

## РЕФЕРАТ

## ЗА ИЗБОР НА 1 (ЕДЕН) НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ (6.04.00.05) МУЗИЧКИ УМЕТНОСТИ И НАУКИ НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 1402-51/9 од 5.5.2026 година донесена на 152. седница на Наставно-научниот совет на Музичката академија, одржана на 5.5.2026 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во сите звања за наставно-научната област (6.04.00.05) **музички уметности и науки** на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Рецензентската комисија е во следниов состав:

- **проф. м-р Антонијо Китановски**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
- **Проф. м-р Сашо Поповски**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки, (6.04.00.05) вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- **проф. м-р Ванче Хараламповски**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Вечер“ и „Коха“ на 21.4.2026 година и во предвидениот рок се пријави кандидатот: **вонреден професор м-р Александар Секуловски** - магистер по музички уметности (магистер по поп и џез тапани).

Рецензентската комисија, врз основа на приложената документација од страна на кандидатот, до Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија го поднесува следниов

## ИЗВЕШТАЈ

**Биографски податоци**

Кандидатот **м-р Александар Секуловски** е роден во 1975 година во Битола, Р Македонија. Тој е реномиран џез-тапанар и перкусионист во Македонија и пошироко, со богата изведувачка активност на европската сцена. Својата кариера, како концертен изведувач, ја развива уште за време на студиите на Државната музичка академија во Софија, Бугарија, каде што дипломира на Одделот за џез-тапани во класата на професор Христо Јоцов во 1999 година. Магистрира во истиот град на Новиот бугарски универзитет (магистер по тапани, поп и џез).

Александар Секуловски ја посетува Летната школа на прочуениот Берки колеџ во Перуџа, Италија.

Посетува семинари и мајсторски класи кај врвни светски уметници: Џек Ди Џонет, Стив Гад, Рон Севиц, Марко Волпе и Христо Јоцов.

Работното искуство како уметник и едукатор е кумулус на над две

илјади јавни настапи, студиски снимања, работа на театарски и филмски проекти, предавања и мајсторски класи (Гитар Арт фестивал – Белград, Софија Џем, Дурес Џез фестивал...). Извонредно успешно ја извршува својата инструкторска дејност на Одделот за џез студии на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Автор е на циклусот едукативни емисии за „Џез ФМ радио“ - Скопје, насловени „Еволуција на џез-тапаните“.

Настапува на најреномирани сцени во Европа и интернационални џез фестивали, како: Берлин џез-фест, Лондон џез-фест, Виена, Њујорк, Париз, Истанбул, Рим, Марсеј, Брисел ... Настапува со Густаво Агилар, Марк О’Лири, Франческо Беарцати, Теодосиј Спасов, Васил Хаџиманов, „Фолтин“, Тони Китановски и др.

За својата уметничка активност е награден со: Гран-при на театарскиот фестивал „Славјански венец“ во Москва, 2004; Гран-при на театарскиот фестивал „Славија“ во Белград, 2003; Награда за најдобра музика за театар на фестивалот „Војдан Чернодрински“ во Прилеп, 2002; Награда за најдобар тапанар на „Рок- фест“ во Битола, 1994.

Кандидатот Секуловски своето формално академско образование го стекнува во Софија, Република Бугарија. Додипломските студии ги завршува на националната академија „Панчо Владигеров“, а магистерските на „Нов Бугарски универзитет“. Во двата студиски циклуса се стекнува со највисоки оценки.

Од 2007 година е ангажиран како наставник на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип по предметот Џез тапани, а ги предава предметите - Џез тапани (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) .

