

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА 1 (ЕДЕН) НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН ДОЦЕНТ ВО НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ТРАДИЦИОНАЛНИ ОРА НА МУЗИЧКАТА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ – ШТИП

Со Одлука бр. 1402- 100/5 од 1.11.2023 година донесена на 115. седница на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија, одржана на 1.11.2023 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во насловно звање насловен доцент во наставно-научната област *традиционални ора (60916)* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип во следниот состав:

- **д-р Владимир Јаневски**, редовен професор од наставно-научната област методика на настава по народни ора (60916), вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип - претседател;
- **д-р Родна Величковска**, редовен професор - научен соработник од наставно-научната област етномузикологија (60902) - член;
- **м-р Христијан Николовски**, насловен доцент во наставно-научната област кинотографија (60916) на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип - член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весникот „Слободен печат“ и „Коха“, на 17.10.2023 година и во предвидениот рок се пријави кандидатката:

м-р Љупка Стефановска, стручен соработник на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип на Музичката академија, на Одделот за етнокореологија. Вработена во НУ Центар за култура - Битола, како кореограф/етнокореолог.

Врз основа на приложената документација од кандидатката, Рецензентската комисија констатираше дека се доставени сите потребни документи, согласно со објавениот Конкурс, и чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип што го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

М-р Љупка Стефановска е родена во 1980 година во Битола. Основно и средно образование завршува во Битола. Дипломира на Одделот за етнокореологија на УГД - Штип во 2018 година на тема „Културно-уметнички и историски аспекти на КУД 'Илинден' – Битола“. Степенот на магистер го стекнува на истиот оддел, во 2022 година, на тема „Етнокореолошки аспекти на фестивалските сцени“.

Кандидатката м-р Љупка Стефановска своето стручно и професионално искуство почнала да го оформува во 2014 година со запишувањето на Катедрата за етнокореологија на Музичката академија при УГД - Штип. Од 2019 година се до денес кандидатката е вработена во НУ Центар за култура - Битола, како кореограф/етнокореолог. Од 2018 година кандидатката е ангажирана како стручен соработник на Универзитетот „Гоце Делчев“, на Музичката академија во Штип, на Одделот за етнокореологија. Од 2014 година се до ден-денес е уметник на Ансамбл „Македонија“.

М-р Љупка Стефановска е автор на стручни трудови, монографии и дела, долгогодишна игроорка, автор на сценски адаптации на традиционална музика и игра, стручен соработник, уредник на фолклорни, музички и други настани и манифестации, член на совет и селектор на фолклорни и други музички фестивали, како и автор на кореографии во областа на модерните танци и театарски претстави.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање наслобен доцент од областа на музиката уметност за стручно-уметничките предмети

Општи услови за избор:

1. Диплома за завршено соодветно високо образование од втор степен.
 - Стекнат степен **магистер по етнокореологија** на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, Македонија, со просек 10;
 - Стекнат степен **дипломиран етнокореолог** на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, Македонија, со просек 9,74;
2. Изведба на 35 целовечерни концерти во земјава и 9 целовечерни концерти во странство.

Концертни активности во земјава

<i>Р. б.</i>	<i>Место</i>	<i>Датум</i>	<i>Повод</i>	<i>Наслов</i>	<i>Настап/ Целовечерен концерт</i>
1	НУ Центар за култура Битола	21.12.2014 г.	Годишен концерт	Градски – селски Велигден	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ Битола
2	Македонски народен театар – Скопје	29.4.2015 г.	Едукативни концерти за основните училишта во Македонија	Чувари на традицијата	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
3	Македонски народен театар – Скопје	29.4.2015 г. (втора претстава)	Едукативни концерти за основните училишта во Македонија	Чувари на традицијата	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
4	Македонски народен театар – Скопје	30.4.2015 г.	Едукативни концерти за основните училишта во Македонија	Чувари на традицијата	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
5	Македонски народен театар – Скопје	30.4.2015 г. (втора претстава)	Едукативни концерти за основните училишта во Македонија	Чувари на традицијата	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
6	Македонски народен театар – Скопје	4.5.2015 г.	Едукативни концерти за основните училишта во Македонија	Чувари на традицијата	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“

7	Македонски народен театар – Скопје	4.5.2015 г. (втора претстава)	Едукативни концерти за основните училишта во Македонија	Чувари на традицијата	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
8	Дом на култура, Кавадарци	16.10.2015 г.	Есенски културни денови	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
9	Дом на култура, Демир Капија	18.10.2015 г.	Концерт	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
10	Македонски народен театар, Скопје	11.12.2015 г.	Годишен концерт на ансамблот	На аскер ќе одам	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
11	Салон на МНТ – нов објект	13.3.2016 г. (втора претстава)	Концерт	На аскер ќе одам	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
12	Македонски народен театар, Скопје	29.11.2016 г.	Годишен концерт	Махмуд се готви	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
13	Македонски народен театар, Скопје	29.11.2016 г. (втора претстава)	Годишен концерт	Махмуд се готви	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
14	Дом на култура „Бели мугри“, Кочани	1.12.2016 г.	Концертна турнеја низ Македонија	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
15	Завод и Музеј - Штип	23.3.2017 г.	10 години јубилеј од постоење на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
16	Вевчани	17.8.2017 г.	Отворање на 7. Фестивал на народна култура „Пображење“ -Вевчани	/	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ -Битола
17	Македонски народен театар – Скопје	2.4.2018 г.	Годишен концерт	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
18	Центар за култура – Битола	9.05.2018 г.	Концерт полугодишен	/	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ -Битола
19	НУ Центар за култура „Марко Цепенков“ – Прилеп	6.11.2018 г.	Концерт	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“

