научни труда издадени во зборници на трудови и меѓународни списанија. Трудот *Imprints of the Neolithic Mind* е објавен во списанието *Documenta Praehistorica* што има импакт фактор во изданијата од областа на хуманистичките науки. Во него авторот прави темелен преглед на неолитските печати во Македонија ставајќи ги во релација со процесите на неолитизација како предмети што ги содржат формите на идентитетот пренесени од Анадолија на Балканот. Ги обработува и симболичките аспекти на нивните орнаменти, а се обидува да направи и етноархеолошки паралели со современите поскури, со цел да посочи на евентуалната функцијата на овие предмети. Орнаментите и нивните врски со идентитетите и симболичките претстави се дел и од неговите трудови концентрирани на сликаните садови, во кои систематично се анализираат геометријата и семиотиката на композициските структури. Жртвениците и моделите на куќи се исто така вклучени во истражувањата на Наумов, при што тој презема нивно типолошко категоризирање и симболичка анализа на нивното значење и функција. Подолу е приложена селекција од неколку труда каде што се публикувани резултатите од истражувањата на горенаведените форми на материјална култура:

**Naumov, G. 2009.** *Patterns and Corporeality: Neolithic Visual Culture from the Republic of Macedonia*. Oxford: British Archaeological Reports - Archaeopress.

**Naumov, G. 2011.** Visual and conceptual dynamism of the Neolithic altars in the Republic of Macedonia. In V. Nikolov, K. Bacvarov & H. Popov (eds.) *Interdisziplinäre Forschungen zum Kulturerbe auf der Balkanhalbinsel*: 89-129. Sofia: Nice.

**Naumov, G. 2010.** Symmetry analysis of Neolithic painted pottery from Republic of Macedonia. In Biro – Katalin, T. (ed.) *Data Management and Mathematical Methods in Archaeology. Archaeologia e Calcolatori* 21: 261 – 280. Roma: Dipartimento Patrimonio Culturale.

**Naumov, G. 2008a.** Neolithic Stamps from the Southern Balkans. In Gheorghiu D. and Skeates R. (eds), *Prehistoric Stamps: theory and experiments*: 43 – 84. Bucharest: Editura Universitatii Din Bucuresti.

**Наумов, Г. 2010.** Стилските и социолошките аспекти на бело сликаните орнаменти и развивањето на ранонеолитските локални идентитети во Македонија. *Македонско наследство* 36-37: 73-96. Скопје.

**Naumov, G. 2008.** Imprints of the Neolithic Mind: Decoration and function of the stamp seals from The Republic of Macedonia. *Documenta Praehistorica* 35: 185 – 204. Ljubljana.

#### 4. Пелагонија и Охридски регион

Освен работата на материјалната култура, кандидатот има насочено голем дел од своите истражувања и кон неолитот на пелагонискиот регион и неговите културни врски со охридското крајбрежје. Во оваа тематска единица се вброени една книга со апстракти и единаесет труда публикувани во меѓународни зборници и списанија, од коишто еден е публикуван во списание со импакт фактор. Во овие трудови се вклучени неговите општи согледувања за неолитот во Пелагонија, но исто така и резултатите од теренските истражувања што ги има вршено во последните години. Како посебна целина се истакнуваат оние трудови кои се насочени кон резултатите од ископувањата на локалитетите кај Славеј и Могила, геомагнетните мерења на тумбите, рекогносцирањата во централниот дел на Пелагонија, како и калибрирањето на радиокарбонските датуми. Во некои од посочените статии се вклучени повеќе коавтори, што укажува на мултидисциплинарниот пристап на колегатата Наумов при неговите теренски и кабинетски истражувања. Во приложената листа се селектирани неколку трудови концентрирани на Пелагонија и Охридски регион:

**Naumov, G. 2016.** *Prehistoric Wetlands and Lakes: bringing forward dendrochronology in archaeology*. Skopje: Center for Prehistoric Research (conference booklet).

**Naumov, G. 2016.** Among Wetlands and Lakes: the network of Neolithic communities in Pelagonia and Lake Ohrid, Republic of Macedonia. In Bacvarov, K. and Gleser, P. (eds.) *Southeast Europe and Anatolia in prehistory: essays in honor of Vassil Nikolov on his 65th anniversary*: 175-187. Bonn: Rudolf Habelt Publishing House.

