

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА
ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ МУЗИЧКИ УМЕТНОСТИ
И НАУКИ (6.04.00.05) НА МУЗИЧКАТА АКАДЕМИЈА
ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр.1402-48/4 од 10.3.2025 година донесена на 135. седница на Наставно-научниот совет на Музичката академија, одржана на 10.3.2025 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во звање редовен професор за наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип:

- проф. д-р Ангеле Михајловски, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
- проф. м-р Антонијо Китановски, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- проф. м-р Златка Митева, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработена на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ од Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Вечер“ и „Коха“ од 15.2.2025 година и во предвидениот рок се пријави м-р Наташа Трбојевиќ, вонреден професор.

Врз основа на приложената документација од кандидатите, чест ни е на Наставно-научниот совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

М-р Наташа Трбојевиќ е родена во 1965 година во Штип. Музичкото образование го стекнува во родниот град. Своеето образование го продолжува на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, во класата по пијано на проф. м-р Лепша Пиперковска, магистрира во класата на проф. м-р Евушка Елезовиќ. За време на своето школување има освоено многубројни награди на домашни и меѓународни натпревари. Посетува семинари по пијано кај истакнати пијанисти: А. Валдма, Тимакин, Д. Трбојевиќ, Ј. Михајловиќ и др.

Од 1988 год. работи како професор по пијано и корепетиција во Средното музичко училиште во Штип. Учествувала како педагог со свои ученици, како и член на жири-комисија на меѓународни и државни натпревари по пијано и камерна музика. Нејзините ученици освоиле многубројни награди.

Од 2007 година работи како уметнички соработник, а од 2016 година како доцент на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, а од 2020 година е вонреден професор.

Наташа Трбојевиќ реализира многубројни соло рецитали, концерти со познати солисти од земјава и во странство (Златка Митева, Бранко Павловски, Благица Поптомова, Васо Ристов, Карел Донхал, Ангела Братиќ), со пијано дуетот Трбојевиќ-Настовски, на познати домашни и странски фестивали. Во 2020 година одржа три солистички рецитали во Штип, Неготино и Кочани.

Со флејтистката Златка Митева остварува успешни концерти во Касел, Германија, Музеј „Борис Христов“ во Софија, Бугарија, во MC Gallery во Њујорк, САД, „Concerti del Tempietto“ во Рим, Италија, Загреб, Хрватска, Белград и Нови Сад, Србија, КИЦ на РС Македонија во Истанбул, Турција, КИЦ на РС Македонија во Загреб, Хрватска, како и на фестивалите во Македонија: „Штипско лето“, Фестивал на современа музика во Штип, ДММ 2022 во Скопје, „Петровденски конаци“ во Кочани, УГ Безистен во Штип, Струмица, Тетово, Прилеп, Битола, Велес, Гевгелија, Охрид и др.

Од 2015 година е член на академскиот камерен состав „ТРИО АКАДЕМИКО“ и заедно со овој состав концертира на повеќе фестивали во Македонија и во странство: Света Софија, Охрид, Штипско културно лето, Скопско лето, Музеј на Град Скопје, Фестивалот „Про музика“ во КИЦ во Битола, Фестивалот „Интервокс“ во Осиек, Хрватска, концерт во Белград и Нови Сад во Србија на Уметничката академија „Франц Лист“ во Печ, Унгарија на Фестивалот „Sollei“ во Созопол, Р Бугарија, во КИЦ на РС Македонија во Софија, во салата „Јан Деил“ во Прага, Чешка, на фестивалот „Flute magikj“ во Тирана, на Музичката академија во Минстер, Германија.

2020 година Наташа Трбојевиќ е добитник е на државната награда „Георги Божиќов“ за најдобра изведба на македонско дело на дуетот Митева-Трбојевиќ, а од 2029 година е почесен член на Фондацијата „Томислав Зографски“.

Во 2015 година издаде ЦД „Барокна музика за глас труба и пијано“, заедно со Васо Ристов и Благица Поптомова. Во 2017 година заедно со флејтистката Златка Митева издаде ЦД „Музика за флејта и пијано од македонски автори“. Во 2024 година го издаде авторското ЦД „Музика од светската класика“ на „ТРИО АКАДЕМИКО“, заедно со флејтистката Златка Митева и кларинетистот Бранко Павловски.

