Р Е Ф Е Р А Т

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ ДОЦЕНТ ВО НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ МАКЕДОНИСТИКА И НАРОДНА КНИЖЕВНОСТ НА ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 1902-196/5 од 6.11.2018 година донесена на 182. седница на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ Штип, одржана на 6.11.2018 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за **избор на наставник во наставно-научното звање доцент во наставно-научната област македонистика и народна книжевност** на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип во состав:

– Нина Анастасова-Шкрињариќ, редовен професор на Филолошки факултет „Блаже Конески“ на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје - претседател;
– Виолета Димова, редовен професор на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип - член;
– Добрила Миловска, редовен професор на Филолошки факултет „Блаже Конески“ на Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје - член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Нова Македонија” и „Коха“ на 27.10.2018 година и во предвидениот рок се пријави само еден кандидат: д-р Ана Витанова-Рингачева, доктор по филолошки науки.

Врз основа на приложената документација од кандидатката, чест ни е на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип да му го поднесеме следниов

И З В Е Ш Т А Ј

Биографски податоци

Кандидатот **д-р Ана Витанова-Рингачева** е родена на 2.11.1981 година во Струмица. Основно и средно образование стекнува во родниот град. Во учебната 2000/2001 година се запишува како редовен студент на Катедрата по македонска книжевност и јужнословенски книжевности на Филолошкиот факултет „Блаже Конески” во Скопје, а во 2004 година дипломира со просек 9.09, како најдобар студент во групата. Во 2005 година се запишува на постдипломски студии на групата Македонска книжевност, успешно ги положува сите предвидени испити со просек 9.91, а во 2011 година го одбранува својот магистерски труд под наслов *„Методички постапки за наставна интерпретација на поетски текст во наставата по литература”* под менторство на проф. д-р Виолета Димова. На 8.2.2012 г. Наставно-научниот совет при УКИМ ја одобрува темата за докторска дисертација под наслов „Шаманизмот како `културен остаток` во македонската народна традиција“ под менторство на проф. д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ. На 23.2.2017 година Ана Витанова-Рингачева ја одбранува докторската дисертација на тема „Шаманизмот како `културен остаток` во македонската народна традиција“ и се стекнува со највисокото звање доктор по филолошки науки.

Како наставник во воспитно-образовниот процес се вклучува во 2007 година, во ООУ „Борис Трајковски“ во с. Моноспитово, Општина Струмица. Подоцна својата работа ја продолжува како наставник по предметот Македонски јазик и литература во СОУУД „Димитар Влахов“ во Струмица. Во работата со своите ученици постигнува значајни резултати, освојувајќи бројни награди и признанија како ментор. Покрај воспитно-образовната работа, нејзина голема преокупација е науката. Паралелно со нејзинот ангажман во воспитно-образовниот процес, таа истражува во научните сфери и објавува свои трудови. Нејзиниот научен интерес е насочен кон истражувања од областа

на народната литература, фолклористиката и компаративната митологија од една страна, како и херменевтичкото толкување на современата македонска литература од друга страна. Учествува во организација на настани од областа на литературата и културата воопшто, промоции на книги и нивна популаризација. Има организрано над 25 промоции, а била промотор и рецензент на исто толку автори и нивни дела. Се потпишува и како уредник на изданија од областа на книжевноста, најчесто книги од областа на народната литература и поетски збирки. Д-р Ана Витанова-Рингачева е еден од основачите на Здружението за наука, литература и култура „Иван Василевски“, здружение посветено на негување на книжевните вредности и популаризација на книгата. Таа е еден од иницијаторите за покренување на списание за наука, литература и култура „Зенит“, списание со меѓународна редакција, чиј прв број излегува во печат во декември оваа година, а го издава Здружението за наука, литература и култура „Иван Василевски“. Д-р Ана Витанова-Рингачева се потпишува како главен и одговорен уредник на истото списание. Пишува и објавува свои стручни и научни трудови во домашни и меѓународни списанија, а учествува и на повеќе домашни и меѓународни симпозиуми и научни конференции, со трудови публикувани во зборници. Претседател е на Управниот одбор на ЛУБ „Благој Јанков Мучето“ во Струмица.

Д-р Ана Витанова-Рингачева има објавено околу педесетина трудови (стручни и научни трудови, рецензии, осврти, критики). Автор е на книгата *„Поетскиот дискурс во наставата“* (методички пристап), Македоника литера, Скопје, 2012, а коавтор на книгата *„Струмичко литературно созвездие“* (коавтор со Иван Котев), ЛУБ „Благој Јанков Мучето”, Струмица, 2015 и монографијата *„70 години посветеност во образованието“*, монографија по повод 70-годишниот јубилеј на СОУУД „Димитар Влахов“ – Струмица, Струмица, 2016.