**Naumov, G. 2016.** Калибрирана хронологија на неолитските тумби во Пелагонија. Во Наумов, Г. и Фиданоски, Љ. (ур.) *Неолитот во Македонија: нови сознанија и перспективи*: 67-96. Скопје: Центар за истражување на предисторијата.

**Naumov, G. 2016.** Wetlands and Lakeside Settlements in Lake Ohrid (Republic of Macedonia). *Plattform* 22/23: 10-20. Uhldingen.

**Naumov, G. 2016.** Tell Communities and Wetlands in the Neolithic Pelagonia, Republic of Macedonia. *Documenta Praehistorica* 43. Ljubljana.

**Наумов, Г.; Миткоски, А.; Муркоски, А.; Бенеш, Ј.; Пшибила, М.; Милевски, Ѓ. и Стоимановски, И.** 2016. Истражување на Врбјанска Чука кај Славеј - 2016. *Патримониум* 14: 345-374. Скопје.

**Naumov, G., Bugaj, U., Trzeciński, M., Chwiej, M., Przybyła, M., Szczepanik, P. and Podsiadło, M. 2014.** Archeological and Geophysical Survey of Neolithic Tells in Pelagonia. *Sprawozdania Archeologiczne* 66: 221 – 239. Warsaw.

### 5. Архитектура и погребувања

Покрај истражувањата насочени кон материјалната култура и регионалниот фокус, д-р Гоце Наумов дел од своите проучувања ги насочил и кон неолитската архитектура и погребувањата во населбите. Во рамки на оваа тематска единица тој има публикувано шест труда во меѓународни списанија и зборници, а еден од нив е издаден за списанието *European Journal of Archaeology* коешто има еден од највисоките импакт фактори во областа на археологијата. Во овој труд насловен како *Neolithic Priorities*, покрај фигурините тој ги обработува и погребувањата под и крај неолитските куќи, притоа посочувајќи на врските што овие минијатурни предмети и обреди би можеле да ги имаат. Интрамуралните погребувања и нивниот сооднос со архитектурата се дел од повеќе трудови на колегатата Наумов, каде што покрај симболичките аспекти на обредите тој ги обработува и социјалните компоненти инкорпорирани во живеалиштата и стопанските структури што се наоѓаат во и надвор од нив. Во нив го истакнува концептот на отелотворување на куќите (изразено и преку погребувањата), како и нивното идентификување со човечкото тело, притоа користејќи ги антропоморфните модели на куќи како дополнителен показател за оваа симболичка врска. Подолу се приложени неколку селектирани труда од оваа тематска целина:

**Naumov, G. 2013.** Embodied houses: social and symbolic agency of Neolithic architecture in the Republic of Macedonia. In Hoffman, D. and Smyth, J (eds.) *Tracking the Neolithic house in Europe - sedentism, architecture and practice*: 65 - 94. New York: Springer.

**Наумов, Г. 2009.** Неолитска визуелна култура и обреди. Во Наумов, Г.; Фиданоски, Т.; Толески, И. и Ивковска, А. *Неолитските заедници во Македонија*: 169-259. Данте: Скопје.

**Naumov, G. 2014.** Neolithic Priorities: Ritual and Visual Preferences within Burials and Corporeality in the Balkans. *European Journal of Archaeology* 17 (2): 184-207. Leeds.

**Naumov, G. 2007.** Housing the Dead: Burials inside houses and vessels from Neolithic Balkans. In Malone C. and Barrowclough D. (eds.) *Cult in Context*, 255 – 265. Oxford: Oxbow.

### 6. Рецензии на публикации и индекси

Освен научните трудови произлезени како резултат од истражувањата на кандидатот, тој има публикувано и неколку осврти на монографии што имаат големо значење за археологијата и нејзиниот развој. Ги има рецензирано делата на Клајв Гембл, Иан Ходер, Колин Ренфру и Пол Бан во коишто е направен преглед на историјата на археологијата и развојот на нејзините теренски и теориски методи. Покрај овие рецензии Г. Наумов учествува во реализацијата на индексот на поими и имиња за монографијата *Космолошки слики* со што го олеснува пребарувањето на читателот и овозможува фокус кон содржините што се од негов примарен интерес. Подолу се приложени наведениот индекс и селекција од неколку рецензии, публикувани во македонски списанија:

**Наумов, Г. 2011.** Читајќи ја археологијата: прилог кон неколку книги преведени на македонски јазик. *Патримониум* 9-10: 139 – 150. Скопје.