На 25.2.2008 година е избран за наставник со насловно звање – **доцент** по наставно-уметничката област **џез ударни инструменти** на Факултет за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

На 15.3.2013 година е избран за наставник во насловно звање - **вонреден професор за наставно-уметничката област видови на инструменти – ударни (џез тапани)** на Факултет за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

### Општи услови за избор:

1. Научен степен - магистер од научната област за која се избира;  
Магистер по поп и џез ударни инструменти, диплома издадена на 13.10.2000 г. од Нов Бугарски универзитет, Софија, Република Бугарија, со просечна оценка 10,00.
2. Диплома од прв циклус студии - Дипломирал поп и џез тапани на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, Бугарија (1999), со просечна оценка 8,60.
3. Претходен избор во насловно звање - насловен доцент на 25.2.2008 година.
4. Претходен избор во насловно звање - насловен вонреден професор на 15.3.2013 година.
5. Потврда за познавање на најмалку еден странски јазик. Во документацијата се наоѓа потврдата за познавање на англиски јазик.
6. Способност за изведување на високообразовна дејност.

**Посебни услови за избор:**

1. Учество во научноистражувачки проекти, односно значајни достигнувања во примената на научноистражувачките резултати. Кандидатот м-р Александар Секуловски има објавено една рецензирана скрипта во електронска верзија под наслов @Техника и практични вежби за инструментот џез тапани# – линк: <http://e-lib.ugd.edu.mk/233>

Во периодот од 2022 до 2026 година, кандидатот м-р Александар Секуловски, како изведувач на џез тапани и перкусии бележи 20 целовечерни концерти во земјава и во странство).

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Место на изведба на концертот	Датум на изведба на концертот	Репозиториум
1.	Александар Секуловски	Целовечерен концерт	Гевгелија град на културата 2025. Концерт Сашо Поповски трио	15.7.2025	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37987">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37987</a>
2.	Александар Секуловски	Целовечерен концерт	Џез ин Охрид – Концерт Сашо Поповски квартет	13.8.2025	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37986">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37986</a>
3.	Александар Секуловски	Целовечерен концерт	Нишвил џез фестивал – Концерт Сашо Поповски квартет	15.8.2025	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37985">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37985</a>
4.	Александар Секуловски	Целовечерен концерт	Астибо џез фестивал – Штип – Концерт Сашо Поповски трио	13.9.2025	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37979">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37979</a>
5.	Александар Секуловски	Целовечерен концерт	Рочела Џез фестивал – концерт Сашо Поповски квинтет	21.8.2024	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35557">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35557</a>
6.	Александар Секуловски	Целовечерен концерт	Демирхисарско културно лето – Концерт Сашо Поповски трио	3.9.2025	<a href="https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37977">https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37977</a>

М-р Александар Секуловски покажал умешност и стручност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност:

- способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност; умешност во изведувањето на настава на додипломските студии на Џез одделот (Џез тапани и перкусии) при Музичката академија во Штип.

Придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници:

- М-р Александар Секуловски дал придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници; неговите студенти тоа веќе го докажале преку нивните ангажмани, а тој преку неговата ангажираност.

Со неговиот придонес за оспособување на помлади наставници и соработници како ментор се истакнува преку неговата примарна дејност воспитувањето и образувањето преку неговата стручност за предметот џез тапани и перкусии.

Има реализирано учебно помагало, скрипта, т.е. практикум со вежби под наслов „Техника и практични вежби за инструментот тапани“ – линк <http://e-lib.ugd.edu.mk/233>

#### **Наставно-образовна дејност**

Кандидатот е реномиран уметник и професор по џез тапани и перкусији. Неговата експертиза се темели на неговото образование и педагошко искуство и неговата професионална активност како изведувач на домашната и светската сцена.

1. На 25.2.2008 година е избран за наставник со звање **доцент** за наставно-научната област **џез ударни инструменти** на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, каде што креира и изведува настава по џез тапани на прв и втор циклус академски студии.

2. На 15.3.2013 г. Одлука за избор за наставник со звање **вонреден професор за наставно-научната област видови на инструменти – ударни (џез тапани)** на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

3. Поседува повеќегодишно искуство како инструктор по џез тапани и сродни уметнички дисциплини и одржувал мастер класи - кај нас и во светот.

