

РЕЦЕНЗИЈА
НА РАКОПИСОТ СО НАСЛОВ „ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИСКА
КНИЖЕВНОСТ ОД XVI ДО XVIII ВЕК“ ОД АВТОРИТЕ
ДОЦ. Д-Р КРСТЕ ИЛИЕВ И ДОЦ. Д-Р НАТАЛИЈА ПОП ЗАРИЕВА,
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Врз основа на одредбите од Статутот и Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, како и Одлуката бр.1902-50/9 од 301. редовна седница на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет, одржана на 19.2.2025 година, избрана е Рецензентска комисија во состав:

- проф. д-р Ева Ѓорѓиевска, редовен професор на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип;

- доц. д-р Марија Крстева, доцент на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

за изготвување на извештај, рецензија на приложениот ракопис „ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИСКА КНИЖЕВНОСТ ОД XVI ДО XVIII ВЕК“ од доц. д-р Крсте Илиев и доц. д-р Наталија Поп Зариева, наменет за студентите на прв циклус студии на Филолошки факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Ракописот со наслов „ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИСКА КНИЖЕВНОСТ ОД XVI ДО XVIII ВЕК“ припаѓа во научната област англиска книжевност, според меѓународната Фраскатијева класификација.

По прегледот на ракописот, Комисијата до Наставно-научниот совет на Филолошки факултет го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Општи податоци за ракописот: Ракописот со наслов „ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИСКА КНИЖЕВНОСТ ОД XVI ДО XVIII ВЕК“ од доц. д-р Крсте Илиев и доц. д-р Наталија Поп Зариева е пишуван според наставниот план и програма за предметот Англиска книжевност од XVI до XVIII век. Овој предмет се изучува како задолжителен предмет на студиите од прв циклус на Студиската програма по англиски јазик и книжевност акредитирана во 2021/2022 год. на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во прва година од студиите, втор семестар, со неделен фонд на часови 2+2+1 и 6 ЕКТС.

Предложениот ракопис е во согласност со наставната програма и во најголем дел ја опфаќа наставната материја за студиската програма за којашто е наменет.

Ракописот е наменет како дополнување на основната литература во изучувањето на наставните содржини по предметот Англиска книжевност од XVI до XVIII век. Тој содржи прашања и вежби кои ќе им помогнат на студентите полесно да ги разберат и да ги усвојат содржините од наставната програма, да формираат продлабочени знаења за литературните дела кои се фокус на проучување, да донесуваат аргументирани заклучоци, да дадат критичко мислење преку компаративен пристап.

Податоци за обемот на ракописот: Ракописот е напишан на англиски јазик во A4 формат со нормален проред, употребен е фонт Arial со големина на буквите 11. Текстот е поделен на единаесет дела кои кореспондираат со наставните единици по предметот Англиска книжевност од XVI до XVIII век. Практикумот се состои од 52 страници.

Обемот на ракописот и неговата содржина ги задоволуваат критериумите според бројот на часови и е во согласност со Наставната програма за реализација на часовите по предметот Англиска книжевност од XVI до XVIII век. Исто така, практикумот е подготвен според критериумите и стандардите согласно со Правилникот за единствените основи за остварување на издавачката дејност на Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.

Податоци за постоење на сличен или ист наслов: Практикум што обработува иста содржина за реализација на часовите по предметот Англиска книжевност од XVI до XVIII век на УГД досега не е објавен. Ракописот е квалитетно изработен труд од областа на литературата и е од особена важност за едукацијата на идните наставници и преведувачи по англиски јазик и претставува неопходно и значајно учебно помагало за студентите кои студираат англиски јазик и книжевност.

