

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА 1 (ЕДЕН) НАСТАВНИК ВО СИТЕ ЗВАЊА ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ (6.04.00.05) МУЗИЧКИ УМЕТНОСТИ И НАУКИ НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП

Со Одлука бр. 1402-51/7 од 5.5.2026 година, донесена на 152. седница на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија, одржана на 5.5.2026 година, а врз основа на Одлуката на Наставно-научниот и уметнички совет, донесена на 7.4.2026 година, арх.бр. 1402-49/9, врз основа на Барање за поведување на постапка за избор во звање од 7.4.2026 година, арх.бр. 0801-2/2, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во сите звања за наставно-научната област (6.04.00.05) *музички уметности и науки* на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип во следниов состав:

- **проф. м-р Сашо Поповски**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;
- **проф. м-р Антонијо Китановски**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;
- **проф. д-р Ангеле Михајловски**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

На Конкурсот објавен во дневните весници „Вечер“ и „Коха“ на 21.4.2026 година, за избор на еден наставник во сите звања за наставно-научната област (6.04.00.05) музички уметности и науки во предвидениот рок се пријавија кандидатите:

- насл. вонр. проф. м-р Дејан Лазаревски - магистер по музички уметности (интерпретација на гитара);
- насл. вонр. проф. м-р Ивана Јанков - магистер по теорија на музика и музичка педагогија.

По разгледување на приложената документација, Рецензентската комисија констатира дека првиот кандидат ги исполнува пропишаните услови, а вториот кандидат не ги исполнува во целост пропишаните услови, според утврдената потреба за наставник за дисциплината видови на инструмент – гитара, по што го поднесува следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

М-р Дејан Лазаревски е роден на 15 мај 1986 година. Средно музичко училиште завршува во музичкото училиште ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ - Штип. Дипломира класична гитара на ФМУ - Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, започнувајќи ги студиите под менторство на проф. Војислав Ивановиќ, а дипломира под менторство на проф. Тања Јанкова, со просек 8.90, со назив дипломиран гитарист. На истата институција магистрира на Одделот за класична гитара во 2012 година, со

просек 9.50 и се стекнува со диплома со назив - магистер по музички уметности (интерпретација на класична гитара), исто така под менторство на проф. Тања Јанкова.

Во текот на своето образование учествува на повеќе работилници и семинари одржани од страна на повеќе еминентни професори од светски ранг, како што се: Вера Огризовиќ, Костас Котсиолис, Герхард Рајхенбах, Бошко Радојковиќ и други. Уште за време на студиите како наставник по гитара почнува да предава хонорарно во музичкото училиште ДМБУЦ „Илија Николовски - Луј“ Скопје. По дипломирањето се вработува како професор по гитара во музичкото училиште „Стефан Гајдов“ - Велес и паралелно работи во музичкото училиште ДМБУЦ „Илија Николовски - Луј“ - Скопје. Во 2009 година се вработува во музичкото училиште ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ - Штип, како професор по гитара, каде се уште работи и е координатор на Одделот за жичени инструменти.

Од 2018 година е ангажиран како наставник на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип по наставниот предмет - Гитара.

На 18.7.2018 година е избран за наставник со насловно звање насловен доцент за наставно-научната област видови на инструменти - класична гитара на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

На 11.4.2023 година е избран за наставник во насловно звање насловен вонреден професор за наставно-научната област видови на инструменти - класична гитара на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.

За потребите на наставата има објавено рецензирана скрипта во електронска верзија и практикум со вежби по предметот Класична гитара. <http://e-lib.ugd.edu.mk/1057>

Во текот на своето образование м-р Дејан Лазаревски учествувал на многу државни и меѓународни натпревари, каде што освојува високи награди.

Во последните пет години има реализирано бројни солистички и камерни концерти, како во државата, така и надвор од неа. Како член на Дуо кларинет и гитара и Дуо гитари. Научна посета и концерт на гитара во Норвешка. Комисии на натпревари за гитара, како и организирање на нив, учество оорганизациски одбори на фестивали.