20	НУ Центар за култура - Битола	21.12.2018 г.	Годишен концерт	Градски приказни	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ - Битола
21	Центар за култура – Битола	1.6.2019 г.	Меѓународна ревија на народни носии	Меѓународна ревија на народни носии	Ревиија и целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
22	Музеј на македонската борба	2.6.2019 г.	Меѓународна ревија на народни носии	Меѓународна ревија на народни носии	Ревиија и целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
23	Центар за култура - Неготино	31.10.2019 г.	Концертна турнеја		Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
24	Дом на култура - Кавадарци	1.11.2019 г.	Концертна турнеја		Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
25	Центар за култура – Битола	22.12.2019 г.	Годишен концерт	Македонски вез	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ - Битола
26	Музеј на македонската борба	10.12.2021 г.	Промоција на спот и концерт		Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
27	Центар за култура – Битола	24.12.2021 г.	Годишен концерт	Од Река до Пијанец	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ - Битола
28	Безистен – Штип	30.3.2022 г.	Прославување 15 години на УГД и Музичка академија		Концерт на Ансамбл „Македонија“
29	НУ Центар за култура „Ацо Ѓорчев“ - Неготино	20.5.2022 г.	Концерт	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
30	Дворот на црквата „Св. Кирил и Методиј“	24.5.2022 г.	Свечена литија		Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
31	Културно-информативен центар – Битола	10.6.2022 г.	Полугодишен концерт	Битола е градот	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ - Битола
32	Културно-информативен центар „Офицерски дом“ - Битола	25.7.2022 г.	Реализација на проект од градската култура	Мултимедијален проект	Изложба и целовечерен концерт на Ансамбл „Македонија“

33	Центар за култура – Битола	20.12.2022 г.	Годишен концерт	Поведи коло танчаријо	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ -Битола
34	Двор на црква „Св. Кирил и Методиј“ – Гевгелија	24.5.2023 г.	Свечена литија	Ансамбл „Македонија“ поблиску до народот	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
35	НУ Центар за култура „Кочо Рацин“ - Кичево	19.10.2023 г.	Концерт	Ансамбл „Македонија“ поблиску до народот	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“

Концертни активности во странство

Р. б.	Место	Датум	Повод	Наслов	Настап/ целовечерен концерт
1	Лесковац, Качарево, Белград, Панчево, Република Србија	12.10.-16.10.2015 г.	Концертна турнеја	/	4 целовечерни концерти со Ансамбл „Македонија“
2	Отворена сцена Врбени – Екшису – Грција	17.7.2016 г.	Концерт	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
3	Црна Гора, Србија, Хрватска	од 5.5.2017 до 12.5.2017 г.	Концертна турнеја	/	5 целовечерни концерти со Ансамбл „Македонија“
4	Загреб, Република Хрватска	од 20.7.2017 до 24.7.2017 г.	Меѓународна смотра фолклора – Хрватска	/	Ревија на носии/ настапи (5)/ целовечерни концерти (4) со Ансамбл „Македонија“
5	Ковачевац, Србија	31.6.-2.7.2018 г.	Балкански сусрети		Концертна турнеја со Ансамбл „Македонија“
6	Црна Гора	10.10.-12.10.2018 г.	Концертна турнеја	Tradicija spraja	Ревија на народни носии, концерт со Ансамбл „Македонија“
7	Кикинда – Србија, Трњани и Загреб – Хрватска	16.10.-22.10.2018 г.	Концертна турнеја	/	Работилници семинари, настапи и целовечерни концерти со Ансамбл „Македонија“
8	Нови Пазар, Србија	26.1.-27.1.2020 г.	Концертна турнеја	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“

9	Петрич, Република Бугарија	29.10.2022 г.	Учество на фестивал на Русалиите	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
---	----------------------------------	---------------	--	---	--

3. Објавени десет научни трудови во референтни научни публикации во претстојните години.

- Стефановска, Љупка, (2018). 47 години Републички фестивал на народни игри и песни „Илинденски денови“ – Битола (1971 – 2018), *Годишен зборник V/5*, УГД – Штип, Музичка академија, Штип, стр. 125–129;

- Стефановска, Љупка, (2018). Жената во ороото кај Мијаците, Брсјациите и Шопите, *Зборник на трудови X*, Илинденски денови – НУЦК – Битола, стр. 54–60.