**Наумов, Г. 2011.** „Минатото е пред вас“ - рецензија на книгата „Основи на археологијата“ од Клајв Гембл. *Macedonia Acta Archaeologica* 20: 539-547. Скопје.

**Наумов, Г. 2005.** „Читајќи го минатото“ – рецензија за истоимената книга на Иан Ходер. *Пинтадера* 1. Скопје.

**Наумов, Г. и Зорова, О. 2006.** Индекс (каталожка единица), во Чаусидис, Н. *Космолошки слики* – Том II. Скопје: Чаусидис: 1-61.

### Член на уредувачки одбор

Покрај обемниот публицистички опус, кандидатот Наумов е уредник на еден зборник на трудови, книга со апстракти од конференцијата на монографија во коавторство на повеќе автори:

**Naumov, G. 2016.** *Prehistoric Wetlands and Lakes: bringing forward dendrochronology in archaeology*. Скопје: Center for Prehistoric Research (conference booklet).

**Фиданоски, Љ. и Наумов, Г. 2016.** *Неолитот во Македонија: нови сознанија и перспективи*. Скопје: Центар за истражување на предисторијата.

Наумов, Г., Фиданоски, Љ., Толевски, И. и Ивковска, А. 2009. *Неолитските заедници во Република Македонија*. Скопје: Данте.

### **Предавања, учества и организација на конференции**

Покрај својата истражувачка и едукативна работа, д-р Гоце Наумов учествува на голем број меѓународни конференции и одржува предавања на повеќе престижни универзитети (околу 80 гостувања). Од нив треба да се истакнат неговите презентации и предавања на универзитетите во Париз (Сорбона), Кембриџ, Њујорк, Хелсинки, Осло, Цирих, Даблин и Истанбул, како и оние во музејот „Ермитаж“ во Санкт Петербург и Националниот музеј во Будимпешта. Тој редовно учествува на годишните конференции на Европската асоцијација на археолозите (ЕАА) и Светскиот археолошки конгрес (WAC). Покрај учеството на конференции, тој често организира вакви настани во Македонија и сесии на годишните собири на ЕАА (во Малта и во Италија), како и на Теориската археолошка група во САД. Подолу е приложена селекција на неколку негови позначајни предавања и презентации на конференции, како и на оние што самиот ги организира.

#### *1. Гостувачки предавања и учества на конференции*

- ‘*First Farming Societies in Macedonia and Process of Neolithization*’, гостинско предавање на University of Bern, 2016.
- ‘*Hybrid Societies: vaguenes of Neolithic ‘cultures’ in the Balkans*’, реферат презентирани на 22nd Annual Meeting of EAA, Vilnius, 2016.
- ‘*First Farming Societies in Macedonia and Process of Neolithization*’, гостинско предавање во the Hermitage Museum, St, Petersburg, 2016.
- ‘*Neolithization of Pelagonia: chronology and identity of tell societies in the Republic of Macedonia*’. Реферат презентирани на 22. Неолитски семинар, Љубљана, 2015.
- (Со Биил Питер) *Faceless Gender: the Corporeality in the Çatalhöyük West Mound*. Реферат презентирани на 20<sup>th</sup> Annual Meeting of EAA, Истанбул, 2014
- (Со Тодоровска Валентина) *Safe and Sound: Prehistoric Wetland Sites in the Republic of Macedonia*. Реферат подготвен за меѓународната конференција Culture, Climate and Environment Interactions at Prehistoric Wetland Sites, Берн, 2014.
- ‘*The Neolithization and its symbolic implications in Macedonia*’, гостинско предавање на Universite Paris 1, Pantheon – Sorbone, Париз, 2013.
- ‘*The corporeality of vessels: Neolithic anthropomorphic pottery in the Republic of Macedonia*’, реферат презентирани на 19<sup>th</sup> EAA Meeting, Пилсен, 2013.
- ‘*Neolithic Privileges: the selection criteria within burials and corporeality in the Republic of Macedonia*’, презентација на 18<sup>th</sup> EAA conference, Helsinki, Finland, 2012.
- ‘*Archaeology vs. Anthropology: engagement within disciplines dispute in the Republic of Macedonia*’, презентација на конференцијата ‘*Anthropologists Engage the World*’, New York, 2012.
- ‘*Embodying the households: anthropocentric hybridism among Neolithic communities in the Balkans*’, презентација на конференцијата на Theoretical Archaeology Group, SUNY-Buffalo, 2012.
- ‘*Neolithization and Beyond the Embodiment of Culture*’, предавање на Одделот за археологија при Универзитетот во Падова, Италија, 2011.
- ‘*Humanized Objects or Objectified Humans: the Neolithic anthropomorphism in Southeast Europe*’, реферат презентирани на 17. годишна конференција на европските археолози, Осло, Норвешка, 2011.
- ‘*The vessel as a human: Neolithic antropomorphic vessels and their relationship with archaeological and ethnological records*’, реферат презентирани на меѓународната конференција за предисториска керамика “*Breaking the Mould*” на Универзитетот во Манчестер, Англија, 2006.
- ‘*Homing the Death: Neolithic burials inside houses and vessels*’, реферат презентирани на интернационалната конференција “*CultinContext*” на Универзитетот во Кембриџ, Англија, 2006.