Во моментот Наташа Трбојевиќ е вонреден професор на Филмската академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Критериумите за избор во сите звања наведени во конкурсот беа следниве:

Општи услови за избор

Кандидатот треба да има завршено високо образование од втор степен за наставно-уметничките области, како и да ги исполнува останатите законски услови наведени во Законот за високо образование и Правилникот за единствените критериуми и постапки во за избор во наставни, наставно-научни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатката проф. м-р Наташа Трбојевиќ ги има сите потребни документи:

- Пријава;
- Диплома за завршено соодветно образование, одбранет магистерски труд;

- Уверение за положени испити за прв и втор циклус студии;
- Кратка биографија;
- Список на објавени научни стручни трудови;
- Примерок од објавените трудови;
- Потврда дека се служи со еден од светските јазици;
- Уверение за државјанство.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање редовен професор

1. Кандидатката проф. м-р Наташа Трбојевиќ е избрана за наставник во звањето вонреден професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната и уметничка област техники на ансамблова интерпретација и придружба кај комплементарни состави“ од страна на наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ на 19.8.2020 година во Штип (Универзитетски билтен бр.258 [258-2.pdf](#))

2. Остварен просечен успех од најмалку осум на студиите од прв и втор циклус студии (додипломски студии завршува со просек 9,27, постдипломски студии со просек 10). Таа на Конкурсот има приложено оригинални дипломи, уверенија за положени испити и фотокопии заверени на нотар и тоа:

- Диплома за завршени магистерски студии по музичка интерпретација и композиција, со што се стекнала со право на стручен назив магистер по музички уметности.

- Диплома за завршени додипломски студии на Одделот за пијано, по што се стекнала со право на стручен назив дипломиран пијанист.

3. Има изведено признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава: осум целовечерни концерти во земјава или во странство.

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Година на изведба на концертот
1.	Наташа Трбојевиќ, Златка Митева, Бранко Павловски	Целовечерен концерт	Концерт на „Трио академико“ на Музичката академија во Минстер, Германија	6.11.2024 г.
2.	Наташа Трбојевиќ, Златка Митева	Целовечерен концерт	Концерт за флејта и пијано од македонски композитори во КИЦ на РС Македонија во Загреб, Хрватска	15.10.2024 г.
3.	Наташа Трбојевиќ, Карел Дохнал	Целовечерен концерт	Концерт за кларинет и пијано на „Меѓународниот фестивал за современа музика“ во УГ Безистен во Штип	27.5.2024 г.
4.	Наташа Трбојевиќ Златка Митева, Бранко Павловски	Целовечерен концерт	Концерт на „Трио академико“ во салата „Јан Деил“ во Прага, Чешка	14.3.2023 г.

5.	Наташа Трбојевиќ, Златка Митева, Бранко Павловски	Целовечерен концерт	Концерт на „Трио академико“ на фестивалот „Солеј“ во Созопол, Бугарија	5.6.2022 г.
6.	Наташа Трбојевиќ, Златка Митева	Целовечерен концерт	Концерт на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева, „Концерт на лауреати“ на Фестивалот „Денови на македонска музика“ во Музеј на македонската борба во Скопје	26.9.2021 г.
7.	Наташа Трбојевиќ и Златка Митева	Целовечерен концерт	Концерт на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева во Културно- информативниот центар на РС Македонија во Истанбул, Турција	20.9.2021 г.
8.	Наташа Трбојевиќ	Целовечерен солистички рецитал	Концерт на Наташа Трбојевиќ во Музеј на град Неготино	28.12.2020 г.

Кандидатката вонр. проф. м-р Наташа Трбојевиќ има приложено концертни програми и плакати за изведба на 28 целовечерни концерти (19 во земјава и 9 во странство). Концертите се реализирани од август 2020 година до јануари 2025 година и сите се наведени во поглавјето за научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности со линкови од репозиториумот на УГД.

4. Има придонес во оспособувањето на помладите наставници и соработници

- Кандидатката проф. м-р Наташа Трбојевиќ има придонес во оспособување на помлади наставници и соработници. Дипломираните музичари активно работат како наставници и уметнички соработници на пијано во основните и средните музички училишта во Р Македонија и во странство. Исто така, тие се оспособуваат за самостојно изведување на камерни концерти и како уметнички соработници.

