

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ МУЗИЧКИ УМЕТНОСТИ И НАУКИ (6.04.00.05) НА МУЗИЧКАТА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр.1402-48/6 од 10.3.2025 година донесена на 135. седница на Наставно-научниот совет на Музичката академија, одржана на 10.3.2025 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во звање редовен професор за наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип:

- проф. д-р Ангеле Михајловски, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
- проф. м-р Антонијо Китановски, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- проф. м-р Златка Митева, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработена на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Вечер“ и „Коха“ од 15.2.2025 година и во предвидениот рок се пријави д-р Невенка Дуковска, вонреден професор.

Врз основа на приложената документација од кандидатката, чест ни е на Наставно-научниот совет на Музичката академија да му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатката д-р Невенка Дуковска е родена на 26 април 1984 година. Средно музичко училиште – Оддел класично пијано завршува во Музичкото училиште „Сергеј Михајлов“. Дипломира пијано на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Бугарија, во 2006 година, со просек 9,27 (според еквиваленцијата направена од Министерството за образование на Р. Македонија). Во 2008 година магистрира на отсекот Пијано, исто така на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Бугарија, со просек 9,00 (според еквиваленцијата направена од Министерството за образование на Р. Македонија).

Во 2013 година на истата Музичка академија се стекнува со научен назив доктор на науки, каде што докторира во областа на корепетицијата, на тема *„Комплементарната структура на корепетицијата. Улогата на клавирот во некои камерно-инструментални композиции од македонски композитори. Интерпретациски и ансамблови проблеми“*.

По дипломирањето се вработува во Средното музичко училиште „Сергеј Михајлов“ како наставник по пијано, камерна музика и корепетиција.

Во декември 2008 година се вработува на Факултетот за музичка уметност во Штип како уметнички соработник (корепетитор) по пијано на Вокално-инструменталниот оддел, во класите на гудачките и дувачките инструменти. Како корепетитор е професионално ангажирана на натпревари во земјава и во странство. Во својата педагошка дејност има голем придонес во заокружувањето на образовниот циклус на студентите од Вокално-инструментален оддел, кои ги придружува во текот на нивното образование, дипломирање, втор циклус студии, како и нивно претставување на јавни настани, концерти и меѓународни натпревари. Од 2016 година работи како доцент на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, а од август 2020 година е избрана за вонреден професор на истата.

Д-р Невенка Дуковска настапува со повеќе еминентни музички изведувачи, а разновидноста на камерните состави со кои настапува и досегашната корепетиторска дејност го збогатуваат нејзиниот репертоар со кој често настапува на сцените низ Македонија и надвор од неа. Често ја афирмира македонската современа музика преку музицирање, но и пишува многу за неа. Има издадено неколку скрипти, зборници и учебни помагала за транспонирање и прима виста, а во 2021 година ја објави и својата прва книга *„Современата нотација во литературата за пијано“*, учебник објавен од УГД - Штип.

Освен како дел од многу меѓународни натпревари, д-р Невенка Дуковска работи и како уметнички директор, претседател на Организациски одбор, но и како член на меѓународни жири-комисии во Македонија и во странство.

Покрај многубројните солистички концерти има настапувано и со најразлични камерни состави и ансамбли низ Македонија, Италија, Србија, Косово, Бугарија, Грција, Шпанија, Шведска, САД, Австрија и како дел од трио „Грациозо“ има настапувано на турнеја низ Словенија, два пати во Австрија и три години по ред има настапувано на турнеи низ Мароко, Африка, во градовите: Рабат, Казабланка, Лараче, М`дик, Ксар ел Кибир и Келаа ел Срагна.

Во периодот од 2022 до 2024 г. реализира неколку меѓународни концерти кои се проекти поддржани од Министерството за култура, како: Концерт одржан во септември 2023 година во Малме, Шведска, и во април 2022 г. во Њујорк, САД, на овие проекти д-р Невенка Дуковска настапи во дует - флејта и пијано, а во јуни 2022 година останатите проекти ги реализира во состав дует - сопран и пијано, со кое одржаа два концерта во Шпанија (Мадрид и Сеговија). Крајот на 2022 г. ја заокружи со циклус концерти со дует пијано, дует „Танго“ кои се одржаа низ Македонија, кои исто така беа проекти поддржани од Министерство за култура.

Добитник е на повеќе први награди како пијанист, но и други награди како: награда од меѓународниот Арт фестивал „Езерски бисери“ – Струга за најдобар корепетитор на натпреварот. Добитник е и на две признанија „8 Ноември“ од Општина Штип и Општина Неготино, награда и признание од градоначалникот на градот М`диќ, Мароко, за придонес во културата. Во 2022 година добива награда и благодарница за придонес во културата и уметноста од Здружението АДД „Родина“ во Сеговија, Шпанија, а во 2023 година се здобива со диплома за придонес во педагошката активност, за откривање и развивање на млади таленти, од Меѓународниот натпревар „Сергеј Михајлов“ - Штип.