Лазаревски е активен член на Сојуз на музички уметници на Македонија (СМУМ) од 2026 година, каде што активно учествува во работата и активностите на здружението, придонесувајќи кон развојот на музичката уметност, музичката педагогија и културниот живот во Република Северна Македонија.

Како долгогодишен наставник по класична гитара и музички педагог, тој преку своето членство во СМУМ остварува професионална соработка со истакнати музички уметници, педагози и институции, со цел унапредување на уметничките и образовните стандарди во областа на музиката. Неговата професионална активност е насочена кон афирмација на класичната гитара, поддршка на младите таленти и активно учество во културни и едукативни проекти.

Во рамките на својата дејност, Дејан Лазаревски учествува и поддржува различни концерти, семинари, натпревари, уметнички средби и други музички манифестации кои придонесуваат за развој и промоција на македонската

музичка сцена. Неговото учество во организацијата претставува потврда за неговата професионална ангажираност, континуирана работа и посветеност кон музиката уметност и образованието. Со своето активно делување, тој придонесува кон зачувување и развој на музичката култура, како и кон промоција на вредностите на професионалното музичко творештво и педагогија во државата и пошироко.

Лазаревски, исто така, бил и член на жири-комисиии на интернационални, државни, регионални и општински натпревари, како член на комисија во Здружението на директори и наставници на музичките и балетските училишта на Македонија, Меѓународен фестивал со натпреварувачки карактер на млади музичари ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ - Штип, Интернационален натпревар „Winter Music Competition“, Здружение на музичките педагози на Р. Македонија, Интернационален фестивал „Тремоло“, Здружение на гитаристи „Бастет“ - Скопје. Активно учествува и во проектот Music Entertainment - Француска продукциска куќа, во рамките на МРТВ со проф. Тања Јанкова.

Како солист и камерен музичар Лазаревски настапувал на повеќе концерти, а дел од нив се: во квартет состав во 2023 год. настапувал во Македонска филхармонија - Камерна сала - Скопје, Концерт во Офицерски дом - Битола, Концерт на Штипско културно лето во УГ „Безистен“ - Штип.

Концерт на „Гитар фест“ - Крушево, Дуо класична гитара со женскиот младински хор „Менада“ 2024, Спомен куќа - Тодор Проески. Концерт на Дуо „Милонга“ 2025 - ОУ Дом на култура „Ацо Караманов“ - Радовиш, ОУ Дом на култура „Крсте Мисирков“ - Свети Николе, „Безистен“ - Штип; „Лешочки камерен музички фестивал“, во состав дуо класична гитара 2025.

Солистички концерти на ШКЛ 2025 - „Безистен“, во НУЦК „Никола Јонков Вапцаров“ - Делчево во 2023 и 2025 г., Ликовен салон во Велес и ОУК „Дом на млади“ - Штип во 2021 година; Солистички концерт во НУЦК „Ацо Шопов“ - Штип, 2022, 2024 година; камерни концерти, дуо гитара со Горан Тонев во НУЦК „Антон Панов“ - Струмица и ОУК „Дом на млади“ - Штип во 2021 година.

Настапувал како солист и на Интернационалниот фестивал за гитара „Тремоло“, КИЦ „Салон 19:19“ - Скопје во 2017 година. Тој исто така има настапувано и со камерниот состав „Класична гитара и кларинет“ со Иле Колев на „Штипско културно лето“ во 2014 година, во Ликовниот салон - Велес во 2015 година, „Радовишко културно лето“ во 2013 година. Како член на камерниот состав „Дуо гитари“ со Виктор Пешчеров има настапувано на „Skopje Guitar Festival“ во Скопје, во Сала „Фросина“ при МКЦ во 2015 година, како и концерт во „Horten Kulturskole“ во Хортен, Норвешка, во 2022 година.