## 2. Организирање на сесии и конференции

- Координатор со Robin Skeates и Dragos Georghiu на сесијата *Early Stamps in Europe*, во рамки на 14. годишна конференција на европските археолози, Валета, Малта. 2008.
- Координатор со Sarah Ralph на сесијата *Embodied Materiality: Corporeal Hybridism and Body Substitutions*, во рамки на 15. годишна конференција на европските археолози, Рива Дел Гарда, Италија. 2009.
- Координатор со Sarah Ralph на сесијата *Embodied Materiality: Corporeal Hybridism and Body Substitutions*, во рамки на конференцијата на Теориската археолошка група во State University of New York во Бафало, Њујорк, САД, 2012.
- Организатор на меѓународната конференција *Отелотворување на просторот: археолошко истражување на пејзажот и населбинскиот контекст*, Скопје, 2013.
- Организатор на меѓународната конференција *One Step Beyond: a Multidisciplinary Approach in Archaeology*, Скопје, 2015.
- Организатор на меѓународната конференција *Prehistoric Wetlands and Lakes: bringing forward dendrochronology to archaeology*, Скопје, 2016.
- Координатор со Љубо Фиданоски на повеќегодишната меѓународната конференција *Неолитот во Македонија*, Скопје, 2015-2017.

## Авторство и организирање изложби

Во текот на неговата работа во Музеј на Македонија, д-р Гоце Наумов има реализирано повеќе настани и тоа: научни трибини, предавања, работилници, концерти и изложби. Во оваа пригода, од нив издвојуваме неколку изложби организирани во последните две години:

- *Ex Eignora Lux: изложба на европската култура во Македонија од 19 и 20 век*, Музеј на Македонија, 2016.
- *Градот на конзулите: изложба на фотографии со архитектура во Битола од 19 и 20 век*, Македонско село, 2016.
- *Црвен петел црна кокошка: култови на плодноста, обреди и обичаи*, Музеј на Македонија, 2015.

## Учество во научноистражувачки проекти

Во текот на својата научна работа кандидатот учествува во бројни домашни и меѓународни проекти, а воедно е раководител на голем дел од нив. Учествува во триесетина ископувања на локалитети и во педесетина археолошки истражувања, претежно на предисториски наоѓалишта. Бил раководител на повеќе теренски и кабинетски истражувања. Користел поголем број домашни и меѓународни грантови за научни проекти.

## 1. Теренски истражувања

- Една кампања на локалитетот Плаошник – Охрид, 1999 г.
- Две кампањи на локалитетот Давина Кула – с. Чучер, 1998, 1999 г.
- Две кампањи на локалитетот Нова Табла – Мурска Собота, Словенија, 2000, 2004 г.
- Шест кампањи на локалитетот Церје-с.Говрлево, 2002, 2003, 2004, 2008, 2009, 2010 г.
- Четири кампањи на локалитетот Тумба - Маџари, 2002, 2003, 2004, 2005 г.
- Две кампањи на локалитетот Тетикев Камен – Кокино, 2009, 2010 г.
- Две кампањи на локалитетот Бело Брдо – Винча, Србија, 2009, 2011 г.
- Една кампања на STAMP project, Тонаванда, САД, 2012 г.
- Три кампањи на локалитетот Чатал Хујук, Турција, 2012, 2013, 2014 г.
- Една кампања на локалитетот Школска Тумба – Могила, 2014 г.
- Една кампања на локалитетот Сертеја, Русија, 2015 г.
- Рекогносцирање во Централна Пелагонија, 2013, 2015, 2016 г.
- Геоскенирање на тумби во Пелагонија, 2013, 2016, 2017 г.
- Две кампањи на локалитетот Врбјанска Чука - Славеј, 2016, 2017 г.