Во моментот д-р Невенка Дуковска е вонреден професор на Филмската академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, каде што е активен член на ННУС, член и претседател на комисији за завршни испити на прв и втор циклус студии, член на различни комисији за избори, универзитетска самоевалуација и сл., а од 2019 година е и активен член на Сенатот на Универзитетот.

ОПШТИ УСЛОВИ КОИ ТРЕБА ДА ГИ ИСПОЛНУВА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ РЕДОВЕН ПРОФЕСОР СОГЛАСНО СО ЗАКОНОТ ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАНИЕ И ПРАВИЛНИКОТ ЗА ПОСЕБНИТЕ УСЛОВИ И ПОСТАПКАТА ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ, НАСТАВНО-СТРУЧНИ, НАУЧНИ, НАСТАВНИ И СОРАБОТНИЧКИ ЗВАЊА НА УНИВЕРЗИТЕТОТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ – ШТИП

Кандидатката проф. д-р Невенка Дуковска ги има доставено сите потребни документи, во оригинал и копии заверени на нотар:

- Пријава;
- Диплома за завршено соодветно образование, докторска дисертација;
- Уверенија за положени испити;
- Соодветни нострификации за прв, втор и трет циклус студии, како и еквиваленции на дипломите;
- Кратка биографија;
- Список на објавени научни стручни трудови;
- Примероци од објавените трудови и концерти;
- Учебник во печатена форма, кој исто така е објавен во електронската библиотека на УГД;
- Потврда дека се служи со еден од светските јазици;
- Уверение за државјанство.

Законски услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање редовен професор

1. Просечен успех од најмалку 8,00 (осум) на студиите, за прв и втор циклус, за секој циклус посебно

Кандидатката има остварено просечен успех од 9,27 на додипломски студии и просечен успех од 9,00 на постдипломски студии, со што го исполнува критериумот пропишан во Конкурсот за просечен успех над осум на студиите на прв и втор циклус посебно.

- Диплома за завршени магистерски студии по пијано на НМА „Панчо Владигеров“ - Софија, Р Бугарија, каде што магистрира во 2008 година и се стекнува со право на стручен назив магистер по пијано, според еквиваленцијата направена од Министерството за образование на Р Македонија, го заокружува образовниот циклус со просек 9,00.

- Диплома за завршени додипломски студии, со што се стекнува со право на стручен назив дипломиран пијанист на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Р Бугарија, во 2006 година, според еквиваленцијата направена од Министерството за образование на Р Македонија, го заокружува образовниот циклус со просек 9,27.

Кандидатката, исто така, има приложено Решение за нострифицирани дипломи, дополнети со еквиваленција на оценките издадени од МОН на РМ.

2. Научен степен доктор на науки од научната област за која се избира

Кандидатката е доктор на науки од соодветната научна област во која се избира.

Докторира пијано-корепетиција на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Р Бугарија, во октомври 2013 година, врз основа на одбранета докторска дисертација под наслов *„Комплементарната структура на корепетицијата. Улогата на клавирот во некои камерно-инструментални композиции од македонски композитори. Интерпретациски и ансамблови проблеми“*.

3. Објавени најмалку шест научни, уметнички и стручни дела, во последните 5 (пет) години пред објавувањето на огласот за избор

Евалуација на трудовите објавени во последните пет години, како и опис на останатите релевантни активности:

Од објавени научни, уметнички и стручни дела кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во земјава и надвор од неа, кандидатката д-р Невенка Дуковска има објавено повеќе трудови од областа на интерпретацијата на камерната музика и корепетицијата во домашни и во странски списанија со ИФ, има издадено рецензиран универзитетски учебник, објавен во електронската библиотека на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип, а од признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава има 30-тина концерти, од кои подолу во приложената табела се издвоени следните осум целовечерни концерти во земјава и во странство, изведени во последните пет години:

Целосна листа на концерти одржани на домашната сцена, меѓународни концерти и учебни помагала во последните пет години:

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Година на изведба на концертот
1.	Невенка Дуковска, Ване Аревски	Целовечерен концерт	Kammarkonsert med musik för flöjt och piano, Malmö, Sweden Камерен концерт - флејта и пијано, Малме, Шведска.	2023
2.	Невенка Дуковска, Кристина Палија	Целовечерен концерт	Концерт на „Дуо Грациозо“ во Мадрид, Шпанија.	2022
3.	Невенка Дуковска, Кристина Палија	Целовечерен концерт	Концерт на „Дуо Грациозо“ во Сеговија, Шпанија.	2022

4.	Невенка Дуковска, Ване Аревски	Целовечерен концерт	Концерт флејта и пијано во Њујорк, м-р Ване Аревски и д-р Невенка Дуковска. https://eprints.ugd.edu.mk/29752/	2022
5.	Невенка Дуковска, Кристина Палија	Целовечерен концерт	„Мај месец музике“ - Врање, Србија/ Концерт - вечер на соло песни. https://eprints.ugd.edu.mk/28273/	2021
6.	Невенка Дуковска, Кристина Палија, Памела Велкова	Целовечерен концерт	Настап на 9 от Интернационален фестивал „Entreritmos“ 2020 Лараче, Мароко. https://eprints.ugd.edu.mk/26861/	2020
7.	Невенка Дуковска, Ване Аревски	Целовечерен концерт	Целовечерен концерт на дует - флејта и пијано. https://eprints.ugd.edu.mk/34687/	2024
8.	Невенка Дуковска, Ангеле Михајловски	Целовечерен концерт	Концерт на пијано дует „Танго“ во Кавадарци. https://eprints.ugd.edu.mk/30517/	2022