Д-р Ана Витанова-Рингачева е добитник на Годишната награда на Општина Струмица „Св. Петнаесет тивериополски свештеномаченеци“ за 2016 година, за особен придонес во областа на науката, литературата и културата.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање доцент

1. Доктор на науки од областа народна книжевност.
2. Дипломира со среден просек 9.09, а постдиломските студии ги завршува со просек 9.91.
3. Објавени најмалку четири научноистражувачки трудови во соодветната област во меѓународни научни списанија или меѓународни научни публикации.

Бр.	Автор	Наслов на трудот	Списание	Години на излегување на списанието
1	М-р Ана Витанова - Рингачева	***Шаманистички реликти во македонската народна традиција***.	Зборник на трудови Културна меморија (5-7 септември, 2013) Скопје: Книгоиздателство МИ-АН, 2015, 253-262	2015
2	Д-р Ана Витанова - Рингачева	***Феноменот на шаманизмот и неговите одблесоци во македонската народна традиција***	Македоника VIII, 19-20, Скопје, 2018, 3-10	2018
3	Д-р Ана Витанова - Рингачева	***Да се дофатат нови светлини*** (Кон книгата *Лов на елени* од Васил Тоциновски)	Македоника VIII, 19-20, Скопје, 2018, 114-119	2018
4	Д-р Ана Витанова - Рингачева	***Еротскиот фолклор како актуелен предизвик*** (Иван Котев, *„ Играле моми по месечина“, еротска народна поезија и проза од Струмица и Струмичко,* Струмица, 2018)	Спектар	(во печат)

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Кандидатката д-р Ана Витанова Рингачева во периодот на својата ангажираност има пројавено забележителна активност во наставно-образовната дејност, научноистражувачката, стручно-апликативната и во организациската дејност. Во воспитно-образовниот процес се вклучува во 2007 година, како наставник по предметот Македонски јазик и литература во ООУ „Борис Трајковски“ во с. Моноспитово, Општина Струмица, каде што работи до 2009 година. Својата работа како наставник по предметот Македонски јазик и литература ја продолжува во 2010 година во СОУУД „Димитар Влахов“ во Струмица, каде што работи сѐ до денес. Во работата со своите ученици постигнува значајни резултати, освојувајќи бројни награди и признанија како ментор.

Според добиените податоци во приложена публикувана форма, кандидатката д-р Ана Витанова-Рингачева има објавено повеќе книжевни критики, есеи, рецензии и прикази од областа на современата македонска книжевност, како и предговори на книги. Дел од трудовите ги презентира на домашни и на меѓународни симпозиуми, дел од нив ги објавува во меѓународни научни списанија, а дел произлегуваат од нејзината научноистражувачка активност.

Кандидатката ги има објавено следниве трудови:

Трудови во списанија, зборници и др.

1. *Фокализацијата и нејзиното манифестирање во македонскиот роман „Пустина”,* Разгледи, Скопје, 2009, 1-3, 165-179.
2. *Постмодернистички постапки во расказот „Смртта на Евтихиј“ од книгата „Фрески и гротески“ на Венко Андоновски*, Современост, Скопје, 2010.
3. *Легендата како палимпсест во две поетски рожби на Блаже Конески*, Проект Растко Македонија, 2011.
4. *Поим за интерпретација на лирска песна,* Воспитни крстопати, Скопје, 2012, број 162, 21-22.
5. *Поетскиот дискурс во наставниот процес*, Воспитни крстопати, Скопје, 2012, број 164, 19-21.
6. *Тромеѓата во поезијата на Стојче Балкански и Егејската прародина на Љубен Ташковски – рецидив од стогодишната голгота на македонските откорнатици*. Зборник на трудови од Научниот симпозиум „Струмица и струмичко за време на Балканските војни и Букурешкиот мировен договор“, Струмица, 25-27 октомври 2012 г., Струмица: НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Струмица, 2013, 263-274 (*трудот е реобјавен во списанието Акт, Скопје, 2014, стр. 34-39).
7. ***Зборовите си одат, но писмото останува.*** (Кон зборникот *Мудроста на вековите,* македонски народни пословици и поговорки од Струмица и Струмичко на Иван Котев), Современост, Скопје, 2013, 62, број 2 (септември), 137-141.
8. ***Распнатата жена на полиците во заклучената библиотека*** http://makedonijaprezent.com.mk/?p=482 Posted by :admin On : December 23, 2013, Category: Есеј, Нова критичка мисла.
9. ***Силата на зборот во афоризмите на Ацо Ѓоргиев***. (Краток осврт кон збирката афоризми *Каменче во чевелот* на Ацо Ѓоргиев) Современост, Скопје, 2014, 63, број 2, стр.116-119.
10. ***Функцијата на обредите со маски и нивна манифестација во тримерските празнувања и карневалот во Струмица***. Зборник на трудови во спомен на Емилија Петковска. Струмица: НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј - Струмица, 2014, 311-319.
11. ***Шаманистички реликти во македонската народна традиција***. Зборник на трудови Културна меморија (5-7 септември 2013) Скопје: Книгоиздателство МИ-АН, 2015, 253-262.
12. ***Стихозбирката „Уа и ура” на Ѓорги Калаџиев – оригинален призвук на македонското поетско писмо***, Современост, Скопје, 2015, 64, број 1, 139-145.
13. ***Компаративен пристап кон мотивот печалбарство во романот „Мојот американски аџилак“ на Стојан Христов и делата на македонските драмски***