- Стефановска, Љупка, (2019). Фестивалот „Илинденски денови“ како дел од СIOFF федерацијата, *Зборник на трудови XI*, Илинденски денови – НУЦК-Битола, стр. 65–74;

- Стефановска, Љупка, (2020). Битола и Битолско – дел од „Брсјачката“ етнографска целина, *Академски такт на фолклорот и традицијата – прилози*, МНД – Битола, стр. 60–71;

- Стефановска, Љупка, (2020). Илија Хр. Алушевски – современ собирач на македонски народни песни, *Зборник на трудови XII*, Илинденски денови, НУ Центар за култура – Битола, Битола, стр. 37–47.

- Стефановска, Љупка, (2020). Почетоците (1954 – 1980 година), *КУД „Илинден“ – Битола (1955 – 2020) – монографија*, Битола, стр. 16–37.

- Стефановска, Љупка; Стефановски, Александар, (2020). 65 години КУД „Илинден“ Битола – културно-општествен влијател, *Академски такт на фолклорот и традицијата – прилози*, МНД – Битола, стр. 106–119;

- Стефановска, Љупка, (2021). Класификација на фестивалите, *Зборник на трудови XIII*, Илинденски денови, НУ Центар за култура – Битола, Битола.

- Стефановска, Љупка, (2022). Сцена и сценска изведба, *Зборник на трудови XIV*, Илинденски денови, НУ Центар за култура, Битола, стр. 69–76.

- Стефановска, Љупка, (2023). Жената во обредната пејачка традиција кај Македонците муслимани од с.Октиси, *Зборник на трудови XV*, Илинденски денови, НУ Центар за култура – Битола, Битола.

Посебни услови:

1. М-р Љупка Стефановска е стручен соработник на Универзитетот „Гоце Делчев“ на Музичката академија во Штип на Одделот за етнокореологија, активен учесник на конференции, предавач на национални, регионални и меѓународни семинари и состаноци од областа на етнокореологијата, реализатор на самостојни проекти како и учесник во креирање, раководење и реализација на проекти, учесник во селективни комисији, одбори и совет на фестивали.

2. Препораки од двајца професори од соодветната област – Кандидатката достави препораки во прилог.

3. Автор на монографија

- М-р Љупка Стефановска е автор на монографија со наслов *65 години КУД „Илинден“ – Битола (1955 – 2020)*, Битола 2020 г., издавач – Здружение за фолклор, песни, игри и обичаи Културно-уметничко друштво „Илинден“ - Битола, стр. 16 – 37, со делот *Почетоците (1954 – 1980)*

4. Автор на две сценски адаптации
- 2021 *Ај раскажвај ми бабо* – традиционални ора, ороводни песни и песни од етничкиот предел Битолско Поле: поставена 2021 година во КУД „Илинден“ - Битола.
 - 2022 *Поведи коло танчаријо* – традиционални ора, ороводни песни и песни од етничкиот предел Источен дел на Славиште: поставена 2022 година во КУД „Илинден“ - Битола; 2023 година во КУД „8-ми Септември“ - Крива Паланка.
5. Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО и НИ)=244; (САОР)=30 или вкупно 274 поени.

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Од 2018 година до денес (2023 год.), м-р Љупка Стефановска е ангажирана како стручен соработник на Универзитетот „Гоце Делчев“ на Музичката академија во Штип на Одделот за етнокореологија. Во опсегот на нејзините активности во овој период спаѓаат: Традиционални ора 1, 2, 3 и 4, Фестивали и манифестации, Антропологија на игра и Семинар на традиционална игра (практични предавања на стручни студии по етнокореологија), каде што таа покажува одлични едукативни и наставни способности кон студентите кои се едуцираат на катедрата.

Концертни активности во земјата

Р. б.	Место	Датум	Повод	Наслов	Настап/ целовечерен концерт
1	НУ Центар за култура - Битола	21.12.2014 г.	Годишен концерт	Градски – селски Велигден	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ -Битола
2	Македонски народен театар – Скопје	29.4.2015 г.	Едукативни концерти за основните училишта во Македонија	Чувари на традицијата	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
3	Македонски народен театар – Скопје	29.4.2015 (втора претстава)	Едукативни концерти за основните училишта во Македонија	Чувари на традицијата	Целовечерен концерт со Ансамбл МАКЕДОНИЈА
4	Македонски народен театар – Скопје	30.04.2015	Едукативни концерти за основните училишта во Македонија	Чувари на традицијата	Целовечерен концерт со Ансамбл МАКЕДОНИЈА
5	Македонски народен театар – Скопје	30.04.2015 (втора претстава)	Едукативни концерти за основните училишта во Македонија	Чувари на традицијата	Целовечерен концерт со Ансамбл МАКЕДОНИЈА
6	Македонски народен театар – Скопје	04.05.2015	Едукативни концерти за основните училишта во Македонија	Чувари на традицијата	Целовечерен концерт со Ансамбл МАКЕДОНИЈА