Кандидатката вонр. проф. д-р Невенка Дуковска има приложено концертни програми и плакати за изведба на 31 концерт, а тоа се следните настапи за последните пет години: 20 целовечерни концерти, од кои 14 се одржани во земјава, 6 се одржани во странство и приложени се 11 концертни настапи со студентите. Концертите се реализирани во периодот од октомври 2020 до декември 2024 година и дел од нив се наведени во поглавјето за научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности со линкови од репозиториумот на УГД, а настапите со студентите се наведени во поглавјето наставно-образовна дејност.

4. Претходно избран/а во звање вонреден професор од научната област во која се избира

Кандидатката проф. д-р Невенка Дуковска е избрана за наставник во звањето вонреден професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната и уметничка област *техники на ансамблова интерпретација и придружба на изведба на мелодии во современи стилови* од страна на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“, со Одлука бр.1402-63/4, на 19.8.2020 година во Штип (Универзитетски билтен бр.258 [/258-1.pdf](#)).

5. Има објавен рецензиран универзитетски учебник или монографија или практикум или збирка задачи од научната област за која се избира

Кандидатката има издаден универзитетски учебник. Проф. д-р Невенка Дуковска има издадено универзитетски учебник, со наслов „*Современа нотација во литературата за пијано*“. Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, 2021, Штип. ISBN 978-608-244-856-5, објавен во Универзитетската електронска библиотека <https://e-lib.ugd.edu.mk/1030>, како и на Универзитетскиот електронски репозиториум <https://eprints.ugd.edu.mk/28967/>.

Оваа книга - учебник „Современа нотација во литературата за пијано“ од автор: вонреден проф. д-р Невенка Дуковска е наменет за студентите на Музичката академија како учебно помагало на Вокално-инструменталниот оддел – пијано, за студентите по пијано, корепетиција и камерна музика.

Предмет на истражување во оваа книга се иновативните истражувања кај современите композитори и совладување на новите ознаки во музичкото нотно писмо, со цел музичко описменување и надградување на младите пијанисти за полесно да ги разбираат и следат дел од современите композиторски трендови. Иако книгата е наменета за областа пијано, истата наоѓа примена и во теоријата, како и другите инструменти, бидејќи нотното писмо сепак е универзално, тоа е азбуката на музиката.

Овој ракопис богат со многу примери од современото творештво, претставува еден вид практично помагало за студентите, учениците, па и колегите.

Бр.	Автор	Наслов на трудот	Години на излегување	е-библиотека на УГД
1.	Невенка Дуковска	„Современа нотација во литературата за пијано“ ISBN: 978-608-244-856-5	2021	https://e-lib.ugd.edu.mk/1030

6. Показала способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност

Кандидатката д-р Невенка Дуковска активно учествува во образовниот процес на студентите со успешно изведување на настава на додипломските студии на Вокално-инструменталниот оддел при Музичката академија во Штип по предметот Корепетиција и читање прима виста. Учествува во наставата и испитите на додипломските и магистерските студии од класите по виолина, виола, виолончело, гитара, хорна и соло пеење. Настапува на сите концерти организирани од страна на Вокално-инструменталниот оддел, на дипломски и магистерски испити, концерти и натпревари, а учествува и во процесот на оценување на студентите и евалуација на постигнатите резултати. Таа била член и претседател на Комисија за јавна одбрана на повеќе дипломски и магистерски трудови во изминатиов период, а во моментот работи на пијано придружба на уште три дипломски и еден магистерски труд на МА, при УГД, предвидени за претстојниот период.

Има меѓународни и државни награди и признанија, како: награда од меѓународниот Арт фестивал „Езерски бисери“ – Струга за најдобар корепетитор на натпреварот. Добитник е на две признанија „8 Ноември“ од Општина Штип и Општина Неготино. Награда и признание од градоначалникот на градот М’дик, Мароко за придонес во културата. Добитник е на диплома за педагошки достигнувања од Меѓународниот натпревар во Своге, Р Бугарија. Во периодот во 2022 година, добива награда - Благодарница од Здружението АДД „Родина“ во Сеговија, Шпанија, за придонес во културата и уметноста, а во 2023 година добива диплома за придонес во педагошката активност, за откривање и развивање на млади таленти, од Меѓународниот натпревар „Сергеј Михајлов“ - Штип.

7. Има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветни единици на Универзитетот

Д-р Невенка Дуковска има преодна просечна оценка од официјалните анкети на студентите реализирани на соодветните единици на Универзитетот.

8. Сертификат за познавање на странски јазик

Кандидатката има приложено сертификати за познавање на англиски јазик (B1) и турски јазик (A1 и A2).

9. Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната активност на лицето: (НО)= 40, (НИ)= 45, (САОР)= 15 или вкупно 100 поени

Проф. д-р Невенка Дуковска има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната активност на кандидатот: (НО) = 40 , (НИ) = 98, (САОР) = 25 или вкупно 163 поени.

ПОСЕБНИ УСЛОВИ КОИ ТРЕБА ДА ГИ ИСПОЛНУВА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ РЕДОВЕН ПРОФЕСОР СОГЛАСНО СО ПРАВИЛНИКОТ ЗА ПОСЕБНИТЕ УСЛОВИ И ПОСТАПКАТА ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНИ, НАСТАВНО-СТРУЧНИ, НАУЧНИ, НАСТАВНИ И СОРАБОТНИЧКИ ЗВАЊА НА УНИВЕРЗИТЕТОТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ – ШТИП

НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Вонр. проф. д-р Невенка Дуковска покажала способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност, успешно изведува настава на додипломските студии на Вокално-инструменталниот оддел при Музичката академија во Штип по предметот Корепетиција и читање прима виста. Од 19.8.2020 година проф. д-р Невенка Дуковска е избрана за наставник во звањето вонреден професор на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната и уметничка област техники на ансамблова интерпретација и придружба на изведба на мелодии во современи стилови од страна на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. Претходно е избрана како доцент во 2016 година на Музичката академија. Од 2008 до 2016 година работи како корепетитор на Музичката академија.

На универзитетскиот репозиториум може да се најдат објавени универзитетски помагала, издадени од кандидатката проф. д-р Невенка Дуковска:

Рецензиран универзитетски учебник со наслов *„Современа нотација во литературата за пијано“*. Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, 2021, Штип. ISBN 978-608-244-856-5, објавен во Универзитетската електронска библиотека <https://eprints.ugd.edu.mk/28967/>.

Има позитивно рецензирана скрипта во електронска верзија по предметот за кој е избрана од соодветната научна област, објавена на електронската библиотека на УГД на следниов линк: <http://e-lib.ugd.edu.mk/648>.

Скрипта со наслов *„Развивање на пијанистичка техника, слушни вештини и правилна интерпретација на избрани дела за пијано од македонски композитори“* (2017) ISBN 978- 608-244-422-2.

Интерна скрипта од вежби I, во електронска верзија за наставата по пијано и корепетиција, со наслов *„Читање прима виста“* (2017) ISBN 978-608-244-428-4, објавена на електронската библиотека на УГД на следниов линк: <http://e-lib.ugd.edu.mk/647>.

Интерна скрипта од вежби II во електронска верзија за наставата по пијано и корепетиција „Транспонирање“ (2017) ISBN 978-608-244-429-1, објавена на електронската библиотека на УГД на следниов линк: <http://e-lib.ugd.edu.mk/649>.

Исто така, има научен труд објавен во зборник од трудови „Интегрирањето на современи музички дела во едукативниот и методолошки процес за развој на техниката на пијанистот“.

Годишен зборник - Музичка академија УГД, IV (4). pp. 107-116. ISSN 1857-7296.

Од изборот во 2016 година, во вонреден професор, д-р Дуковска го предава предметот Корепетиција со читање прима виста и корепетира студенти на Вокално-инструменталниот оддел на МА при УГД, во следниве класи: дувачки, гудачки и соло-пеење.

Има придонес во оспособувањето на помладите наставници и соработници

Во својата педагошка дејност, д-р Невенка Дуковска има голем придонес во заокружувањето на образовниот циклус на студентите од Вокално-инструментален оддел, кои ги придружува во текот на нивното образование, дипломирање, втор циклус студии, како и нивно претставување на јавни настапи, концерти и меѓународни натпревари во и надвор од земјава.

Заедно со студенти од прв, втор циклус студии, како и со колеги, кандидатката настапува на концерти, натпревари, симпозиуми, јавни часови, музичко-образовни ТВ и радиопрограми и сл. Во периодот од октомври 2020 година до декември 2024 година активностите на кандидатката д-р Невенка Дуковска бројат значајни успеси и признанија. Одржани се многу концерти и настапи организирани од Музичката академија. Исто така, како уметнички соработник на класите виолина, виола, виолончело, гитара, хорна и соло пеење, настапува на 15 целовечерни концерти и останати настапи (дипломски концерти, магистерски концерти, годишни и новогодишни концерти, аудиции и фестивали).

Концерти со студенти при УГД, одбрани на дипломски и магистерски испити како и целовечерни концерти:

1. 19.12.2024 г. - [Концерт Вокално-инструментален оддел на МА - УГД](#).
Концерт на Вокално-инструменталниот оддел на Музичката академија во Штип во рамките на циклус концерти „Виртуозо“. Уметничка соработка на пијано на проф. д-р Невенка Дуковска со седум студенти од класите по виолина и еден студент од класата соло пеење, одржан во концертната сала на Музичката академија во Штип. <https://eprints.ugd.edu.mk/35373/>

2. 2.10.2024 г. - [Дипломски концерт со студент по соло пеење](#).
Настап на проф. д-р Невенка Дуковска на дипломски испит со студентката Илина Врешкова, од класата по соло пеење, на МА при УГД. <https://eprints.ugd.edu.mk/34686/>

3. 2.07.2024 г. – [Дипломски испит со студент по хорна](#)
Настап на проф. д-р Невенка Дуковска на дипломски испит со студент по хорна, Снежана Саракинова.