5. Покажала способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност

- Кандидатката до проф. м-р Наташа Трбојевиќ има способност за изведување на високообразовна дејност, успешно изведува настава на студентите од класите по пијано по предметот Корепетиција и читање прима виста и камерна музика учествува активно во наставата и испитите на додипломските и магистерски студии од класите по кларинет, флејта, труба и соло пеење. Нејзините студенти настапуваат на сите концерти организирани од страна на Вокално-инструменталниот оддел, а и учествува со уметничка соработка на концерти, дипломски и магистерски концерти и натпревари.

6. Има издаден универзитетски учебник или ЦД

- Проф. м-р Наташа Трбојевиќ има издадено авторско ЦД (Аудио ЦД на „Трио академико“ - „Музика од светската класика“), заедно со проф. м-р Златка Митева и проф. д-р Бранко Павловски.

7. Има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветни единици на Универзитетот.

- М-р Наташа Трбојевиќ има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветните единици на Универзитетот.

8. Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната активност на лицето: (НО)= 40, (НИ)= 45, (САОР)= 15 или вкупно 100 поени.

М-р Наташа Трбојевиќ има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива на лицето: (НО) = 40 , (НИ) = 121, (САОР) = 21 или вкупно 182 поени.

Наставно-образовна и научноистражувачка дејност

Од 19.8.2020 година проф. м-р Наташа Трбојевиќ е избрана за наставник во звањето вонреден професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната и уметничка област техники на ансамблова интерпретација и придружба кај комплементарни состави од страна на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Претходно е избрана како доцент во 2016 година на Музичката академија. Од 2007 до 2016 година работи како корепетитор на Музичката академија.

Трбојевиќ, заедно со флејтистката Златка Митева, се автори на рецензирана скрипта (објавена во е-библиотека) за потребите на студентите на Музичката академија на Универзитетот „Гоце Делчев“ – „Интерпретациските проблеми на Сонатата за флејта и пијано Ундин“ оп.167 од Карл Рајнеке со анализа на први став <https://e-lib.ugd.edu.mk/528> (види табела Наставно-образовна дејност под реден бр.4).

Трбојевиќ е авторка на две интерни учебни помагала за потребите на студентите по предметот Корепетиција и а виста (вежби): Песни за глас и пијано – Р.Шуман оп.40, оп.87, оп.125 и Песни за глас и клавир – Р.Шуман оп.48.

Од изборот од 2016 година до денес година таа го предава предметот Корепетиција со читање прима виста и камерна музика на студентите од Вокално-инструменталниот оддел – оддел Пијано на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ (види табела Наставно-образовна дејност под реден бр. 25).

Во периодот од август 2020 година до јануари 2025 година студентите од Класата по корепетиција и читање прима виста одржаа 10 концерти и настапи на концерти организирани од Музичката академија. Исто така, како уметнички соработник на класите по кларинет, флејта, труба, соло пеење и виолина настапува на 23 целовечерни концерти и настапи (дипломски концерти, годишни и новогодишни концерти, аудиции и фестивали).

Во 2021 година нејзините студенти ја освоија специјална награда на Меѓународниот фестивал на млади музичари „Сергеј Михајлов“ во Штип:

1. 25.12.2024 - Концерт на Бојан Ѓоргиевски и Наташа Трбојевиќ – уметничка соработка на пијано на проф. м-р Наташа Трбојевиќ, концертна сала на Музичка академија во Штип;

2. 19.12.2024 - Концерт на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија во Штип во рамките на циклус концерти „Виртуозо“. Уметничка соработка на пијано на проф. м-р Наташа Трбојевиќ со студентите од класите по кларинет и флејта, концертна сала на Музичката академија во Штип.

3. 3.6.2024 - Концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел

при Музичката академија во Штип на „Фестивалот за современа музика 2024“. Уметничка соработка на пијано на проф. м-р Наташа Трбојевиќ со студентите од класата по кларинет, УГ Безистен во Штип.

4. 17.5.2024 - Уметничка соработка на пијано на проф. м-р Наташа Трбојевиќ со студентите од Класата по кларинет на Музичката академија од Штип, на Аудицијата во Македонската филхармонија во Скопје.