7	Македонски народен театар – Скопје	04.05.2015 (втора претстава)	Едукативни концерти за основните училишта во Македонија	Чувари на традицијата	Целовечерен концерт со Ансамбл МАКЕДОНИЈА
8	Дом на Култура, Кавадарци	16.10.2015	Есенски културни денови	/	Целовечерен концерт со Ансамбл МАКЕДОНИЈА
9	Дом на Култура, Демир Капија	18.10.2015	Концерт	/	Целовечерен концерт со Ансамбл МАКЕДОНИЈА
10	Македонски народен театар, Скопје	11.12.2015	Годишен концерт на ансамлот	На аскер ќе одам	Целовечерен концерт со Ансамбл МАКЕДОНИЈА
11	Салон на МНТ – нов објект	13.03.2016 (втора претстава)	Концерт	На аскер ќе одам	Целовечерен концерт со Ансамбл МАКЕДОНИЈА
12	Македонски народен театар, Скопје	29.11.2016	Годишен концерт	Махмуд се готви	Целовечерен концерт со Ансамбл МАКЕДОНИЈА
13	Македонски народен театар, Скопје	29.11.2016 (втора претстава)	Годишен концерт	Махмуд се готви	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
14	Дом на култура Бели мугри, Кочани	1.12.2016 г.	Концертна турнеја низ Македонија	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
15	Завод и Музеј на град Штип	23.3.2017 г.	10 години јубилеј од постоење на Универзитетот „Гоце Делчев“ – Штип	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
16	Вевчани	17.8.2017 г.	Отворање на 7-от фестивал на народна култура „Пображење“ -Вевчани	/	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ -Битола
17	Македонски народен театар – Скопје	2.4.2018 г.	Годишен концерт	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
18	Центар за култура – Битола	9.5.2018 г.	Концерт полугодишен	/	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ -Битола

19	НУ Центар за култура „Марко Цепенков“ – Прилеп	6.11.2018	Концерт	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
20	НУ Центар за култура Битола	21.12.2018 г.	Годишен концерт	Градски приказни	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ - Битола
21	Центар за култура – Битола	1.6.2019 г.	Меѓународна ревија на народни носии	Меѓународна ревија на народни носии	Ривија и целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
22	Музеј на македонската борба	2.6.2019 г.	Меѓународна ревија на народни носии	Меѓународна ревија на народни носии	Ривија и целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
23	Центар за култура, Неготино	31.10.2019 г.	Концертна турнеја		Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
24	Дом на култура, Кавадарци	1.11.2019 г.	Концертна турнеја		Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
25	Центар за култура – Битола	22.12.2019	Годишен концерт	Македонски вез	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ -Битола
26	Музеј на македонската борба	10.12.2021 г.	Промоција на спот и концерт		Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
27	Центар за култура – Битола	24.12.2021	Годишен концерт	Од Река до Пијанец	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ -Битола
28	Безистен – Штип	30.3.2022 г.	Прославување 15 години на УГД и Музичка академија		Концерт на Ансамбл „Македонија“
29	НУ Центар за култура „Ацо Ѓорчев“ -Неготино	20.5.2022 г.	Концерт	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
30	Дворот на црквата „Св. Кирил и Методиј“	24.5.2022 г.	Свечена литија		Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
31	Културно-информативен центар – Битола	10.6.2022 г.	Полугодишен концерт	Битола е градот	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ -Битола

32	Културно-информативен центар „Офицерски дом“ - Битола	25.7.2022 г.	Реализација на проект од градската култура	Мултимедијален проект	Изложба и целовечерен концерт на Ансамбл „Македонија“
33	Центар за култура – Битола	20.12.2022 г.	Годишен концерт	Поведи коло танчаријо	Целовечерен концерт со КУД „Илинден“ -Битола
34	Двор на црква „Св. Кирил и Методиј“ – Гевгелија	24.5.2023 г.	Свечена литија	Ансамбл „Македонија“ поблиску до народот	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
35	НУ Центар за култура „Кочо Рацин“ - Кичево	19.10.2023 г.	Концерт	Ансамбл „Македонија“ поблиску до народот	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“

Концертни активности во странство

Р. б.	Место	Датум	Повод	Наслов	Настап/ целовечерен концерт
1	Лесковац, Качарево, Белград, Панчево, Република Србија	12.10.-16.10.2015 г.	Концертна турнеја	/	4 целовечерни концерти со Ансамбл „Македонија“
2	Отворена сцена Врбени – Екшису – Грција	17.7.2016 г.	Концерт	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
3	Црна Гора, Србија, Хрватска	од 5.5.2017 до 12.5.2017 г.	Концертна турнеја	/	5 целовечерни концерти со Ансамбл „Македонија“
4	Загреб, Република Хрватска	од 20.7.2017 до 24.7.2017 г.	Меѓународна смотра фолклора – Хрватска	/	Ривија на носии/ настапи (5)/ целовечерни концерти (4) со Ансамбл „Македонија“
5	Ковачевац, Србија	31.6.-2.7.2018 г.	Балкански сусрети		Концертна турнеја со Ансамбл „Македонија“
6	Црна Гора	10.10.-12.10.2018 г.	Концертна турнеја	Tradicija spaja	Ривија на народни носии, концерт со Ансамбл „Македонија“
7	Кикинда – Србија, Трњани и Загреб – Хрватска	16.10. - 22.10.2018 г.	Концертна турнеја	/	Работилници семинари, настапи и целовечерни концерти со Ансамбл „Македонија“

8	Нови Пазар, Србија	26.1.-27.1.2020 г.	Концертна турнеја	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“
9	Петрич, Република Бугарија	29.10.2022 г.	Учество на фестивал на Русалиите	/	Целовечерен концерт со Ансамбл „Македонија“

Активности како предавач

- **2018 - 2024** - Педагошка дејност, хонорарно ангажирана како стручен соработник на Музичката академија при УГД – Штип, Оддел за етнокорелологија, по предметите: *Традиционални ора, Фестивали и манифестации, Антрополошка анализа на играта, Семинар за традиционална игра.*

- **8 / 2018** - Семинар и јавен час по народни ора и песни, НУЦК „Ацо Ѓорчев“ - Неготино.