4. 3.6.2024 г. - [Годишен концерт на студентите од музичката академија](#).

Концерт на студентите од Вокално-инструменталниот оддел при Музичката академија во Штип на „Фестивалот за современа музика 2024“. Уметничка соработка на пијано проф. д-р Невенка Дуковска, во пијано придружба на пет студенти од класата по виолина, УГ Безистен во Штип. <https://eprints.ugd.edu.mk/35372/>

5. 19.12.2023 г. - **Концерт на Вокално-инструменталниот оддел на МА при УГД – Штип, циклус концерти „Виртуозо“ 2023.**

Настап на д-р Невенка Дуковска на концерт на класична музика, на Вокално-инструментален оддел, со студенти по виолина од прва година на Музичката академија при УГД - Штип. Концерт одржан во сала на МА, од циклусот концерти „Виртуозо“ 2023, организирани од Академијата и Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип. <https://eprints.ugd.edu.mk/33060/>

6. 19.9.2023 г. - **Настап на д-р Невенка Дуковска на дипломски испит по гитара.**

Настап на д-р Невенка Дуковска на дипломски испит со Горан Тонев, студент по гитара, со концертна програма: Mario Castalnuovo Tedesco - Concerto in D, I, II, III став.

Сала на Музичка академија при УГД - Штип. <https://eprints.ugd.edu.mk/33063/>

7. 26.6.2023 г. - **Настап на проф. д-р Невенка Дуковска на дипломски испит по флејта.**

Настап на д-р Невенка Дуковска на дипломски испит со Моника Стојкоска од класата по флејта, со концертна програма: B.Romberg, P.Gaubert, СН.М. Widor и С. Стојков. Сала на МА при УГД - Штип. <https://eprints.ugd.edu.mk/33061/>

8. 6.6.2023 г. - **Фестивал на современа музика.**

Настап на д-р Невенка Дуковска со студент по виолина од втор циклус студии на Фестивалот „Виртуозо“, фестивал на класична музика, на Вокално-инструменталниот оддел при МА на УГД - Штип, Уметничка галерија „Безистен“ на 6.6.2023 г. <https://eprints.ugd.edu.mk/33058/>

9. 30.5.2023 г. - **Концерт на класична музика.**

Настап на проф. д-р Невенка Дуковска заедно со студент по виолина од втор циклус студии на концерт на класична музика, на Вокално-инструменталниот оддел, на Музичката академија при УГД - Штип. <https://eprints.ugd.edu.mk/33057/>

10. 15.5.2023 г. - Диплома за придонес во педагошката активност, за откривање и развивање на млади таленти, од Меѓународниот натпревар „Сергеј Михајлов“ – Штип.

11. 27.4.2023 г. - **Настап на д-р Невенка Дуковска на дипломски испит со гитара.**

Настап на д-р Невенка Дуковска на дипломски испит со студентот Саша Спасовски од класата по гитара. Концертна програма: Luigi Boccherini - Concerto in E - dur, I, II, III став. Одржан на МА при УГД – Штип. <https://eprints.ugd.edu.mk/33065/>

12. 23.12.2022 - **Настап на д-р Невенка Дуковска на дипломски испит по гитара.**

Настап на д-р Невенка Дуковска на дипломски испит со студент Тошо Јуца – гитара. Концертна програма: Luigi Boccherini - Concerto in E - dur, I, II, III став. Сала на МА при УГД - Штип. <https://eprints.ugd.edu.mk/33064/>

Согласно со правилниците и правните акти на Универзитетот „Гоце Делчев“ за избор во наставно-научни, научни и наставни звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, како и согласно со Табелата на активности кои се бодираат при изборот во звање на истоимениот Универзитет, кандидатката исполнува 40 поени од наставно-образовна дејност.

ПРЕГЛЕД НА АКТИВНОСТИ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНИК – РЕДОВЕН ПРОФЕСОР СОГЛАСНО СО ТАБЕЛАТА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДИРААТ ЗА ИЗБОРОТ ВО ЗВАЊЕ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ – ШТИП

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ И СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ АКТИВНОСТИ

Од доставената документација, во периодот по изборот на д-р Невенка Дуковска во претходното звање како вонреден професор на 19 август 2020 година до денес има приложено во документацијата меѓународни концерти, целовечерни концерти и настапи во државата и во странство, како и настапи со студенти за овој период од пет години. Тоа се настапи во признати концертни сали и истите се архивирани во Репозиториумот на УГД - Штип. За изминатиот период од пет години, кандидатката има 31 настап: 20 целовечерни концерти, од кои 14 во земјава, 6 во странство и 11 концертни настапи со студентите.

Во продолжение е претставена листа на сите целовечерни концерти во земјава и во странство, во последните пет години.