автори меѓу двете светски војни, Современост, Скопје, 2015, 64, број 3, 89-104.
14. ***Цар Самуил и мотивот Беласичка битка во современата македонска поезија – дијалог меѓу историјата и поетиката.*** Зборник на трудови од Научниот симпозиум: Самуиловата држава во историската, воено-политичката, духовната и културната традиција на Македонија. Струмица: НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј - Струмица, 2015, 310-319.
15. ***Бисерен ѓердан од песни нанижан*** (Кон книгата „Опеана Струмица" од Иван Котев)***,*** Сè за Струмица, септември 2016, број 47, 28-29.
16. ***Медијаторска атмосферска практика – змејовитиот човек во македонската и здухачот во српската народна традиција.*** Зборник на трудови од Меѓународниот научен симпозиум: Афирмација, продлабочување и проширување на вековните културни врски меѓу Р. Македонија и Р. Србија (30-31 октомври 2015) Битола: Конзулатот на Р. Србија во Р. Македонија – Битола, 2016, 209-221.
17. ***Како да се остане човек меѓу луѓето? - Прашање е сега.*** (Осврт кон книгата афоризми *Изгоревме под сенка* на Атанас Крлевски). Велес: Велес, XVII, 2016, бр.17, 124-129.
18. ***Уметност во време на суша.*** (Кон изложбата на четворица млади струмички уметници: Љупка Галаска-Василев, Никола Пијанманов, Ване Костуранов и Маријан Ѕин) Акт, Скопје, 2017, бр.60,18-20.
19. ***Тежината на промислениот збор*** (Кон книгата *Јава и сон* од Васил Дрвошанов). Современост, Скопје, 2017, 73 (66), број 1, 65-71.
20. ***Едно поинакво сведоштво за Конески*** (Промотивна реч кон книгата „Мојот професор пророк" од Вера Стојчевска-Антиќ) Акт, Скопје, 2017, бр.61, 26-27.
21. ***Кон творештвото на Киро Донев*** (По повод 50 години творештво и 75 години живот). Стожер, Скопје, 2017, бр.125, 38-41.
22. ***Мистичното патување на јунакот во задгробниот свет – шаманистички мотив во сказните од Струмичкиот регион (аналитички пристап).*** Музејски летопис (Зборник на трудови по повод 65 години „Завод и музеј" - Струмица: НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј - Струмица, 2017, 202-224.
23. ***Стихови од камерната сцена на животот.*** (Кон книгата *Трнот е во надежта* од Тања Крмзова-Костиглиола). Современост, Скопје, 2018, 74 (67), број 1, 111-113.
24. ***Архетипските и митски симболи во драмската трилогија „Вечна игра" од Митко Мацунков,*** Манускрипт, Скопје, 2018 (во печат).
25. ***Феноменот на шаманизмот и неговите одблесоци во македонската народна традиција,*** Македоника VIII, 19-20, Скопје, 2018, 3-10.
26. ***Лечебна е моќта на блажената Блажева поезија***. Во: Како го читам Конески, Македонски збор 4, Фондација „Небрегово", Скопје, 2018, 33-47.
27. ***Шаманистички претстави за задгробното патување на херојот во сказните (врз примери од македонскиот и српскиот сказничен фолклор).*** Зборник на трудови од: Меѓународната научна конференција за меѓународните и интеркултурните релации: Врските меѓу Р. Македонија и Р. Србија низ вековите и денес (19 – 20 мај 2017) Битола: Конзулатот на Р. Србија во Р. Македонија – Битола, 2018, 601-616.
28. ***Еротскиот фолклор како актуелен предизвик*** (Иван Котев, „*Играле моми по месечина", еротска народна поезија и проза од Струмица и Струмичко,* Струмица, 2018). Трудот е во печат во списанието „Спектар".

Рецензии, осврти и критики

1. ***Отелотворено детство*** (краток осврт кон збирката раскази *И јас го видов Тито* на Лазар Партиков). Во: Лазар Партиков. *И јас го видов Тито*. Битола: Дата Песнопој, 2012, 101-105.
2. ***Стихови од корен откорнати*** (осврт кон стихозбирката *Аманети од разочарано дрво* од Стојче Пасков). Во: Стојче Пасков. *Аманети од разочарано дрво*. Струмица: ЛУБ „Благој Јанков Мучето", 2013, 5-8.
3. ***Предверме созреана младост*** (осврт кон стихозбирката *Зборовите останаа на прагот* од Габриела Петрушева). Во: Габриела Петрушева. *Зборовите останаа на прагот*. Струмица: ЗКУ „Сцена", 2013, 9-12.