5. 19.12.2023 - Концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија во Штип. Уметничка соработка на пијано на студентите од класите по кларинет, флејта, како и учество на студентите од класата на проф. м-р Наташа Трбојевиќ, концертна сала на Музичката академија во Штип.

6. 15.9.2023 - Уметничка соработка на пијано на проф. м-р Наташа Трбојевиќ на Дипломски концерт на Марија Стојанова – пијано, во концертната сала на Музичката академија во Штип.

7. 29.6.2023 - Дипломски концерт на Бојан Шапковски – кларинет, уметничка соработка на пијано проф. м-р Наташа Трбојевиќ во концертната сала на Музичката академија во Штип.

8. 26.6.2023 - Дипломски концерт на Трајче Илов – кларинет, уметничка соработка на пијано на проф. м-р Наташа Трбојевиќ во концертната сала на Музичката академија во Штип.

9. 7.6.2023 - Концерт на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија на „Фестивалот за современа музика“, уметничка соработка на пијано на проф. м-р Наташа Трбојевиќ со студентите од класите по кларинет и флејта во УГ Безистен во Штип.

10. 10.4.2023 - Уметничка соработка на пијано со студенти од класата по кларинет на проф. м-р Наташа Трбојевиќ на Концерт на Фестивалот „Кларифест“ во Салон 19.19 во Скопје.

11. 21.12.2022 - Концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија. Уметничка соработка на пијано проф. м-р Наташа Трбојевиќ со студентите од класите по кларинет и флејта, како и учество со своја класа по корепетиција и читање прима виста, во концертната сала на Музичката академија во Штип.

12. 30.6.2022 - Уметничка соработка на пијано на проф. м-р Наташа Трбојевиќ на дипломски концерт на Илија Мицов – труба, во концертната сала на Музичката академија во Штип.

13. 1.6.2022 - Уметничка соработка на пијано на проф. м-р Наташа Трбојевиќ на Дипломски концерт на Лилјана Каракашева – виолина во концертната сала на Музичката академија во Штип.

14. 19.5.2022 - 15 години УГД, Концерт на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија при УГД - Штип. Уметничка соработка на проф. м-р Наташа Трбојевиќ со студентите од класите по флејта, кларинет и труба, УГ Безистен во Штип.

15. 10.5.2022 - Уметничка соработка на пијано на проф. м-р Наташа Трбојевиќ на Дипломски концерт на Маноилова Милена - пијано.

16. 4.5.2022 - Настап на проф. м-р Наташа Трбојевиќ со Тамара Лазарова - студентка од Класата по флејта на „Слободна среда“ во Музејот на македонската борба во Скопје.

17. 22.12.2021 – Новогодишен концерт на студентите од Музичката академија при УГД - Штип (Организација и уметничка соработка на пијано проф. м-р Наташа Трбојевиќ со студентите од класите по виолина, флејта и кларинет) во концертната сала на Музичката академија во Штип.

18. 13.12.2021 – Уметничка соработка на пијано проф. м-р Наташа Трбојевиќ на Дипломски концерт на Тамара Лазарова - флејта во концертната сала на Музичката академија во Штип.

19. 7.7.2021 – Учество во организација и реализација на онлајн концерт Завршен концерт на студенти и професори од Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија.

20. 10 – 14.5.2021 – претседател на Жири-комисијата за пијано и дуо-пијано (категории: втора А, втора Б и трета Б) на натпреварот во рамките на Меѓународниот фестивал на млади музичари „Сергеј Михајлов 2021“).

21. 12.5.2021 – Настап на студентките Марија Стојанова и Александра Здравева од класата на проф. м-р Наташа Трбојевиќ во категоријата трета Б дуо- пијано на Меѓународниот натпревар за млади музичари во Штип, тие ја освоија специјалната награда 100 поени.

22. 13.5.2021 – Настап на студентките од класата на проф. м-р Наташа Трбојевиќ на Завршниот концерт на наградените учесници на Меѓународниот фестивал за млади музичари „Сергеј Михајлов“ во Штип.

23. 24.3.2021 – Подготовка во учество и реализација на онлајн концерт: Музичка разгледница по повод 14 години постоење на УГД - Штип.