- **7 / 2023** – Реално шоу ФОТЕРИЕН, Франција, Хераклеа Битола.

- **9 / 2023** - ЕХО академии, Здружение за одржлив развој „Сфера интернешнал“ Битола.

Автор на сценски адаптации

- **2021** *Ај раскажвај ми бабо* – традиционални ора, ороводни песни и песни од етничкиот предел Битолско Поле.

- **2022** *Поведи коло танчаријо* – традиционални ора, ороводни песни и песни од етничкиот предел Источен дел на Славиште.

Самостојни проекти / носител

- **2020** *Етнокорелолошка валоризација на материјалното и нематеријалното богатство во етничкиот предел Битолско Поле* – самостоен проект.

- **2022** *Истражување на орската и песнопојната традиција во етничкиот предел Источен ден на Славиште* – самостоен проект.

- **2023** *120 години Илинденско востание* – носител на проект во реализација со КУД „Илинден“ - Битола.

Учество во креирање, раководење и реализација на проекти

- *Концертна турнеја во Македонија*, проект на Ансамбл „Македонија“, поддржан од Министерство за култура, 2016 год. – учесник во реализација на проектот.

- *Концерт на традиционална музика и игра: СКОПЈЕ – КУЛТУРНА ТУРИСТИЧКА АТРАКЦИЈА*, проект на Ансамбл „Македонија“, поддржан од Град Скопје, 2017 год. – учесник во реализација на проектот.

- *Концертна турнеја на Ансамбл „Македонија“*, проект на Ансамбл „Македонија“, поддржан од Министерство за култура на РМ, Скопје, 2017 год. – учесник во реализација на проектот.

- *Меѓународна ревија на народни носии*, проект на Ансамбл „Македонија“, поддржан од Град Скопје, 2018 год. – учесник во реализација на проектот.

- *Изложба - Курт Хејлишер во Македонија*, проект на Ансамбл „Македонија“, поддржан од Град Скопје, 2019 год. – учесник во реализација на проектот.

- *Подвижна традиционална уметност*, проект на Ансамбл „Македонија“, поддржан од Град Скопје, 2019 год. - учесник во реализација на проектот.
- *Низ годишните циклуси*, проект на Ансамбл „Македонија“, поддржан од Министерство за култура, 2019 год. - учесник во реализација на проектот.
- *Меѓународна ревија на народни носии*, проект на Ансамбл „Македонија“, поддржан од Министерство за култура, 2019 год. - учесник во реализација на проектот.
- *Републички фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ - Битола* – фолклорен фестивал во реализација на НУ Центар за култура – Битола - од 2019 год. до денес активно учество во селекција на учесници, програмско осмислување, организација и реализација на фестивалот и сите негови пропратни манифестации.
- *Фестивал на музика од светот*, интернационален музички фестивал во реализација на НУ Центар за култура – Битола - од 2019 год. до денес учесник во совет на фестивалот, како и реализација на истиот.
- *Новогодишен концерт*, проект на Камерниот оркестар на Битола, во реализација на НУ Центар за култура – Битола - од 2019 год. до денес активен учесник во организирање, уредување и реализација на концертот.
- *Божиќен концерт*, проект на Камерниот оркестар на Битола, во реализација на НУ Центар за култура – Битола - од 2019 год. до денес активен учесник во организирање, уредување и реализација на концертот.
- *Концерт во чест на Тоше Проески*, проект на Камерниот оркестар на Битола, во реализација на НУ Центар за култура – Битола - од 2019 год. до денес активен учесник во организирање, уредување и реализација на концертот.
- *Цапарските Бабари*, проект на КУД „Илинден“ - Битола за 2021 год., поддржан од Министерство за култура на РС Македонија – учесник и стручен соработник при реализација на проектот.
- *Градски-селски Велигден*, проект на КУД „Илинден“ - Битола за 2023 год., поддржан од Министерство за култура на РС Македонија – учесник и стручен соработник при реализација на проектот.
- *Интернационален фестивал на Монодрама Битола*, во реализација на НУ Центар за култура – Битола - од 2019 год. до денес учесник во Совет на фестивалот, организација и реализација на истиот.
- *Ансамбл „Македонија“ поблиску до народот*, проект на Ансамбл „Македонија“, поддржан од Министерство за култура за 2023 год. – учесник во реализација на проектот.
- *Реално шоу „Фоетериен“*; проект на Француска продукција - 2023 год. – учесник како предавач на Традиционални ора и комисија за оценување на учесниците.
- *ЕХО академии*, проект на Здружение за одржлив развој „Сфера интернешнал“ - Битола, поддржан од Европска Унија во 2023 год. – предавач на мастер час на тема „Етнографски и етнокорелошки аспекти на Битола и Битолско“ на учесници од: Македонија, Хрватска, Србија, Германија, Холандија, Колумбија и Бангладеш.