4. ***Мисли во расчекор докоснати*** (краток осврт кон книгата афоризми *Крлук* на Атанас Крлевски). Во: Атанас Крлевски. *Крлук*. Скопје: Македоника литера, 2014.
5. ***Повеќе од една поетска*** (краток осврт кон стихозбирката *Уа и ура* на Ѓорги Калаџиев). Во: Ѓорги Калаџиев. *Уа и ура*. Струмица, 2014, 9-15.
6. ***Трите страни на Еросот – жена, татковина и поезија*** (краток осврт кон стихозбирката *Теа* на Лазар Динев). Во: Лазар Динев. *Теа*. Струмица, 2014, 3-10
7. ***Жената – муза на афоризмот*** (краток осврт кон книгата *Цветен пазар* на Атанас Крлевски). Во: Атанас Крлевски. *Цветен пазар*. Скопје: Македоника литера, 2014, 51-57.
8. ***Илјадалетна*** (краток осврт кон драмата *Царот Владислав* од Борис Јанков). Во: Борис Јанков. *Царот Владислав*. Струмица: ЛУБ „Благој Јанков Мучето”, 2014, 159-161.
9. ***Филозофија на мудроста или мудра филозофија*** (краток осврт кон книгата *Филосовски фрагменти, афоризми, премиси, изреки* од Лазар Динев). Во: Лазар Динев. *Филосовски фрагменти, афоризми, премиси, изреки*. Струмица, 2014, 238-245.
10. ***Кон праизворот на поезијата*** (предговор на книгата *Сликање на ангелот*, Иван Василевски). Во: Иван Василевски. *Сликање на ангелот*. Скопје: Матица, 2015, 5-39.
11. ***Премостени соништа*** (осврт кон стихозбирката *Кула во сонот*, 2013). Во: Иван Василевски. *Сликање на ангелот*. Скопје: Матица, 2015, 638-647.
12. ***Стихови – неизгаснати жарчиња од огништето на животот*** (краток осврт кон стихозбирката *Згаснато огниште* од Нада Ѓоргиева). Во: Нада Ѓоргиева. *Згаснато огниште*. Струмица: ЛУБ „Благој Јанков Мучето”, 2016, 5-12.
13. ***Недопишан стих од катренска строфа*** (краток осврт кон стихозбирката *Гледач во небото* од Ице Беличев). Во: Ице Беличев. *Гледач во небото*. Струмица: ЛУБ „Благој Јанков Мучето”, 2015, 6-11.
14. ***Обоени слики во црно-бел свет*** (краток осврт кон стихозбирката *Бура од убавини* на Билјана Ѓеоргиева-Зринк). Во: Билјана Ѓеоргиева – Зринк. *Бура од убавини*. Струмица, 2015, 87-92.
15. ***Овековечена Струмица*** (краток осврт кон книгата *Опеана Струмица* на Иван Котев). Во: Иван Котев. *Опеана Струмица,* народни песни за Струмица и Струмичко. Струмица: 2016, 17-24.
16. ***Последниот патник заљубен во вистината*** (краток осврт кон книгата *Каде по дождот* на Лазар Динев). Во: Лазар Динев. *Каде по дождот*. Струмица: 2016,11-16.
17. ***Епитаф: Ме уби премолчениот збор*** (осврт кон збирката афоризми *Влакно во јајцето* од Ацо Ѓоргиев). Во: Ацо Ѓоргиев. *Влакно во јајцето*. Струмица: 2016, 78-82.
18. ***Погледи отаде хоризонтот*** (краток осврт кон изданието *Ли(ри)чни парчиња од мојата душа* - лични творби на членовите на литературниот кружок „Поглед“ при ООУ „Мануш Турновски“ - Ново Село, приредувач Владо Ефтимов). Во: *Ли(ри)чни парчиња од мојата душа*. Струмица: 2016, 92-94.
19. ***Последните воздишки на поетот*** (осврт кон стихозбирката *Скршнување* од Иван Василевски). Во: Иван Василевски. *Скршнување*. Скопје: Матица, 2018,7-15.
20. ***Длабоки, широки и афоризми за долги размисли*** (осврт кон книгата *Украдено сонце* од Ѓорги Панов). Во: Ѓорги Панов. *Украдено сонце*. Струмица: НУЦК „Антон Панов“, 2018, 69-76.
21. ***Да се дофатат нови светлини*** (кон книгата *Лов на елени* од Васил Тоциновски). Македоника VIII, 19-20, Скопје, 2018, 114-119.
22. ***Стихови во време-невреме*** (кон стихозбирката *Душевни молскавици* од Ѓорги Зимбаков). Во: Ѓорги Зимбаков.*Душевни молскавици*. Скопје: Матица, 2018, 69-75.
23. ***Стожерната мисла на родољубивиот триптихон*** (кон книгата *Триптих за Македонија* од Раде Силјан). Стожер, Скопје, 2018, стр.32-33.
24. ***Турунџула Каравлашки - автохтон епски јунак во народната песна од Струмица и Струмичко*** (осврт кон книгата ***„Турунџула Каравлашки“ епски народни песни од Струмица и Струмичко*** од Иван Котев, Струмица, 2018 (во печат).
25. ***Послание од Небрегово***, Стожер, Скопје, стр.6-7.