Во текот на своето образование м-р Дејан Лазаревски учествувал на многу државни и меѓународни натпревари, каде што освојува високи награди со неговите ученици. Неговите ученици учествувале на државни и меѓународни натпревари, како Интернационалниот фестивал „Тремоло“ - Скопје; Војводина гитар фестивал - Нови Сад, Србија; Naissus Gutar festival - Ниш, Србија; Меѓународен музички фестивал - Аранѓеловац, Србија. Државните натпревари на Здружението на директори и наставници на музичките и балетските училишта на Република Северна Македонија, „Хармонија - МБ“ во Скопје, Битола, „Полихимнија - МБ“ - Скопје, Меѓународен фестивал „Арт ин“ - Кавадарци, Меѓународен фестивал со натпреварувачки карактер на млади музичари ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ - Штип.

Општи и посебни услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во сите звања по стручно-уметнички предмети согласно со Законот за високо образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип:

Општи услови за избор

1. Научен степен - магистер од соодветната област за која се избира:

Кандидатот стекнува степен магистер по музички уметности на Одделот за класична гитара, во 2012 година, со просек 9.50 на Факултет за музичка уметност при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје.

Кандидатот стекнува диплома од прв циклус студии – дипломиран гитарист (класична гитара) во 2009 година, на Факултет за музичка уметност при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, со просек 8.90.

2. Признати уметнички и стручни претставувања, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава.

Во периодот од 2022 до 2026 година, кандидатот Дејан Лазаревски, како изведувач на класична гитара бележи 20 целовечерни концерти, од кои пет солистички, 15 камерни концерти, како и учество во жири-комисија за класична гитара на 18 државни и меѓународни натпревари. Член на комисија за стручен-практичен испит од приемниот испит за запишување на ученици, ментор на дипломски трудови, претседател и член на комисија за полагање дипломски, магистерски трудови, рецензент, член на одбор на фестивал.

Во приложената документација се наоѓаат докази за остварени концерти, а во табелата се издвоени 6 концертни изведби значајни за афирмација на културата преку класичната гитара (во земјава и странство).

3. Претходен избор во областа во која се избира:

- насловен вонреден професор на 11.4.2023 година;
- насловен доцент на 18.7.2018 година.

Посебни услови за избор:

1. Успех од најмалку 8 како просечна вредност на студиите на прв и втор циклус или успех од најмалку 8 како просечна вредност на интегрирани студии:

- просечен успех од втор циклус студии 9.50;
- просечен успех од прв циклус студии 8.90.

2. Придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници:

Кандидатот м-р Дејан Лазаревски дал придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници; неговите студенти тоа веќе го докажале преку нивните ангажмани, а тој преку неговата ангажираност. Има издадено најмалку една рецензирана скрипта во електронска верзија по предметот за кој се избира од соодветната научна област и практикум со вежби од истиот предмет.

Со неговиот придонес за оспособување на помлади наставници и соработници како ментор се истакнува преку неговата примарна дејност воспитувањето и образувањето преку неговата стручност во класичната гитара.

Насловниот вонреден професор м-р Дејан Лазаревски своето големо искуство во неговата стручност го докажува и преку неговите менторирања на четири дипломски труда од областа на класичната гитара, како член во седум комисији за полагање на дипломски работи, како член на една комисија за полагање на магистерски труд и како член во рецензентска комисија при Музичката академија. Изведува практична настава по предметот Гитара, со цел неговите млади студенти да умеат да го применат неговото знаење. Организира и реализира јавни часови на студентите кои го изучуваат предметот Гитара.

Има реализирано учебно помагало, скрипта, т.е. практикум со вежби <https://e-lib.ugd.edu.mk/1057#> Има посебен значаен придонес во педагошката дејност.

3. Показал способност за изведување на разни видови на високообразовна дејност:

Кандидатот м-р Дејан Лазаревски покажал умешност и стручност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност: умешност во изведувањето на настава на додипломските студии на Вокално-инструменталниот оддел (Гитара) при Музичката академија во Штип, по Гитара. Со студентите активно учествува со јавни настапи - концерти, ги раководи нивните учества на семинари и сите активности поврзани со наставата.

4. Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива (НО) = 40; (НИ-СУ) = 108; (САОР) = 94 или вкупно 242 поени.