Учество во селективна комисија, одбор и совет на фестивал

- Меѓународен детски фолклорен фестивал „Младоста на Балканот“, КУД „Илинден“ - Битола, 2015 год. – член на Одбор на фестивалот.

- Меѓународен детски фолклорен фестивал „Сонценца“, КУД „Илинден“ Битола, 2016 год. – член на Одбор на фестивалот.
- Републички фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ - Битола, НУ Центар за култура - Битола, од 23 ноември 2018 год. до денес член на Совет на фестивалот.
- Републички фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ - Битола, НУ Центар за култура Битола, од 28 мај 2019 год. до денес член на Програмско-селективна комисија на фестивалот.
- Интернационален фестивал на Монодрама, НУ Центар за култура - Битола, од 2018 год. до денес – член на Совет на фестивалот.
- Фестивал на музика од светот, НУ Центар за култура - Битола, од 2018 год. до денес - член на Совет на фестивалот.

Учество на конференции

- Стручен научен собир „Академски такт за фолклорот и етнологијата“, Битола и Битолско – дел од „Брсјачката“ етнографска целина, Македонско научно друштво и НУ Центар за култура – Битола, 29.7.2020 г.
- Стручен научен собир „Академски такт за фолклорот и етнологијата“, 65 години КУД „Илинден“ - Битола – културно-општествен влијател, Македонско научно друштво и НУ Центар за култура – Битола, 29.7.2020 г.

Објавени трудови

- **Стефановска, Љупка**, (2018). 47 години Републички фестивал на народни игри и песни „Илинденски денови“ – Битола (1971 – 2018), Годишен зборник V/5, УГД – Штип, Музичка академија, Штип, стр. 125–129;

Резиме: Во оваа тема, авторката Стефановска ставила акцент на еден од најстарите фолклорни фестивали на народни игри и песни во државата, Илинденски денови - Битола, формиран од група ентузијастички по згаснувањето на двата фолклорни фестивали, формиран по Втората светска војна на 11 октомври 1947 година. Таа дава јасна слика за создавањето и формирањето на новата фестивалска сцена за презентирање на повеќе музичко-фолклорни специфики и различности, ревитализирајќи ја традицијата и архивирајќи го нашето културно наследство. Авторката истакнува уште дека неисцрпното културно минато и традиција, живее, се оживува и се презентира, токму на сцената на Републичкиот фестивал на народни игри и песни „Илинденски денови“ – Битола од 1971 година па до денес.

- **Стефановска, Љупка**, (2018). Жената во ороото кај Мијаците, Брсјаци и Шопите, Зборник на трудови X, Илинденски денови – НУЦК – Битола, стр. 54–60.

Резиме: Во овој труд, авторката Љупка Стефановска ја опишува жената преку називите *Мијаци*, *Брсјаци* и *Шопи*, кои всушност се етноними и егзоними со кои се обраќале луѓето на одредени населени места на територијата на Македонија. Жената како творец, темел и носител на традицијата, претставува мотив кај авторката, во трудот да ги истакне нејзиното секојдневно однесување, начин на живот, обичаи, празнувања, и спецификите, правејќи компарација помеѓу трите етнички групи на територија на Македонија, поточно западна, југозападна и централна и источна група, низ призмата на изведувањето на играта или ороото.

- **Стефановска, Љупка, (2019).** Фестивалот „Илинденски денови“ како дел од CIOFF федерацијата, Зборник на трудови XI, Илинденски денови – НУЦК, Битола, стр. 65–74.

Резиме: За зачувување, популаризирање и презентирање на нашето традиционално материјално и нематеријално културно и фолклорно богатство, покрај ансамблиите и културно-уметничките друштва, голема заслуга имаат и фолклорните фестивали и манифестации, истакнува авторката Стефановска во својот труд. Таа фолклорните фестивали ги дефинира како простор (можност) за реализација на идејата и место каде што се презентираат слики од автентичноста на одредени сегменти од животот на еден народ како и неговите навики, обичаи, неговото творештво, преку орото, песната, музиката и облековните елементи. Авторката ги истакнува карактеристиките на најголемиот фолклорен фестивал во државата, со интернационална организација на фолклорни фестивали, каде што фестивалот е член и единствен на Балканот, кој во 2017 година се здобил со сертификат за членство, кој бара голема организациско-реализирачка одговорност.

- **Стефановска, Љупка, (2020).** Битола и Битолско – дел од „Брсјачката“ етнографска целина, Академски такт на фолклорот и традицијата – прилози, МНД – Битола, стр. 60–71.