При исчитувањето на објавените трудови на д-р Ана Витанова-Рингачева, приложени кон Конкурсот за избор, се забележува нејзината голема посветеност кон литературата, што се согледува во изборот на теми за кои се определува да пишува и да истражува. Точниот и прецизен пристап кон дадената проблематика, како и разбирливиот начин на пренесување на информациите кон реципиентот, доволно говори за нејзината определба за разоткривање на значајни прашања од областа на книжевноста, со посебен акцент на народната книжевност.

Д-р Ана Витанова-Рингачева покажува спацифична наклонетост кон темите од народната книжевност, особено осврнувајќи се кон досега непроучените и неистражувани сегменти од македонскиот фолклористички корпус. Заклучоците до кои доаѓа во нејзините истражувачки активности се оригинални и досега необјавени во науката. Научниот и истражувачкиот талент на Витанова-Рингачева се огледа и во објавите каде што допира теми од совремната македонска книжевност, особено, книжевните поетски објави. Таа на свој начин се обидува да ги разгатне пораките кои ги носи поетскиот текст, преку специфичен херменевтички пристап кој му дава нова свежина на текстот. Селективното користење на соодветна литература овозможува да се увиди дека кандидатката користи релевантни извори и е во состојба да ги презентира своите сознанија на едно високо научно и естетско рамниште.

Д-р Ана Витанова-Рингачева има учествувано, со свои реферати, на голем број национални и меѓународни стручни и научни собири, конференции и симпозиуми, одржани во Р. Македонија:

1. Научен собир во организација на НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Струмица на тема „**Струмица и Струмичко за време на Балканските војни и Букурешкиот мировен договор“ (Струмица, 25 – 27 октомври 2012).**

Реферат на тема „**Тромеѓата во поезијата на Стојче Балкански и Егејската прародина на Љубен Ташковски – рецидив од стогодишната голгота на македонските откорнатици“.**

2. Годишна меѓународна конференција 2013 во организација на Центар за култура и културолошки студии на тема „**Културна меморија“ (5-6 септември 2013, Скопје).**

Реферат на тема „***Шаманистички реликти во македонската народна традиција“.***

3. Шести меѓународен научен собир во организација на Конзулатот на Р. Србија во Р. Македонија – Битола, 2015 година на тема „**Афирмација, продлабочување и проширување на вековните културни врски меѓу Р. Македонија и Р. Србија“.**

Реферат на тема „**Медијаторска атмосферска практика – змејовитиот човек во македонската и здухачот во српската народна традиција“.**

4. Научен собир во организација на Министерството за култура на РМ и НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Струмица на тема „**Самуиловата држава во историската, воено-политичката, духовната и културната традиција на Македонија“ (Струмица, 24-26 октомври 2014 година).**

Реферат на тема „***Цар Самуил и мотивот Беласичка битка во современата македонска поезија – дијалог меѓу историјата и поетиката“.***

5. Седми меѓународен научен собир во организација на Конзулатот на Р. Србија во Р. Македонија – Битола, 2016 година на тема „**Врските меѓу Р. Македонија и Р. Србија низ вековите и денес“.**

Реферат на тема „**Шаманистички претстави за задгробното патување на херојот во сказните (врз примери од македонскиот и српскиот сказничен фолклор)“.**

6. Симпозиум на тема **„Ретроспективи и перспективи на македонската етнологија и фолклористика“**, Скопје, 12 и 13 октомври 2017 година, Македонското етнолошко друштво и ЈНУ Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје.

Реферат на тема „***Шаманистички елементи во русалискиот обреден комплекс“*** *(Паралели повлечени на релација шаманизам - русалиски игри од источниот дел на Балканскиот Полуостров).*

7. Научен симпозиум **„Денови со Митко Мацунков“**, 24-25 ноември 2017 година, НУЦК „Антон Панов“, Струмица.

Реферат на тема „***Архетипските и митски симболи во драмската трилогија ’Вечна игра’ од Митко Маџунков“.***

8. Меѓународен научен собир на тема „**Фолклор-традиција-јазик“,** во рамки на манифестацијата „Денови на Благоја Корубин“, Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ – Скопје, придружна членка на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 17-18 мај 2018 година.