2. Кандидатот има приложено потврда за познавање на најмалку еден странски јазик. Во документацијата се наоѓа потврдата за познавање на англиски јазик.

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Место на изведба на концертот	Датум на изведба на концертот	Репозиториум
1.	Дејан Лазаревски	Целовечерен концерт	НУЦК „Ацо Шопов“ - Штип	14.5.2024	https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35113
2.	Дејан Лазаревски	Целовечерен концерт	УГ „Безистен“ Штип	17.7.2025	https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36994
3.	Дејан Лазаревски	Целовечерен концерт	НУЦК „Никола Јонков Вапцаров“ - Делчево	23.5.2025	https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36996
4.	Дејан Лазаревски со Давид Костов, Александра Кировска и Георги Трајков	Целовечерен концерт	Македонска филхармонија - Скопје	11.4.2023	https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32853
5.	Дејан Лазаревски со Горан Тонев и женски младински хор - Менада	Целовечерен Концерт	XV P.S.Guitar Fest- Крушево	1.6.2024	https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35124
6.	Дејан Лазаревски и Виктор Пешчеров	Целовечерен концерт	Хортен-Норвешка, Horten Kulturskule Storgata 37,3182	3.4.2022	https://eprints.ugd.edu.mk/30863/

Наставно-образовна дејност

Кандидатот како реномиран уметник и професор по гитара почнува да предава 2008 година во музичкото училиште ДМБУЦ „Илија Николовски - Луј“ Скопје. Потоа се вработува како професор по гитара во музичкото училиште „Стефан Гајдов“ - Велес и паралелно работи во музичкото училиште ДМБУЦ „Илија Николовски - Луј“ Скопје. Во 2009 година се вработува во музичкото училиште ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ - Штип, како професор по гитара, каде работи и денес, и е координатор на одделот за жичени инструменти.

1. 18.7.2018 година е избран за наставник со насловно звање - насловен доцент за наставно-научната област видови на инструменти - класична гитара на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, каде што изведува настава по предметот Гитара (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) од 2018 година, па се до денес.

2. На 11.4.2023 г. Одлука за избор за наставник во насловно звање - насловен вонреден професор за наставно-научната област видови на инструменти - класична гитара на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип.

Активен член на Сојуз на музички уметници на Македонија (СМУМ) од 2026 година.

Со неговото високо ниво на стручност во реализацијата на наставата се истакнува и се стреми кон нови иновативни методи преку различен методски пристап и практики. Неговото стручно и уметничко искуство говорат за неговата умешност, а бројните концерти се дополнителен доказ.

За неговата иновативност и успешност во наставата говори и неговата издадена рецензирана скрипта – Практикум со вежби - „Технички вежби за класична гитара“ - проф. м-р Дејан Лазаревски, Штип, Универзитет „Гоце Делчев“, Факултет за музичка уметност 2022. ISBN: 978-608-244-886-2 78.087.5:780.614.131(035)

Скриптата е прикачена во е-библиотека на УГД, на адреса <https://e-lib.ugd.edu.mk/1057#>

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности

Од доставената документација, во периодот до Конкурсот, м-р Дејан Лазаревски ги има остварено следниве уметнички активности:

Музички настап на официјален концерт во последните пет години:

1. 30.6.2025, Целовечерен камерен концерт Дејан Лазаревски - гитара и Александра Кировска – гитара, УГ „Безистен“ – Штип, 2025 <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37015>

2. 25.6.2025, Целовечерен камерен концерт Дејан Лазаревски - гитара и Александра Кировска – гитара, ОУ Дом на култура „Крсте Мисирков“ - Свети Николе, 2025 <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37014>

3. 26.6.2025, Целовечерен камерен концерт на Дејан Лазаревски - гитара и Александра Кировска – гитара, ОУЦК „Ацо Караманов“ – Радовиш, 2025 <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/37013>

4. 23.5.09.2025, Целовечерен солистички концерт на Дејан Лазаревски, НУЦК „Никола Јонков Вапцаров“ – Делчево, 2025 <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36996>