Резиме: Како тема на обработка на овој труд, Љупка Стефановска го има разработено Југозападното игроорно подрачје или Брсјачката етнографска целина. Направен е детален опис на неговите етнолошки, етнографски и пред се етнокоролошки карактеристики, неговата местоположба, граници и поставеност. Со овој труд авторката остава податлив материјал во врска со ората и орската традиција, места, услови и простор за играње, музичка придружба на ората, како и други антрополошки податоци во врска со играњето, задржувајќи се на Битола и Битолско. Посебен акцент е ставен на класификацијата на ората од повеќе аспекти и тоа: според функција на обредни и соборски, како и според полот на машки, женски и мешани ора, давајќи и подетален осврт на истите. Од големо значење е анализата на ората, која ја направила авторката, а кои и денес се дел од живата традиција меѓу луѓето од овој етнички предел т.е. се играат на забави, свадби, прослави, а најмногу се чуваат од заборав во културно-уметничките друштва и ансамбли од овој регион, а и од цела држава.

- **Стефановска, Љупка; Стефановски, Александар, (2020).** 65 години КУД „Илинден“ Битола – културно-општествен влијател, Академски такт на фолклорот и традицијата – прилози, МНД – Битола, стр. 106–119.

Резиме: Во овој труд, Стефановска дава јасна слика за КУД „Илинден“ во Битола, како најстаро друштво во југозападниот регион и едно од најстарите во државата, кое со своето 65-годишно постоење и функционирање, го означува културно-општествено дејствување во градот и државата. Имено, авторката пишува за почетоците, достигнувањата, активностите, членството на Друштвото. Покрај големиот број концерти во сите градови во државата, авторката става акцент на голем број гостувања и турнеи надвор од границите на нашата држава, како и големиот број награди, плакети и пријателства, кои се уште еден доказ за успешното функционирање и опстојување на Друштвото. За 65-годишниот јубилеј на КУД „Илинден“ -Битола, Стефановска го посветила и овој труд, ставајќи траен белег на еден културен извор, кој претставува непресушен врукот на традицијата за сите генерации, а посебно за младите.

- **Стефановска, Љупка, (2020).** Илија Хр. Алушевски – современ собирач на македонски народни песни, Зборник на трудови XII, Илинденски денови, НУ Центар за култура – Битола, Битола, стр. 37–47.

Резиме: Во овој труд, Стефановска пишува за животот, дејноста и творештво на еден од најстарите преточувачи на народното творештво, особено песната, тоа е Илија Хр. Алушевски. Тој народните умотворби, како и одредени карактеристики, навик, обреди и обичаи пренесени од усното предание кај народот, како што забележала авторката, ги преточувал на хартија, од каде што произлегле и првите негови збирки на народни песни и умотворби на македонскиот народ, чија вредност низ годините се зголемува.

- **Стефановска, Љупка, (2020).** Почетоците (1954 – 1980 година), КУД „Илинден“ – Битола (1955 – 2020) – монографија, Битола, стр. 16–37.

Резиме: Во овој труд на Љупка Стефановска, кој е всушност и прв дел од монографија на КУД „Илинден“ Битола, таа пишува за почетоците и развојниот пат на Друштвото во првите 26 години, добивање на името, првите претседатели, управни одбори и уметнички раководители. Посебен акцент е ставен на авторите на ората и кореографиите што ги изведувале членовите на Друштвото, гостувањата во државата и надвор од неа, како и големиот број награди со кои се здобило Друштвото во тоа време.

- **Стефановска, Љупка, (2021).** Класификација на фестивалите, Зборник на трудови XIII, Илинденски денови, НУ Центар за култура – Битола, Битола.

Резиме: Фолклорните фестивалите се јавуваат како организирани празнични појави со точно изградена сцена за презентирање на културното наследство и претставуваат реализација на идејата, на едно место да се презентираат автентични слики од одредени сегменти од живеењето на еден народ, како и неговите навик, обичаи, творештво, преточени на сцената преку орото, песната, музиката и облековните елементи.

- **Стефановска, Љупка, (2022).** Сцена и сценска изведба, Зборник на трудови XIV, Илинденски денови, НУ Центар за култура, Битола, стр. 69–76.

Резиме: Сцената како место и простор за игра, изведба, презентација, забава, разгледувана од повеќе аспекти, претставува тема на овој труд од авторката Љупка Стефановска. Таа пишува за сцената која од првобитен едноставен неограничен простор, исполнет со својата статичност, низ годините ја докажува обратната слика за целосна синкретичка мобилност, се развива и менува исто како и развојот на човекот и општеството. Исто така авторката забележува дека сцената, како предизвик за секој уметник, преку сите видови на перформанси кои привлекуваат публика, претставува и место за презентирање на еден од најраспространетите видови изведби наменети за сцената, со амбасадорска способност да привлече најголема публика во земјата и надвор од неа, тоа е фолклорот.

- **Стефановска, Љупка, (2023).** Жената во обредната пејачка традиција кај Македонците муслимани од с.Октиси, Зборник на трудови XV, Илинденски денови, НУ Центар за култура – Битола, Битола.

Резиме: Тема на обработка во овој труд од авторката Стефановска е македонската жена со муслиманска вероисповед, разгледувана во обредната пејачка традиција кај Македонците муслимани од селото Октиси. Како носител, згрижувач и чувар на традицијата создадена во далечното минато со изведбено усно пренесување од генерација на генерација на песните кои и денес се дел од живата традиција кај ова население, авторката Стефановска дава јасна слика

за социолошката и психолошката атмосфера во која егзистирало ова пеење, докажувајќи го повеќе вековното егзистирање на многу стара обредно-пејачка култура, која претрпела промени, сочувувајќи ги карактеристиките на архаичното.