Реферат на тема „***Народната песна од Струмица и Струмичко - ризница на автохтониот јазичен израз (врз примери на љубовни песни и балади)“.***

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Д-р Ана Витанова-Рингачева е автор на книги, предговори и поговори за стручно-научни и книжевно-уметнички изданија. Таа досега објавила вкупно **3 книги (една авторска и две коавторски).** Својот придонес за македонската наука, го остварила со следниве самостојни стручно-научни и авторски и коавторски изданија:

1. ***Поетскиот дискурс во наставата (методички пристап),*** Македоника литера, Скопје, 2012;
2. ***Струмичко литературно соѕвездие*** (коавтор), ЛУБ „Благој Јанков Мучето”, Струмица, 2015;
3. ***70 години посветеност во образованието, монографија по повод 70-годишниот јубилеј на СОУУД „Димитар Влахов“ – Струмица*** (коавтор), Струмица, 2016.

Стручно-апликативната работа на д-р Ана Витанова-Рингачева се одвива и во знакот на изготвувањето на стручни **предговори** кон фолклористички изданија. Автор е на предговорите ***Овековечена Струмица,*** предговор кон книгата ***„Опеана Струмица“*** на Иван Котев, во Иван Котев, „Опеана Струмица“, народни песни за Струмица и Струмичко. Струмица: 2016, 17-24, како и предговорот на книгата ***„Турунџула Каравлашки“ епски народни песни од Струмица и Струмичко*** од Иван Котев, Струмица, 2018 (во печат), насловен ***Турунџула Каравлашки - автохтон епски јунак во народната песна од Струмица и Струмичко***. Овие предговори претставуваат стручно-научни прилози кои отвораат нови аспекти во проучувањето на народната литература. Посебно треба да се нагласи предговорот кон книгата за епскиот јунак Турунџула Каравлашки, бидејќи станува збор за јунак кој за првпат се појавува во македонската фолклористика.

Д-р Ана Витанова-Рингачева е автор и на предговорот на книгата ***„Сликање на ангелот“,*** избор од целокупната поезија на македонскиот писател Иван Василевски: ***Кон праизворот на поезијата*** (предговор на книгата *Сликање на ангелот*, Иван Василевски). Во: Иван Василевски. *Сликање на ангелот*. Скопје: Матица, 2015, 5-37.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на остварените резултати, поткрепени со прецизна и документирана фактографија, сметаме дека д-р Ана Витанова-Рингачева во изминатиов период пројавила завидна научноистражувачка актива, која отвора нови страници во истражувањата на народната литература и воопшто на современата македонска литература. Нејзините научни трудови, критичко-есеистичките прилози, објавени како засебни референци во книжевни списанија и зборници, сведочат за нејзината профилираност и подготвеноста за проследување на прашања кои се однесуваат на фолклористичкиот корпус, но и прашања што ја засегаат македонската книжевна наука. Мора да потенцираме дека, врз основа на нејизната богата библиографија, неминовно следува заклучокот дека таа вложила сериозни напори за да се наметне како сериозен истражувач.

Потенцирајќи ја творечката зрелост на д-р Ана Витанова-Рингачева имаме чест да му предложиме на Наставно-научниот совет на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Гоце Делчев" во Штип, **д-р Ана Витанова-Рингачева** да биде избрана во наставник во наставно-научното звање доцент во наставно-научната област **македонистика и народна книженост.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Нина Анастасова-Шкрињариќ, редовен професор на
Филолошки факултет „Блаже Конески" на Универзитет
„Св. Кирил и Методиј", Скопје, претседател, с.р.
Д-р Виолета Димова, редовен професор на Филолошки факултет
при Универзитет „Гоце Делчев" во Штип, член, с.р.
Д-р Добрила Миловска, редовен професор на Филолошки факултет
„Блаже Конески" на Универзитет „Св. Кирил и Методиј", Скопје, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	**Наставно-образовна дејност**	**Поени**				
		Во земјава		**Во странство**		
		број	**поени**	**број**	**поени**	Вкупно
1.		0 0		0	0	0
	ВКУПНО					**0**