#### **Наставно-образовна дејност**

Од 2007 година работи како доцент по џез тапани на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип. На истиот факултет предава широка палета на предмети од областа џез тапани, комбинирајќи ги своите стекнати академски квалификации, но и своето богато практично искуство како активен уметник на светската сцена. Секуловски има изготвено скрипта наменета за усовршување на техниката на изведбата на џез тапани.

Бил рецензент на повеќе наставници на Факултетот за музичка уметност во Штип.

#### **Наставни активности**

Универзитет „Гоце Делчев“ - доцент по џез тапани (2008 -2013) и (2025-2026).

#### **Креира и предава на следниве предмети:**

Втор циклус - магистерски студии

- Џез тапани,
- Ментор.

Прв циклус - додипломски студии

- Џез тапани,
- Ритам,
- Џез ансамбл,
- Ментор.

#### **Предавања / семинари**

- 2012 - Семинар за македонските неправилни ритми, Биг-банд студио, Торонто, Канада.

- 2012 - Воркшоп за македонските неправилни ритми, Лонг енд Меклејд драм центар, Торонто, Канада.

Ментор при изработка на дипломски и магистерски трудови.

Од доставената документација, во периодот до Конкурсот, м-р Александар Секуловски ги има остварено следниве уметнички активности:

**Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности**

**Музички настап на официјален концерт**

**Концертни активности**

**Избор од настапи на престижни интернационални фестивали**

1. *Dunya World Music Festival*, Rotterdam, Holland
2. *Sziget Festival*, Budapest, Hungary
3. *Rio Loco*, Toulouse, France
4. *Trento Summer*, Trento, Italy
5. *Bath Fringe Festival*, Bath, England
6. *Balkan Fever Festival*, Vienna, Austria
7. *Skopje Jazz Festival*, Скопје, Македонија
8. *Off Fest*, Скопје, Македонија
9. *Guitar Art Festival*, Belgrade, Serbia
10. *Durham International Brass Festival*, Durham, UK
11. *Lent Festival*, Maribor, Slovenia
12. *Balkan Fever Festival*, London, UK
13. *Berlin Jazz Festival*, Berlin, Germany
14. *Barbican Hall "Blaze festival"*, London, UK.

**Избор од настапи во престижни концертни простори**

1. "Porgy & Bess", Vienna, Austria
2. "Moods", Zurich, Switzerland
3. "Pizza Express" and "Ronnie Scott's", London, UK
4. "La Belle Villoise", Paris, France
5. "Le Cargo", Caen, France
6. "Bozar", Brussels, Belgium
7. "Quai Des Arts", Argentan, France.

**Стручно-уметнички активности**

Во текот на периодот од 2007 до 2012 година, Секуловски реализираше исклучително голем број концертни настапи на реномирани интернационални фестивали и во признати сали во земјава и во странство. Неговото име се наоѓа на ЦД изданија на домашни и странски куќи, како изведувач. Композитор е на музиката подлога на неколку театарски остварувања.

**Музички ЦД изданија**

- 2012 - "Boston", Toni Kitanovski jazz band featuring Greg Hopkins, Oscar Salas - SJF Records, Macedonia
- 2011 - "Shukar", Toni Kitanovski&Cherkezi, featuring Bob Stewart and PaquitoEchevaria
- ENJA Records, Germany
- 2011 - "El Raval", VasilHadzimanov trio, SJF Records, Macedonia
- 2010 - "Temjanika", PetarRendzov, PR Records, Macedonia
- 2010 - "Shutka my home town", Various artist -- FOSIM, Macedonia / Slovenia