5. 17.7.2025, Целовечерен солистички концерт на Дејан Лазаревски, Штипско културно лето 2025, УГ „Безистен» – Штип <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/36994>
6. 30.9.2024, Целовечерен концерт на класична гитара Дејан Лазаревски и Александра Кировска, Лешочки камерен музички фестивал, 2024 <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35158>
7. 1.6.2024, Целовечерен концерт на Дејан Лазаревски и Горан Тонев заедно со Женскиот младински хор Менада на - XV P.S.Guitar Fest Krushevo-2024 <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35124>
8. 14.5.2024, Целовечерен солистички концерт на Дејан Лазаревски, НУЦК „Ацо Шопов» – Штип, 2024. <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/35113>
9. 30.6.2023, Целовечерен концерт на класична гитара, Дејан Лазаревски, Давид Костов, Александра Кировска, Георги Трајков, Штипско културно лето 2023, Штип, 2023 <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32855>
10. 27.5.2023, Целовечерен концерт на класична гитара, Дејан Лазаревски, Давид Костов, Александра Кировска, Георги Трајков, Офицерски дом – Битола, 2023 <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32854>
11. 11.4.2023, Целовечерен концерт на класична гитара, Дејан Лазаревски, Давид Костов, Александра Кировска, Георги Трајков, Македонска филхармонија – Скопје, 2023 <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32853>
12. 16.6.2023, Целовечерен солистички концерт на Дејан Лазаревски - гитара, НУЦК „Никола Јонков Вапцаров» – Делчево, 2023 <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/32852>
13. 3.4.2022, Хортен-Норвешка, Horten Kulturskule Storgata 37,3182
Целовечерен концерт, Дејан Лазаревски – гитара и Виктор Пешчеров - гитара <https://eprints.ugd.edu.mk/30863/>
14. 25.5.2022, Штип, НУЦК „Ацо Шопов” - Штип,
Целовечерен солистички концерт, Дејан Лазаревски – гитара <https://eprints.ugd.edu.mk/30677/>
15. 29.6.2022, Струмица, НУЦК „Антон Панов” - Струмица,
Целовечерен концерт, Дејан Лазаревски – гитара и Горан Тонев - гитара <https://eprints.ugd.edu.mk/30862/>
16. 12.9.2022, Велес, „Ликовен салон“ - Велес
Целовечерен концерт, Дејан Лазаревски – гитара и Иле Колев – кларинет <https://eprints.ugd.edu.mk/30861/>
17. 14.9.2022, Штип, ОУК „Дом на млади” - Штип,
Целовечерен концерт, Дејан Лазаревски – гитара и Иле Колев – кларинет <https://eprints.ugd.edu.mk/30859/>
18. 15.9.2022, Штип, НУЦК „Ацо Шопов” - Штип,
Целовечерен концерт, Дејан Лазаревски – гитара и Иле Колев – кларинет (По повод свечено отворање на мала сала во НУЦК „Ацо Шопов” - Штип) <https://eprints.ugd.edu.mk/30860/>
19. 16.9.2022, Струмица, НУЦК „Антон Панов” - Струмица
Целовечерен концерт, Дејан Лазаревски – гитара и Иле Колев – кларинет <https://eprints.ugd.edu.mk/30858/>
20. 6.12.2022, Пробиштип, Дом на култура „Злетовски рудар” - Пробиштип
Целовечерен концерт, Дејан Лазаревски – гитара и Иле Колев – кларинет <https://eprints.ugd.edu.mk/30868/>

Награди и признанија за научни/уметнички постигнувања, сценско-музички награди

1. Диплома за придонес во педагошката активност, за откривање и развивање на млади таленти од Меѓународниот натпревар „Сергеј Михајлов“ – Штип, 2026.

2. Сертификат за придонес во педагошката активност, за откривање и развивање на млади таленти од Меѓународниот натпревар за класична музика „Арт ин“, Кавадарци, 2025.

3. Диплома за камерна музика за освоена специјална награда на XIII Меѓународен натпревар Република Северна Македонија, Кавадарци, 2025.

4. Диплома за значаен придонес во реализација на Меѓународниот фестивал „Полихимниа“ 2025, Скопје.