Р. бр.	**Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности**	**Поени**				
		Во земјава		**Во странство**		
		број	**поени**	**број**	**поени**	Вкупно
1.	Одбранета докторска теза на тема „Шаманизмот како `културен остаток` во македонската народна традиција“	/ 1	8		/	**8**
2.	Одбранета магистерска теза на тема *„Методички постапки за наставна интерпретација на поетски текст во наставата по литература”*	1	4	/	/	4
3.	**Трудови во меѓународни списанија и публикации**					
3.1	***Еротскиот фолклор како актуелен предизвик*** (Иван Котев, *„Играле моми по месечина“, еротска народна поезија и проза од Струмица и Струмичко,* Струмица, 2018) (во печат)	1	5	/	/	**5**
3.2	***Феноменот на шаманизмот и неговите одблесоци во македонската народна традиција,*** Македоника VIII, 19-20, Скопје, 2018, 114-11	1	5	/	/	**5**
3.3	***Да се дофатат нови светлини*** (кон книгата *Лов на елени* од Васил Тоциновски). Македоника VIII, 19-20, Скопје, 2018, 114-119	1	5	/	/	**5**
3.5	***Шаманистички реликти во македонската народна традиција***. Зборник на трудови Културна меморија (5-7 септември 2013) Скопје: Книгоиздателство МИ-АН, 2015, 253-262	1	5	/	/	**5**
4	**Трудови со оригинални научни/стручни резултати, објавени во зборник на трудови од научен/стручен собир**					

4.1	***Тромеѓата во поезијата на Стојче Балкански и Егејската прародина на Љубен Ташковски – рецидив од стогодишната голгота на македонските откорнатици.*** Зборник на трудови од Научниот симпозиум Струмица и Струмичко за време на Балканските војни и Букурешкиот мировен договор, Струмица, 25-27 октомври 2012), Струмица: НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Струмица, 2013, 263-274	1	1	/	/	**1**
4.2	***Функцијата на обредите со маски и нивна манифестација во тримерските празнувања и карневалот во Струмица***. Зборник на трудови во спомен на Емилија Петковска. Струмица: НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј Струмица, 2014, 311-318	1	1	/	/	**1**
4.3	***Цар Самуил и мотивот Беласичка битка во современата македонска поезија – дијалог меѓу историјата и поетиката.*** Зборник на трудови од Научниот симпозиум „Самуиловата држава во историската, воено-политичката, духовната и културната традиција на Македонија". Струмица: НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј Струмица, 2015, 310-319	1	1	/	/	**1**
4.4	***Мистичното патување на јунакот во задгробниот свет – шаманистички мотив во сказните од струмичкиот регион (аналитички пристап).*** Музејски летопис (Зборник на трудови по повод 65 години „Завод и музеј" - Струмица: НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј Струмица, 2017, 202-224	1	1	/	/	**1**
4.5	***Шаманистички елементи во р***усалискиот обреден комплекс *(Паралели повлечени на релација шаманизам - русалиски игри од источниот дел на Балканскиот Полуостров)* Симпозиум на тема **„Ретроспективи и перспективи на македонската етнологија и**	1	1	/	/	**1**
4.6	***Архетипските и митски симболи во драмската трилогија „Вечна игра" од Митко Маџунков,*** Научен симпозиум **„Денови со Митко Маџунков",** 24-25 ноември 2017 година, НУЦК „Антон Панов", Струмица *(во печат)*	1	1	/	/	**1**

4.7	***Медијаторска атмосферска практика – змејовитиот човек во македонската и здухачот во српската народна традиција.*** Зборник на трудови од Меѓународниот научен симпозиум „Афирмација, продлабочување и проширување на вековните културни врски меѓу Р. Македонија и Р. Србија“ (30-31 октомври, 2015) Битола: Конзулатот на Р. Србија во Р. Македонија – Битола, 2016, 209-221	1	1	/	/	**1**
4.8	***Шаманистички претстави за задгробното патување на херојот во сказните (врз примери од македонскиот и српскиот сказничен фолклор).*** Зборник на трудови од: Меѓународната научна конференција за меѓународните и интеркултурните релации **„**Врските меѓу Р. Македонија и Р. Србија низ вековите и денес“ (19 – 20 мај 2017) Битола: Конзулатот на Р. Србија во Р. Македонија – Битола, 2018, 601-616	1	1	/	/	**1**
4.9	***Народната песна од Струмица и Струмичко - ризница на автохтониот јазичен израз (врз примери на љубовни песни и балади).*** Меѓународен научен собир на тема **„Фолклор-традиција-јазик“**, во рамки на манифестацијата „Денови на Благоја Корубин“, Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ – Скопје, придружна членка на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 17-18 мај 2018 година *(во печат)*	1	1	/	/	**1**
5	**Учество на научен/стручен собир со реферат**					
5.1	Научен собир во организација на НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Струмица на тема „**Струмица и Струмичко за време на Балканските војни и Букурешкиот мировен договор“ (Струмица, 25 – 27 октомври 2012)** Реферат на тема: ***„Тромеѓата во поезијата на Стојче Балкански и Егејската прародина на Љубен Ташковски – рецидив од стогодишната голгота на македонските откорнатици“***	1	1,5	/	/	**1,5**
5.2	.Годишна меѓународна конференција 2013 во организација на Центар за култура и културолошки студии на тема „**Културна меморија“ *(*5-6 септември 2013, Скопје)** Реферат на тема: ***„Шаманистички реликти во македонската народна традиција“***	1	1,5	/	/	**1,5**