Целовечерен солистички – камерен концерт

Во земјава:

1. 30.5.2024 г. - [Целовечерен концерт на дует - флејта и пијано.](#)

Настап на проф. д-р Невенка Дуковска – пијано и м-р Ване Аревски - флејта на концерт во Дом на култура - Штип, на 30.5.2024 год. Промовирано македонското музичко богатство, изразено преку неверојатните творби на македонските композитори.

Изведени дела на концертот од авторите: К. Тодоровски, В. Атанасов, Т. Прокопиев, С. Иванов, И. Еминовиќ и др. <https://eprints.ugd.edu.mk/34687/>

2. 6.9.2023 г. - [Концерт флејта и пијано.](#)

На 6 септември 2023 година настап на д-р Невенка Дуковска на пијано и м-р Ване Аревски на флејта, Концерт на флејта и пијано на големата сцена на НУЦК „Ацо Шопов“ – Штип. <https://eprints.ugd.edu.mk/32196/>

3. 3.11.2022 - [Концерт на пијано дует „Танго“ во Кавадарци.](#)

Настап на проф. д-р Невенка Дуковска и проф. д-р Ангеле Михајловски на концерт на пијано дует „Танго“, одржан на 3.11.2022 г. во Дом на култура во Кавадарци, проект на Министерство за култура. Изведени дела во програмата од композиторите: Т. Леон - Лаура, В. Азарашвили, Сентиментално танго, Шон Чоо - Fiestravaganza, аранжман на Тал Зилбер на тема од Брамс „Brahms in salsa“ и Гершвин - Рапсодија во сино за 4 раце. <https://eprints.ugd.edu.mk/30517/>

4. 31.10.2022 - [Концерт на пијано дует „Танго“ - Демир Капија.](#)

Настап на проф. д-р Невенка Дуковска и проф. д-р Ангеле Михајловски на концерт на пијано дует „Танго“, одржан на 31.10.2022 г. во Демир Капија, проект на Министерство за култура. Изведени дела во програмата од

композиторите: Т.Леон - Лаура, В.Азарашвили, Сентиментално танго, Шон Чоо- Fiestravaganza, аранжман на Тал Зилбер, на тема од Брамс „Brahms in salsa“ и Гершвин - Рапсодија во сино за 4 раце. <https://eprints.ugd.edu.mk/30508/>

5. 7.3.2022 - Концерт на „Дуо Грациозо“, Невенка Дуковска (пијано), Кристина Палија (сопран) и специјален гостин Слободанка Танева (мецосопран).

Настап на д-р Невенка Дуковска - пијано, Кристина Палија – сопран и Слободанска Танева - мецосопран на концерт по повод 8 Март во Дом на културата „Иван Мазов - Климе“ - Кавадарци. Програма: арии од Пучини, Бизе, Рахмаџинов, Корсаков, Бородин, Пуланк, Верди, Белини и други. <https://eprints.ugd.edu.mk/29654/>

6. 30.6.2021 - Концерт на современа музика „Дуо Грациозо“, м-р Кристина Палија – сопран, д-р Невенка Дуковска - пијано и гостин на концертот Памела Велкова - виолина.

Настап на д-р Невенка Дуковска на концерт одржан на 30.6.2021 г., проект од Министерство за култура. <https://eprints.ugd.edu.mk/28272/>

7. 4.12.2021 - Настап на „Дуо Грациозо“ на денот на ИПА, МВР.

Настап на свечена манифестација на проф. д-р Невенка Дуковска како дел од „Дуо Грациозо“, по повод ден на ИПА Македонија - меѓународно полициско Здружение на вработените во МВР на РМ и пензионираниите припадници од МВР во Демир Капија, <https://eprints.ugd.edu.mk/28966/>

8. 26.11.2021 г. - Настап на „Дуо Грациозо“ на 67. Меѓународна копаничарска изложба - Кавадарци.

Во просториите на Локален музеј - Галерија Кавадарци, настап на „Дуо Грациозо“, м-р Кристина Палија – сопран и д-р Невенка Дуковска – пијано, по повод отворањето на 67. Меѓународна изложба на Копаничари. За овој настап дуетот се стекнува со благодарница од страна на организаторите. <https://eprints.ugd.edu.mk/28965/>

9. 1.4.2021 - „Печат на времето“ (1951-2021) 70 години Државен архив на РС Македонија - Настап на отворање на свеченост.

Настап на д-р Невенка Дуковска - пијано и м-р Кристина Палија - сопран, по повод 70 години постоење на Историски архив на РС Македонија. <https://eprints.ugd.edu.mk/28274/>

10. 22.6.2023 г. – Концерт виолина и пијано

Рецитал на дела од Телеман, Бетовен - Соната бр.4 и Виењавски - Легенда, изведени во салата на Музичката академија при УГД, во пијано придружба на проф. д-р Невенка Дуковска. <https://eprints.ugd.edu.mk/33055/>

11. 13.2.2023 г. – Целовечерен концерт на виолина и пијано

Антонио Вивалди - „Четиригодишни времиња“ изведени во салата на Музичката академија при УГД, Елена Ѓорѓиевска и д-р Невенка Дуковска. <https://eprints.ugd.edu.mk/33050/>

12. 11.2.2023 г. - Концерт на д-р Невенка Дуковска со м-р Елена Ѓорѓиевска.