2. Раководител на теренски и кабинетски истражувања (селекција)

- „Neolithic Decoration in the Republic of Macedonia”, 2007 г.
- „Контекстот на регенеративните и магиските аспекти кај женските погребувања од праисторијата до средниот век во Република Македонија“, со Орхидеја Зорова и Гоце Павловски, 2008 г.
- „Неолитски антропоморфни предмети“ со Никос Чаусидис (Универзитет „Св. Кирил и Методиј“), 2010 г.
- “The Process of Neolithization and its Transition from Anatolia to Balkan Peninsula”, Универзитет во Падова, 2011 г.
- “Neolithic Anthropomorphism: the corporeality in the Republic of Macedonia from 7<sup>th</sup> till 5<sup>th</sup> Millennia”, State University of New York во Бафало (SUNY), Њујорк, САД, 2012 г.
- „Anthropomorphic and Zoomorphic Figurines in Çatalhöyük West Mound“, со Питер Бил (SUNY), 2012-2017 г.
- “Cultural Encounters in Landscape Research – Pelagonia“, соработка со Урсула Бугај (Полска академија на науките), 2013 г.
- „Истражување на неолитски тумби во Пелагонија“, соработка со Аленка Томаж (Универзитет при Приморска), 2014 г.
- „Network in Eastern European Neolithic and Wetland Archaeology“, со Алберт Хафнер (Универзитет во Берн), 2015-2018 г.
- „Early Neolithic Tells in Pelagonia“, соработка со Јаромир Бенеш (Универзитет на Јужна Бохемија), 2015 г.
- „Geomagnetic scanning of Prehistoric Tells in Northern Pelagonia“, со Марчин Пшибила (Принципат), 2016 г.
- „Geomagnetic scanning of Neolithic Tells in Central Pelagonia“, со Јан Јон (Универзитет на Јужна Бохемија), 2017 г.
- „Archaeobotanic Summer School at Neolithic Tell Vrbjanska Chuka“, соработка со Јаромир Бенеш (Универзитет на Јужна Бохемија), 2016-2018 г.
- „Истражување на локалитетот Врбјанска Чука“ - меѓународен проект во соработка со Универзитетот на Јужна Бохемија, Институтот Биосенс, Универзитетот во Берн, Институтот за старословенска култура и Завод и музеј - Прилеп, 2016-2018 г.

3. Домашни и меѓународни грантови за научни проекти (селекција)

- Research Grant од The Prehistoric Society, Англија, за истражувањето на проектот “Neolithic ornaments in the Republic of Macedonia”, 2007 г.
- Стипендија од The Neuwaldegg Institute за учество во The Neuwaldegg Summer Seminar 2007, Виена, Австрија.
- Грант од СЕЕПУС програмата за постдипломски истражувања во Белград, 2009 г.
- Грант од Министерството за култура на Република Македонија, за истражувачкиот проект „Неолитски антропоморфни предмети“ со Никос Чаусидис, 2010 г.
- Грант во рамки на програмата Coimbra Universities Group за истражување, предавања и престој на Универзитетот во Падова, 2011 г.
- Грант во рамки на програмата на State of Department на Соединетите Американски Држави (Junior Faculty Development Program) за престој и усовршување на The State University of New York, 2012 г.
- Грант за Project Development Fund, American Councils, U.S. Department of State, 2012 г.
- Грант од SUNY-Buffalo за ископување и истражување на фигурини во Çatalhöyük, 2012-2015 г.
- Грант од Министерството за култура на Република Македонија, за истражувачкиот проект „Рекгносцирање на неолитски локалитети во Гевгелискиот и Пелагонискиот регион“, 2013 г.
- Грант од The Prehistoric Society за проектот ‘The Neolithization of Macedonia and its Relationship with Anatolia’, 2013 г.
- Грант од Министерството за култура на Република Македонија, за истражувачкиот проект „Ископување на неолитскиот локалитет во Могила“, 2014 г.