5.3	Шести меѓународен научен собир во организација на Конзулатот на Р. Србија во Р. Македонија – Битола, 2015 година на тема „**Афирмација, продлабочување и проширување на вековните културни врски меѓу Р. Македонија и Р. Србија**“ Реферат на тема: ***„Медијаторска атмосферска практика – змејовитиот човек во македонската и здухачот во српската народна традиција“***	1	1,5	/	/	**1,5**
5.4	Научен собир во организација на Министерството за култура на РМ и НУ Завод за заштита на спомениците на културата и музеј – Струмица на тема „**Самуиловата држава во историската, воено-политичката, духовната и културната традиција на Македонија“ (Струмица, 24-26 октомври 2014 година)** Реферат на тема: ***„Цар Самуил и мотивот Беласичка битка во современата македонска поезија – дијалог меѓу историјата и поетиката“***	1	1,5	/	/	**1,5**
5.5	Седми меѓународен научен собир во организација на Конзулатот на Р. Србија во Р. Македонија – Битола, 2016 година на тема „**Врските меѓу Р. Македонија и Р. Србија низ вековите и денес**“ Реферат на тема: ***„Шаманистички претстави за задгробното патување на херојот во сказните (врз примери од македонскиот и српскиот сказничен фолклор“)***	1	1,5	/	/	**1,5**
5.6	Симпозиум на тема **„Ретроспективи и перспективи на македонската етнологија и**	1	1,5	/	/	**1,5**
5.7	Научен симпозиум **„Денови со Митко Маџунков“,** 24-25 ноември 2017 година, НУЦК „Антон Панов“, Струмица Реферат на тема: „***Архетипските и митски симболи во драмската трилогија ’Вечна игра’ од Митко Маџунков***	1	1,5	/	/	**1,5**
5.8	Меѓународен научен собир на тема: „**Фолклор-традиција-јазик“,** во рамки на манифестацијата „Денови на Благоја Корубин“ , Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ – Скопје, придружна членка на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, 17-18 мај 2018 година. Реферат на тема: ***„Народната песна од Струмица и Струмичко - ризница на автохтониот јазичен израз (врз примери на љубовни песни и балади)“***	1	1,5	/	/	**1,5**
6	**Трудови во домашни списанија**	16	0,5	/	/	**8**
	Вкупно					**63**

Р. бр.	**Стручно-апликативна дејност и организациско-развојнадејност**	**Поени**				
		Во земјава		**Во странство**		
		број	**поени**	**број**	**поени**	Вкупно
1.	***Поетскиот дискурс во наставата (методички пристап),*** Македоника литера, Скопје, 2012	1	10	/	/	**10**
1.1	***Струмичко литературно соѕвездие*** (коавтор), ЛУБ „Благој Јанков Мучето”, Струмица, 2015	1	6	/	/	**6**
1.2	***70 години посветеност во образованието, монографија по повод 70-годишниот јубилеј на СОУУД „Димитар Влахов“ – Струмица,*** (коавтор) Струмица, 2016	1	6	/	/	**6**
1.1	***Кон праизворот на поезијата*** (Предговор на книгата *Сликање на ангелот*, Иван Василевски). Во: Иван Василевски. *Сликање на ангелот*. Скопје: Матица, 2015, 5-39	1	0,5	/	/	**0,5**
1.2	***Овековечена Струмица*** (предговор кон книгата *Опеана Струмица* на Иван Котев), во Иван Котев. *Опеана Струмица,* народни песни за Струмица и Струмичко. Струмица: 2016, 17-24	1	0,5	/	/	**0,5**
1.3	***Турунџула Каравлашки - автохтон епски јунак во народната песна од Струмица и Струмичко*** (предговор кон книгата ***„Турунџула Каравлашки“ епски народни песни од Струмица и Струмичко*** од Иван Котев, Струмица, 2018 (во печат)	1	0,5	/	/	**0,5**
3.	**Дејности од поширок интерес**					
3.1	Претседател на Управен одбор при ЛУБ „Благој Јанков Мучето“ Струмица	1	2			**2**
3.2	Главен и одговорен уредник на списанието за наука, литература и култура „Зенит“	1	3	/	/	**3**
3.3	Главен уредник на Зборникот „Мудроста на вековите“ (поговорки, пословици, изрази и фрази од Струмица и Струмичко) Иван Котев	1	2	/	/	**2**
3.4	Член на организациски одбор на научниот дел од Манифестацијата „Средби под јаворите“ Видое Подгорец	1	2	/	/	**2**
3.4	Годишна награда на Општина Струмица „Св. Петнаесет тивериополски свешетеномаченеци“ за 2016 година, за особен придонес во областа на науката, литературата и културата.	1	5	/	/	**5**
	ВКУПНО					**37,5**
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					**100,5**