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности

Од доставената документација, во периодот по изборот м-р Наташа Трбојевиќ во претходното звање вонреден професор во август 2020 година до денес, во признати домашни и странски концертни сали има вкупно 28 целовечерни концерти од кои 19 во земјава, 9 во странство, 23 концертни настапи со студентите. Целовечерните концерти се наведени подолу (види табела Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности под реден број 6 за вкупниот број поени од овие концерти).

Целовечерен солистички – камерен концерт:

Во земјава:

1. 10.10.2024 – Целовечерен концерт за флејта и пијано од македонски композитори на Златка Митева и Наташа Трбојевиќ во Музеј на град Неготино <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35355>

2. 8.10.2024 – Целовечерен концерт за флејта и пијано од македонски композитори на Златка Митева и Наташа Трбојевиќ во концертната сала на Музичката академија при УГД - Штип <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35354>

3. 4.6.2024 – Целовечерен концерт на Трио академико во рамките на Фестивалот „Pro Musica“ во Културно-информативниот центар во Битола <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35353>

4. 28.5.2024 - Концерт на Ангела Братиќ и Наташа Трбојевиќ на меѓународниот „Фестивал за современа музика 2024“ во УГ Безистен во Штип) <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35352>

5. 27.5.2024 – Концерт на Карел Дохнал и Наташа Трбојевиќ на меѓународниот „Фестивал на современа музика 2024“ во УГ Безистен во Штип <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35357>

6. 5.6.2023 – Целовечерен концерт на Трио академико во рамките на „Фестивалот за современа музика 2023“ во УГ Безистен во Штип <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32937>

7. 14.11.2022 - Целовечерен концерт на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева во концертната сала на Дом на култура во Гевгелија <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/30922>

8. 11.11.2022 – целовечерен концерт на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева во ОМУ „Лазо Митев Рале“ во Кавадарци <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/30923>

9. 9.11.2022 – Целовечерен концерт на Наташа Трбојевиќ и Златка Митева во ОМУ „Боро Џони“ во Струмица <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/30924>

10. 19.10.2022 – концерт на Трио академико на Хуманитерната изложба „Барокни деца“ во УГ Безистен во Штип <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/31297>

11. 15.9.2022 – Концерт на Трио академико на Свечената академија по повод меѓународниот ден на НР Кина во УГ Безистен <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/31278>

12. 14.6.2022 – Целовечерен концерт на Трио академико во рамките на Фестивалот „Pro Musica“ во Музејот на македонската борба во Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/31278>

13. 3.6.2022 – Целовечерен концерт на Трио академико во концертната сала на Мултикултурниот центар во Кочани <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/30926>

14. 19.12.2021 – Целовечерен концерт на Наташа Трбојевиќ и Тамара Лазарова во Музеј на град Неготино <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29040>

15. 27.9.2021 – Концерт на лауреати – „Концерт на македонски композитори на Златка Митева и Наташа Трбојевиќ“ на Фестивалот „Денови на македонска музика“ во Музејот на македонската борба во Скопје <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29040>

16. 7.7.2021 - Концерт на Златка Митева и Наташа Трбојевиќ „Вечер на македонски композитори – музика за флејта и пијано“ во НУЦК „Марко Цепенков“ во Прилеп <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29037>

17. 28.12.2020 – Солистички концерт на Наташа Трбојевиќ во Музеј на град Неготино <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/27333>

18. 25.12.2020 – Солистички концерт на Наташа Трбојевиќ во концертната сала на ОМУ „Ристо Јуруков“ во Кочани, <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/27332>

19. 24.12.2020 – Солистички концерт на Наташа Трбојевиќ во концертната сала на ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ во Штип, <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/27292>

Во странство:

1. 6.11.2024 - Целовечерен концерт на Трио академико во концертната сала на Музичката академија во Минстер, Германија <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35411>

2. 15.10.2024 – Целовечерен концерт на Златка Митева и Наташа Трбојевиќ „Музика за флејта и пијано од македонски композитори“ во Културно-информативниот центар на РС Македонија во Загреб, Хрватска <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35356>

3. 13.6.2023 – Целовечерен концерт на Трио академико на Фестивалот „Flauti magjik“ во Тирана, Албанија <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32912>