Награди

- Сојуз на стопански комори на Република Македонија доделува награда „ПРИЗНАНИЕ ЗА МАКЕДОНСКИ КВАЛИТЕТ 2016 ГОДИНА“, Музеј на македонската борба, 2.12.2016 г. – на Ансамбл „Македонија“ (Љупка Стефановска учесник при реализацијата).

- Награда „4 Ноември“ на градот Битола од областа на културата. 4.11.2015 – на КУД „Илинден“ - Битола (Љупка Стефановска учесник при реализацијата).

- Фестивал на народна култура „Пображење“ - Вевчани, доделува награда „ЧУВАРИ НА ТРАДИЦИЈАТА“ 17.9.2017 – на КУД „Илинден“ - Битола (Љупка Стефановска учесник при реализацијата).

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Во периодот од 2018 до 2023 година м-р Љупка Стефановска е доста активна во област на етнокореологијата, како од уметнички така и од стручен и научен аспект:

- во 2020 година со група автори ја пишуваат монографијата *КУД „Илинден“ – Битола (1955 – 2020)*, издадена во Битола во 2020 година, каде што таа го пишува првиот дел од стр. 16–37, насловен како *Почетоците (1954 – 1980 година)*,

- во 2020 година реализира самостоен проект финансиран од Министерство за култура на РСМ - *Етнокореолошка валоризација на материјалното и нематеријалното богатство во етничкиот предел Битолско Поле*, од кои теренските истражувања, произлегува сценска адаптација *Ај раскажвај ми бабо*, поставена во КУД „Илинден“ - Битола во 2021 година,

- во 2022 година од реализацијата на проектот *Истражување на орската и песнопојната традиција во етничкиот предел Источен ден на Слатиште*, кај авторката резултира со сценска адаптација *Поведи коло танчаријо*, сценски адаптирана во КУД „Илинден“ - Битола, а во 2023 година се поставува и во КУД „8-ми Септември“ - Крива Паланка.

Сите овие активности, ангажмани и дејности на кандидатката Љупка Стефановска се од големо стручно, научно, развојно и едукативно значење за етнокореолошката наука кај нас, па и пошироко.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Членовите на Комисијата за избор на наставник во насловно звање насловен доцент во наставно-научната област традиционални ора на Музичка академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Од целокупната наведена активност на кандидатката м-р Љупка Стефановска, детално е претставено дека ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање насловен доцент во наставно-научната област традиционални ора на Музичката академија, а воедно ги има остварено потребните поени кои се однесуваат на наставно-образовната дејност, научноистражувачката дејност и стручно-уметничките активности, стручно-апликативната и организациско-развојната дејност или вкупно 274 поени (НО+НИ+САОР = 244 + 30 = 274) од неопходниот минимум од 100 поени.

Кандидатката, преку остварените досегашни активности, покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност; за научноистражувачка и стручно-уметничките активности преку: активно концертирање, активно учествување на конференции, национални, регионални и меѓународни семинари и состаноци од областа на етнокореологијата, реализирање на самостојни проекти, како и учесник во креирање, раководење и реализација на проекти, учествување во селективни комисији, одбори и совети на фестивали; како и способност за организациско-развојните дејности на Универзитетот „Гоце Делчев“.

Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија да ја избере кандидатката м-р Љупка Стефановска во наставно-научното звање насловен доцент во наставно-научната област традиционални ора на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Владимир Јаневски, редовен професор, наставно-научна област методика на настава по народни ора, Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател, с.р.

Д-р Родна Величковска, редовен професор - научен соработник, наставно-научна област етномузикологија, член, с.р.

М-р Христијан Николовски, насловен доцент, наставно-научна област кинетографија, Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјата		Во странство		Вкупно
		број	Поени	Број	поени	
	ВКУПНО					
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјата		Во странство		Вкупно
		Број	Поени	Број	поени	
5.	Труд објавен во зборник од трудови на научен собир	10	2			20
6.	Музички настап на официјален концерт	35	3	9	6	159
14.	Учесник во проект	23	2			46
10.	Одбранет магистерски труд	1	4			4
22.	Награди и признанија	3	5			15
	ВКУПНО					244
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјата		Во странство		Вкупно
		број	Поени	Број	поени	
1.	Книга – 65 години КУД Илинден – Битола (1955 – 2020), Битола 2020, издавач – Здружение за фолклор, песни, игри и обичаи Културно-уметничко друштво „Илинден“ - Битола, стр. 16 – 37, со делот <i>Почетоците (1954 – 1980)</i> -2021 - сценска адаптација - <i>Ај раскажвај ми бабо</i> – традиционални ора, ороводни песни и песни од етничкиот предел Битолско Поле - 2022 - сценска адаптација - <i>Поведи коло танчаријо</i> – традиционални ора, ороводни песни и песни од етничкиот предел Источен дел на Славиште	3	10			30
	ВКУПНО					30
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					274