- 2010 - "Make someone happy", Marija jazz quartet, - SJF Records, Macedonia
- 2009 - "Bridal Dream", PetarRendzov, PR Records, Macedonia
- 2009 - "Bosnian Blues", Don Guido & the Missionaries, Chicken Madess Records, Macedonia
- 2009 - Hector Zazou,
- 2009 - "Incubator", Project Zlust, Chicken Madness Records, Macedonia
- 2008 - "Project Zlust and Macedonian Philharmonic Orchestra", Project Zlust, Chicken Madness Records, Macedonia
- 2008 - "Macedonian Girl", Karolina Gocheva, Avalon Records, Macedonia
- 2006 - "SoHoHo", GeorgiSareski& Francesco Bearzatti Quartet, Chicken Madness Records,
- 2006 - "Borderlands", Toni Kitanovski&Cherkezi - ENJA Records, Germany
- 2005 - "Vo Zaborav", Karolina Gotcheva, Avalon Records, Macedonia
- 2005 - "Money Kills You", Ljubojna, BZ Records, Macedonia
- 2001 - "Love is Stronger Than Anything", LiliIvanova, Shinny World Records, Bulgaria
- 2001 - "Doni', Doni Band, Stars Records, Bulgaria
- 2000 - "Archimed", Foltin, Mag Records, Macedonia
- 2000 - "JuzniStrasti", Kanale Grand Band, Art Media Records, Bulgaria
- 1999 - "Kanaletto& Friends" part 2, Kanale Grand band, Art Media Records, Bulgaria
- 1998 - "Kanaletto& Friends" part 1, Kanale Grand band, Art Media Records, Bulgaria
- 2009 - „Џез од Македонија“ СЦФ, Македонија
- 2007 - "Beginner's Guide to Eastern Europe", Various Artists - Nacente Records, UK
- 2006 - "Romano Suno - 2", Various Artists - B92 Records, Serbia
- 2006 - "Gypsy Garden - 2", Various Artist - Lola's World Records, Germany
- 2000 - „Македонски документ“ 1,2 МРТВ, Македонија.

***Театарски претстави / ко-композитор и изведувач***

- 2010 - „Тупаница полна љубов“ - Македонски народен театар и Берлински театар „Ноерколн“ - Берлин, Германија.
- 2005 - „Ричард III“, Народен театар - Битола, Битола, Македонија.
- 2005 - „Космос“, Универзална сала театар, Скопје, Македонија.
- 2004 - „Јерма“, Народен театар - Битола, Битола, Македонија.
- 2004 - „Франкенштајн“, Македонски народен театар - Скопје, Македонија.
- 2003 - „Антигона“, Битолски народен театар, Битола, Македонија.
- 2003 - „Парите се отепувачка“, Народен театар - Битола, Битола, Македонија.
- 2000 - „Буре барут“, Воен театар, Софија, Бугарија.

***Радиоедукативни документарни серии***

- 2006 - Коавтор на циклус емисии за еволуцијата на џез тапаните насловена „Еволуција на џез тапаните - од Њу Орлеанс до денес“ - 24 радиоепизоди емитувани на ЏЕЗ ФМ, Скопје, Р Македонија.

**Награди и признанија за научни/уметнички постигнувања, сценско-музички награди**

- 2004 – Награда за најдобра музика за театарска претстава „Парите се отепувачка”, Војдан Чернодрински, Фестивал на драмата, Прилеп, Македонија.
- 2004 – Награда за најдобра театарска претстава „Парите се отепувачка”, Фестивал на драмата Војдан Чернодрински, Прилеп, Македонија.
- 2003 – Гран-при за музика во претставата „Парите се отепувачка”, Фестивал „Славјански венец”, Москва, Русија.
- 2002 – Гран-при за најдобра претстава „Парите се отепувачка”, Фестивал „Славја”, Београд, Србија.
- 1996 – Награда за најдобар тапанар - Поп рок фестивал Скопје, Македонија.
- 1995 – Најдобар тапанар, Поп и рок фест, Битола, Македонија.
- Институт Отворено општество - Стипендија за магистерски студии (1999 - 2000), Софија, Бугарија.
- Отворено општество - Стипендија за додипломски студии (1996 - 1999) Софија, Бугарија.

**Одбранет магистерски труд**

22.8.2000 г. под наслов „Психологија, техника и стилови за свирење на тапани” на Нов Бугарски универзитет – Софија, Р Бугарија.