Настап на Проф. д-р Невенка Дуковска во салата на ООМУ „Стефан Гајдов“ во Велес. <https://eprints.ugd.edu.mk/33056/>

13. 30.5.2024 г. - Концерт соло пеење и пијано.

Настап на проф. д-р Невенка Дуковска на концерт соло пеење и пијано. Изведени дела на концертот од композиторите: Белини, Пучини, Џулијани, Рахмаџинов, Моцарт, Шуберт, Скаловски и др. во сала на МА при УГД – Штип. <https://eprints.ugd.edu.mk/35371/>

14. 22.6. 2023 г. – Целовечерен концерт пијано и виолина.

Рецитал на Елена Ѓорѓиевска и д-р Невенка Дуковска дела од Телеман, Бетовен - Соната бр.4 и Виенавски - Легенда, изведени во салата на Музичката академија при УГД, д-р Невенка Дуковска. <https://eprints.ugd.edu.mk/33055/>

Во странство:

1. 27.9.2023 г. - *Kammarkonsert med musik för flöjt och piano, Malmö, Sweden, Камерен концерт - флејта и пијано, Малме, Шведска.*

Настап на проф. д-р Невенка Дуковска на концерт за флејта и пијано во Малме, Шведска, проект поддржан од Министерство за култура. <https://eprints.ugd.edu.mk/32197/>

2. 20.6.2022 г. - *Концерт на „Дуо Грациозо“ во Мадрид, Шпанија.*

Настап на д-р Невенка Дуковска (пијано), заедно со м-р Кристина Палија (сопран) како „Дуо Грациозо“ во Мадрид на 20 јуни 2022 г., во конзерваториумот „Мануел Родригес Салес“. Проект на Министерство за култура. <https://eprints.ugd.edu.mk/30051/>

3. 17.6.2022 г. - *Концерт на „Дуо Грациозо“ во Сеговија, Шпанија.*

Настап на „Дуо Грациозо“ во состав: д-р Невенка Дуковска (пијано) и м-р Кристина Палија (сопран) во Сеговија, Шпанија. Проект на Министерство за култура. <https://eprints.ugd.edu.mk/30050/>

- Доделена награда - Благодарница за придонес во културата и уметноста на истиот фестивал од Здружение АДД „Родина“ во Сеговија, Шпанија, на 17 јуни 2022. <https://eprints.ugd.edu.mk/30050/2/Segovija.pdf>

4. 16.3.2022 - *Концерт флејта и пијано во Њујорк, м-р Ване Аревски и д-р Невенка Дуковска.*

Настап на д-р Невенка Дуковска и м-р Ване Аревски во Центарот за култура во Њујорк. Проект поддржан од Министерство за култура, <https://eprints.ugd.edu.mk/29752/>

5. 24.5.2021 - *„Мај месец музике“ - Врање, Србија/ Концерт - вечер на соло песни.*

Целовечерен концерт на проф. д-р Невенка Дуковска - пијано и м-р Кристина Палија - сопран на манифестација „Мај месец музике“ во Врање, Србија. Концертната програма: Ф. Обадорс, А. Лара, Џ. Пучини, Маскањи, Зографски, Скаловски и други. <https://eprints.ugd.edu.mk/28273/>

6. 1.10.2020 - *Настап на 9. Интернационален фестивал „Entreritmos“ 2020 Лараче, Мароко.*

Настап на д-р Невенка Дуковска во трио – пијано, виолина и сопран на Фестивалот „Entreritmos“, како дел од Меѓународниот фестивал во мароканскиот град Лараче, одржан во ресторанот „Мемето“ на историската винарија од 1928 година „Royal viney Queen Maria“ во Демир Капија, но поради пандемијата во 2020 г., одржан онлајн. <https://eprints.ugd.edu.mk/26861/>

Од награди и признанија, за изминатиот период од пет години, кандидатката е добитник на награда - Благодарница за придонес во културата и уметноста од Здружението АДД „Родина“ во Сеговија, Шпанија, во 2022 година, а во 2023 година се здобива со диплома за придонес во педагошката активност, за откривање и развивање на млади таленти од Меѓународниот натпревар „Сергеј Михајлов“ - Штип. Исто така, во 2021 година како дел од „Дуо Грациозо“ добива признание - Благодарница од Здружението на копаничарите на РМ.

Согласно со правилниците и правните акти на Универзитетот „Гоце Делчев“ за избор во наставно-научни, научни и наставни звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, како и согласно со Табелата на активности кои се бодираат при изборот во звање на истоимениот Универзитет, кандидатката исполнува 98 поени од научноистражувачка дејност.

СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ И ОРГАНИЗАЦИСКО-РАЗВОЈНА ДЕЈНОСТ

Во продолжение се наведуваат останатите релевантни активности во рамки на стручно-апликативната и организациско-развојната дејност со куси образложенија.