Краток опис на содржината: Ракописот е напишан на англиски јазик. Вокабуларот кој се содржи во прашањата е разбирлив и приспособен на нивото на познавање на англискиот јазик за студентите од прва година на групата за Англиски јазик и книжевност. Целта на практикумот е подетална разработка и примена на содржините од наставниот материјал и сметаме дека е од особена важност за полесно совладување на наставната материја по предметот Англиска книжевност од XVI до XVIII век. Ракописот содржи аналитички и есеистички прашања на кои им претходи препорака за задолжителна литература. Прашањата се со краток есејски одговор кои поттикнуваат лично видување, но и критичко и компаративно размислување на повисоко ниво како анализа, синтеза и евалуација, со цел да се развие способноста за критичко размислување и книжевна анализа.

Практикумот најпрвин започнува со вовед во ренесансата и хуманизмот како основа за презентација и анализа на културолошкиот и интелектуален период. Понатаму се претставени клучните автори и дела со детални аналитички и есеистички прашања и коментари. На тој начин се отсликани најважните теми, идеи и литературни стилови од периодот поделени по поглавја. Тие вклучуваат Елизабетинска и Јакобинска нешекспирова поезија, најпрвин претставена со пасторалната традиција од *The Passionate Shepherd to His Love* на Кристофер Марло и *The Nymph's Reply to the Shepherd* на Волтер Рели. Сонетот на Филип Сидни и *Still to Be Neat* на Бен Џонсон воведуваат специфична поетска сензитивност. Човековата емоција, судбина и амбиција се разгледани во контекст на шекспировите сонети и драмата *Макбет*. Понатаму во практикумот се разгледуваат епското дело на Џон Милтон, *Paradise Lost*, како и неговите сонети со што се дава продлабочена анализа за божјата правда, личните загуби и текот на времето. Преку метафизичката поезија на Џон Дан во делата *The Flea* и *A Valediction: Forbidding Mourning* читателите се исправени да одговорат пред природата на љубовта, смртта и духовноста. Практикумот ги вклучува есеите на Френсис Бејкон: *Of Studies, Of Marriage and Single Life* и

Of Ambition кои се однесуваат на интелектуалните текови од тоа време, како и есејот на Даниел Дефо *On the Education of Women*, додека преку Афра Бен Ороноко се разгледува поврзаноста на расата, идентитетот и колонијализмот во раната модерна литература.

Со овој практикум студентите ќе можат критички да пристапат во анализата на литературните дела и периоди во англиската книжевност од XVI до XVIII век. Преку распознавање на најважните теми и идеи, студентите ќе ги развиваат своите критички вештини. Исто така, ќе можат да направат компаративна анализа на концептите од тие дела и нивното разбирање во тој период и денес. Понатаму, преку овој практикум студентите ќе го прошират својот вокабулар и разбирање за литературните периоди и стилови. Исто така, преку одговарање на прашањата, со одговори и есеи ќе ги развиваат своите вештини за пишување.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на наведените и образложени факти за содржината на ракописот со наслов „ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИСКА КНИЖЕВНОСТ ОД XVI ДО XVIII ВЕК“ од доц. д-р Крсте Илиев и доц. д-р Наталија Поп Зариева, Рецензентската комисија констатира дека е напишан според наставниот план и програма предвидени за предметот Англиска книжевност од XVI до XVIII на Филолошки факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Содржината на ракописот, прегледноста и организираноста на секоја глава, односно видот на прашањата и вежбите овозможуваат успешно следење и совладување на материјалот од наставната дисциплина за којашто е наменет.

Исто така, приложениот ракопис во целост ги задоволува критериумите и условите за издавање на електронски практикум според Правилникот за единствени услови за остварување на издавачка дејност на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот совет на Филолошки факултет при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, ракописот со наслов „ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИСКА КНИЖЕВНОСТ ОД XVI ДО XVIII ВЕК“ од доц. д-р Крсте Илиев и доц. д-р Наталија Поп Зариева да го прифати за објавување како рецензиран електронски практикум.

РЕЦЕНЗЕНТИ

Проф. д-р Ева Ѓорѓиевска, с.р.

Доц. д-р Марија Крстева, с.р.