**Член на организациски или научен одбор на научен собир, фестивал**

4-13.5.2022 – 2023, Штип, Меѓународен фестивал со натпреварувачки карактер на млади музичари ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ – Штип;

- Диплома за учество на натпреварот како член на организациски одбор. <https://eprints.ugd.edu.mk/30890/>

**Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност**

Секуловски е редовен член на ННС и на комисиите на Факултетот за музичка уметност во Штип за приемни испити, завршни испити и признавање на испити. Секуловски редовно учествува и во изготвувањето на наставните програми на Одделот по џез студии при Факултетот за музичка уметност, согласно со промените на ЕКТС од основањето на Универзитетот „Гоце Делчев”.

**ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ**

Согласно со Законот за високо образование и Правилникот за посебните услови и постапка за избор во наставно-научни, наставни-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип, Рецензентската комисија ја разгледа комплетната документација што беше доставена во која е наведена неговата наставно-образовна, научноистражувачка, уметничка и стручно-апликативна дејност. Комисијата заклучи дека кандидатот м-р Александар Секуловски ги исполнува сите **предвидени услови за избор во наставник во звање вонреден професор за наставно-научната област (6.04.00.05) музички уметности и науки.**

Остварените поени се повеќе од потребниот минимум на поени кои се потребни за избор во наставник во звање вонреден професор за наставно-научната област музички уметности и науки.

Кандидатот м-р Александар Секуловски преку остварените досегашни активности во изминатите години како вработен професор по цез тапани и ударни инструменти на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип студентите и учениците покажа високо ниво на професионалност, одговорност, компетентност и посветеност во организациско-развојните дејности .

Чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот совет да го усвои нашиот предлог и да го избере кандидатот м-р Александар Секуловски во наставник во звање вонреден професор за наставно-научната област (6.04.00.05) музички уметности и науки на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

## РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

**Проф. м-р Антонијо Китановски**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки, вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател, с.р.

**Проф. м-р Сашо Поповски**, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти музички уметности и науки, вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член, с.р.

**Проф. д-р Ванче Хараламповски**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки, вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член, с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
5	Избор во звање насловен вонреден професор	1x40	40			40
	<b>ВКУПНО</b>					<b>40</b>
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба. Има севкупно 20 настапи, целовечерни концерти, од кои 10 во земјава, 10 во странство.	10x3	30	10x6	60	90
12	Одбранет магистерски труд „Психологија, техника и стилови за свирење на тапани”, на Нов Бугарски универзитет – Софија, Р Бугарија	1x4	4			4
21	<b>Награди - признанија за научно, уметнички постигнувања, сценско-музички изведби.</b> Награда за најдобра музика за театарска претстава „Парите се отепувачка”, „Војдан Чернотрински“, Фестивал на драмата, Прилеп, Македонија. Награда за најдобра театарска претстава „Парите се отепувачка”, Фестивал на драмата „Војдан Чернотрински“, Прилеп, Македонија. Гран-при за музика во претставата „Парите се отепувачка”, Фестивал „Славјански венец”, Москва, Русија. Гран-при за најдобра претстава „Парите се отепувачка”, Фестивал „Славја”, Београд, Србија. Награда за најдобар тапанар - Поп рок фестивал Скопје, Македонија. Најдобар тапанар, Поп и рок фест, Битола, Македонија.	4x5	20	2x10	20	40
	<b>ВКУПНО</b>					<b>134</b>
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1	Издаден учебник - книга, објавен во електронска библиотека при УГД	1x10	10			10
28	Член на факултетски орган, комисија. Член во комисији за одбрана на дипломски труд во улога на ментор 4, член во комисији за одбрана на дипломски труд 6, член на комисија за одбрана на магистерски труд 1,	4x2 6x2 3x2	8 12 6			26
	<b>ВКУПНО</b>					<b>36</b>
	<b>ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ</b>					<b>210</b>