- SCOPES грант од Swiss National Science Foundation за презентирање на проектот *‘Prehistoric Wetland Sites in the Republic of Macedonia’*, 2015-2018 г.
- Грант од Министерство за култура за конференцијата *„Неолитот во Македонија“*, 2016 г.
- Грант од Општина Кривогаштани за проектот *„Истражување и геофизичко скенирање на неолитската тумба Врбјанска Чука кај Славеј“*, 2016 г.

### **Членство во комисији и работни групи**

Освен активностите во рамките на неговата научна и едукативна работа, д-р Гоце Наумов бил член на Комисијата за валоризација на археоастрономскиот локалитет Кокино, член на Комисијата за аплицирање на археоастрономскиот локалитет Кокино при УНЕСКО во рамките на Центарот за светско културно наследство – Париз, како и член на Работната група за изготвување на прашања за екстерно тестирање, Биро за развој на образованието, Министерство за образование и наука.

## **ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ**

Комисијата со задоволство констатира дека според објавените научни и научно-стручни трудови, учеството во научноистражувачки проекти, учеството на интернационални и домашни конференции, симпозиуми, конгреси, изведување на настава по повеќе предмети од областа на археологијата, историјата на уметноста и културната историја на Македонија, како и другите активности наведени во рефератот, д-р Гоце Наумов поседува извонредни квалитети за наставна, научноистражувачка, стручно-апликативна и организациска работа.

Според Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип (Универзитетски гласник бр. 31, мај 2014 год.), кандидатот д-р Гоце Наумов ги исполнува критериумите да биде избран во звањето **насловен доцент**.

Рецензентската комисија има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Факултетот за образовни науки да го усвои нашиот предлог и кандидатот д-р Гоце Наумов **го избере во звањето насловен доцент од наставно-научната област праисториска археологија**.

### **РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА**

**Д-р Никос Чаусидис, редовен професор, претседател,  
Филозофски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, с.р.**

**Д-р Трајче Нацев, вонреден професор, член,  
Факултет за образовни науки, Универзитет „Гоце Делчев“, Штип, с.р.**

**Д-р Бошко Ангеловски, виш научен соработник, член  
Институт за старословенска култура, Универзитет „Св. Климент Охридски“,  
Битола, с.р.**

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ПРИ ИЗБОРОТ ВО ЗВАЊЕ

Ред. бр.	НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ	Поени	
		во земјава	во странство
1	Монографија или научна книга	1x10=10	1x15=15
2	Дел од монографија или научна книга	2x6=12	/
3	Научен труд објавен во списание со ИФ (прв автор, втор автор, останати автори)	6x15=90	
4	Научен труд објавен во меѓународно научно списание (прв автор, втор автор, останати автори)	14x9=126/1x6=6	
5	Труд со оригинални научни резултати, објавени во зборник од трудови на научен собир	4x2=8	12x3=36
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба	/	/
7	Секциско предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт	/	/
8	Одржано предавање по покана од научна институција, музички настап на официјален концерт	11x2=22	14x3=42
9	Учество на научен собир со реферат (постер/усно), концерт во земјава и во странство	14x1,5=21	43x2=86
10	Одбранета докторска дисертација	1x8=8	/
11	Одбранет магистерски труд	1x4=4	/
12	Раководител на научен проект	9x4=36	4x6=24
13	Учесник во научен проект (максимум во три проекти)	3x2=6	3x3=9
14	Уредник на научно списание (СЦИ/ЦА/останати)	/	
15	Член на уредувачки одбор на научно списание (СЦИ/ЦА/останати)	/	
16	Уредник на зборник на трудови	1x2=2	/
17	Уредник на зборник на трудови од научен собир	2x1=2	/
18	Претседател на организациски или научен одбор на научен собир, фестивал	4x2=8	2x3=6
19	Член на организациски или научен одбор на научен собир, фестивал	/	1x2=2
20	Основач на научна лабораторија	1x4=4	
21	Награди-признанија за научни/уметнички постигнувања, сценско-музички награди	/	3x10=30
22	Студиски престој во странство	4x8=32	
23	Рецензент на научен труд (СЦИ/ЦА/останати)	/	
24	Самостојно ликовно претставување (ликовна изложба)	/	/
25	Учество во ликовна колонија/симпозиум со ликовно дело	/	/
26	Монументално ликовно дело	/	/

ВКУПНО: 647 поени