Рецензиран учебник објавен во последните пет години

2021 г. - „*Современа нотација во литературата за пијано*“. Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип, Штип. ISBN 978-608-244-856-5 <https://eprints.ugd.edu.mk/28967/>

Во 2021 година проф. д-р Невенка Дуковска ја издаде својата прва книга-учебник, позитивно рецензирана, печатена и објавена на страната на универзитетската електронска библиотека на УГД-Штип. Овој учебник е наменет за студентите на Музичката академија како учебно помагало на Вокално-инструменталниот оддел – пијано, за студентите по пијано, корепетиција и камерна музика. Ги претставува, анализира и објаснува иновативните истражувања кај современите композитори и совладувањето на новите ознаки во музичкото нотно писмо. Предмет на истражување во овој учебник е музичкото описменување и надградување на младите пијанисти за полесно да ги разбираат и следат дел од современите композиторски трендови. Книгата е наменета за областа пијано, но истата наоѓа примена и во теоријата, како и кај другите инструменти, бидејќи нотното писмо сепак е универзално, во сите сфери, насоки и облици на музиката. Овој ракопис богат со многу примери од современото творештво, претставува еден вид практично помагало за студентите, учениците, па и колегите.

Учество во универзитетски и факултетски органи, тела, комисији, работни групи и сл.:

- Член на Универзитетски сенат на УГД во Штип (мај 2019-денес);
- Наставно-научен совет на Филмска академија при УГД-Штип (2015-денес);
- Комисија за избор на декан на Филмска академија, УГД – Штип;
- Повеќе комисији за јавна одбрана на дипломски труд;
- Претседател на комисија за јавна одбрана на магистерски труд;
- Комисија за самоевалуација на Филмска академија во Штип.

Согласно со правилниците и правните акти на Универзитетот „Гоце Делчев“ за избор во наставно-научни, научни и наставни звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, како и согласно со Табелата на активности кои се бодираат при изборот во звање на истоимениот Универзитет, кандидатката исполнува 25 поени од стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на приложениот извештај и личното познавање на кандидатката, Рецензентската комисија констатира дека д-р Невенка Дуковска за периодот од извештајот покажала извонредни достигнувања во наставата, во придонесот за професионалниот развој на студентите, како и стручно-апликативната работа.

Кандидатката располага со богата концертна дејност, плодна научноистражувачка работа, но пред се високо ниво на едукативно-педагошка дејност, преку перманентно, активно и синергично учество во сите настани, додипломски, дипломски и магистерски испити со студентите од Вокално-инструментален оддел, на МА при УГД - Штип. Не помалку важен е и нејзиниот придонес во унапредувањето на стручно-апликативната и организациско-развојната дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, преку активното учество во работата на многубројни комисии, органи и тела.

Според изнесените факти и личното искуство во соработка со кандидатката, членовите на Комисијата за избор на наставник во сите звања за наставно-научната и уметничка област музички уметности и науки (6.04.00.05) на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип констатираат дека кандидатката д-р Невенка Дуковска во целост ги исполнува сите предвидени услови за избор во звање редовен професор за наставно-научната и уметничка област – музички уметности и науки (6.04.00.05), согласно со Законот на високото образование и Правилникот за единствени критериуми за постапка на избор во наставни, наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Базирајќи се на претходно изнесеното, Рецензентската комисија позитивно ја оценува целокупната работа на кандидатката и има особена чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип да го усвои предлогот, кандидатката д-р Невенка Дуковска да биде избрана во звање **редовен професор** од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип и Одлуката да ја достави до Универзитетскиот сенат за потврдување на изборот на д-р Невенка Дуковска во звање редовен професор за наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. д-р Ангеле Михајловски, редовен професор, претседател, с.р.

Проф. м-р Антонијо Китановски, редовен професор, член, с.р.

Проф. м-р Златка Митева, редовен професор, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјата		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
4.	Избор во звање вонреден професор	1	40			40
	ВКУПНО	1	40			40
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјата		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
6.	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба. Има севкупно 29 настани, 15 целовечерни концерти, од кои 9 во земјава, 6 во странство и 14 концертни настани со студентите.	14x3	42	6x6	36	78
21.	Награди и признанија за научни/уметнички постигнувања, сценско-музички награди. Диплома за придонес во педагошката активност, за откривање и развивање на млади таленти, од Меѓународниот натпревар „Сергеј Михајлов“ - Штип 2023, Признание – благодарница за „Дуо Грациозо“ од Здружението на копаничарите на РМ, 2021 и 2022 година – Награда за придонес во културата и уметноста од Здружението АДД „Родина“ во Сеговија, Шпанија	2x5	10	1x10	10	20
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјата		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
26.	Издаден учебник/книга, објавен во електронска библиотека при УГД	1	10			10
27.	Член на универзитетски или владини тела (член на Универзитетски сенат на УГД – Штип, мај 2019)	1x5	5			5
28.	Член на факултетски орган, комисија (претседател на Комисија за одбрана на магистерски испит; член на Комисија за дипломски испити; член на Наставно-научен совет на Филмска академија при УГД-Штип (2015- денес); Комисија за избор на декан на Филмска академија, УГД – Штип; Комисија за самовалуација на Филмска академија во Штип.)	5x2	10			10
	ВКУПНО					25
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					163