4. 14.3.2023 – Целовечерен концерт на Трио академико во концертната сала „Jan Deil“ на Конзерваториумот во Прага, Чешка <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/31687>

5. 23.4.2023 – Целовечерен концерт на Златка Митева и Наташа Трбојевиќ на Фестивалот „Flaute and me“ во „Културна станица“ во Нови Сад, Србија [tps://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/30937](https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/30937)

6. 7.6.2022 – Целовечерен концерт на Трио академико во Културно-информативниот центар на РС Македонија во Софија, Бугарија <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/30928>

7. 5.6.2022 – Целовечерен концерт на Трио академико на Единаесеттиот франкофонски фестивал „Solej“ во Созопол, Р Бугарија <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/30927>

8. 15.5.2022 – „Вече флаута и клавира“ – Концерт на Златка Митева и Наташа Трбојевиќ на Фестивалот „Мај, месец музике“ во Врање, Р Србија <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/30929>

9. 20.9.2021 – Концерт на Златка Митева и Наташа Трбојевиќ во Културно-информативниот центар на РС Македонија во Истанбул, Турција <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/29039>

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

1. Во 2024 година проф. м-р Наташа Трбојевиќ, заедно со проф. м-р Златка Митева и проф. д-р Бранко Павловски го издаде авторското ЦД „Музика од светската класика“.

2. Од мај 2019 година до денес вонр. проф. м-р Наташа Трбојевиќ е член на Универзитетскиот сенат на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип (види табела Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност под реден број 28 за поени) од 2015 година до 2025 година проф. Наташа Трбојевиќ е редовен член на ННУС на Филмската академија, редовен член на Комисијата за завршни испити по предметот Корепетиција со читање прима виста и камерна музика, на Вокално-инструменталниот оддел на додипломски студии, претседател на Комисијата за односи со јавноста на Филмската академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

3. Во септември 2020 година вонр. проф. м-р Наташа Трбојевиќ ја добива Државната награда „Георги Божиќов“ за најуспешно изведено македонско дело, заедно со флејтистката проф. м-р Златка Митева.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Според членовите на Комисијата за избор на наставник во сите звања за наставно-научната и уметничка област музички уметности и науки (6.04.00.05) на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, од целокупната наведена активност на кандидатката м-р Наташа Трбојевиќ детално е претставено дека ги исполнува сите предвидени услови за избор во

звање редовен професор за наставно-научната и уметничка област – музички уметности и науки (6.04.00.05), согласно со Законот на високото образование и Правилникот за единствени критериуми за постапка на избор во наставни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатката, преку остварените досегашни активности, покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, за стручно-уметничките активности, преку активно концертирање и за организациско-развојните дејности на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Врз основа на приложениот материјал, Рецензентската комисија има особено чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип да го усвои предлогот м-р Наташа Трбојевиќ да биде избрана во звање редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип и Одлуката да ја достави до Универзитетскиот сенат за потврдување на изборот на м-р Наташа Трбојевиќ во звање редовен професор за наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. д-р Ангеле Михајловски, редовен професор, претседател, с.р.

Проф. м-р Антонијо Китановски, редовен професор, член, с.р.

Проф. м-р Златка Митева, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјата		Во странство		
		број	поени	број	поени	Вкупно
4.	Избор во звање вонреден професор	1	40			40
	ВКУПНО	1	40			40
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјата		Во странство		
		број	поени	број	поени	Вкупно
6.	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба 28 целовечерни концерти (19 во земјава и 9 во странство)	19x3	57	9x6	54	111
21.	Награди и признанија за научни/уметнички постигнувања, сценско музички награди (Државна награда „Георги Божиков“ за најуспешно изведено македонско дело од СОКОМ 2020, Специјална награда на Меѓународниот натпревар за млади музичари „Сергеј Михајлов“ 2021)	2x5	10			10
	ВКУПНО		67		60	121
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјата		Во странство		
		број	поени	број	поени	Вкупно
	Издаден компакт-диск ЦД	1	10			10
27.	Член на универзитетски или владини тела (член на универзитетски сенат на УГД – Штип мај 2019)	1x5	5			5
28.	Член на факултетски орган, комисија (претседател на комисијата за доверба со јавност, комисиите за завршни и приемни испити)	3x2	6			6
	ВКУПНО					21
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					182