5. Пофалница за значаен придонес во реализирањето на државниот натпревар на млади музичари од средните музички училишта во Република Северна Македонија, Скопје 2024, наставник – ментор.

6. Диплома за придонес во педагошката активност, за откривање и развивање на млади таленти од Меѓународниот натпревар „Сергеј Михајлов“ – Штип, 2023.

7. Диплома за придонес во педагошката активност, за откривање и развивање на млади таленти од Меѓународен фестивал со натпреварувачки карактер на млади музичари ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ – Штип, 2022.

Одбранет магистерски труд

12.12.2011 Прв дел

Програма:

D.Scarlatti-Соната K213

M.M.Ponce - Соната романтика (I, II, III, IV став)

Isaac Albeniz-Torre Bermeja

N.Koshkin-Usher Waltz

R.Dyens-Fuoco

F.Tarrega-Carnival of Venice

18.6.2012 Втор дел

Програма:

Luigi Boccherini-Концерт во Е-Дур за гитара и оркестар (I, II, III, став)

Член на организациски или научен одбор на научен собир, фестивал

4-13.5.2022 - 2023 Штип, Меѓународен фестивал со натпреварувачки карактер на млади музичари ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ - Штип

- Диплома за учество на натпреварот како член на организациски одбор.

<https://eprints.ugd.edu.mk/30890/>

Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност

1. 8.7.2024 г. Решение за член за Рецензентска комисија за избор на еден наставник во насловно звање насловен вонреден професор за наставно-научната област музички уметности и науки на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип за пријавениот кандидат м-р Софија Никоска.

2. 20.8.2024 г. Одлука за формирање на комисија (член) за проверка на знаењата и умеењата за пријавените кандидати за запишување во прва година, на прв циклус универзитетски студии во учебната (2022/2023; 2023/2024; 2024/2025; 2025/2026) година - Жичени инструменти, вонреден проф. м-р Дејан Лазаревски при Музичката академија на УГД - Штип.

3. 7.2.2023 г. Одлука за назначување на координатори на оддели - координатор на Одделот за жичени инструменти (2023-2027).

4. Ментор на одбрана на дипломски работи на студенти од Вокално-инструментален оддел, студиска програма Гитара на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип:

- април 2023 г., Тошо Јуца;
- мај 2023 г., Саша Спасовски;
- септември 2024 г., Александра Кировска;
- септември 2023 г., Горан Тонев.

5. Член во комисија за полагање на Завршен испит - Дипломски труд на студентите при Музичката академија на УГД – Штип.

- јуни 2023 г., Трајче Илов (ВИ оддел - студиска програма: Музичар изведувач - кларинет);

- јуни 2023г., Моника Стојкоска (ВИ оддел - студиска програма: Музичар изведувач - флејта);

- јуни 2023 г., Бојан Шапковски (ВИ оддел - студиска програма: Музичар изведувач - кларинет);

- јуни 2024 г., Лука Петешев (ВИ оддел - студиска програма: Соло пеење);

- септември 2025 г., Нина Крагуевска (ВИ оддел - студиска програма: Музичар изведувач - кларинет);

- октомври 2025 г., Даниел Ѓорѓиевски (ВИ оддел - студиска програма: Музичар изведувач - кларинет);

6. Член во комисија за полагање на завршен испит - Магистерски труд на студентот при Музичката академија на УГД „Гоце Делчев“ – Штип;

- јуни 2023 г., Елена Ѓорѓиевски (ВИ оддел - студиска програма: Музичар изведувач - виолина);

7. Претседател на Комисија за полагање на завршен испит - Дипломски труд на студентите при Музичката академија на Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип;

- јуни 2025, Мартина Зекановиќ (ВИ оддел - студиска програма: Виола);

8. 10.4.2025 г. Решение за одредување на член на Комисија за стручен-практичен испит од приемниот испит за запишување на учениците во учебната 2025-2026 година во ДМУЦ „Сергеј Михајлов“- Штип;

9. 8.4.2025 г. Решение за именување на членови на Училишна комисија за запишување на ученици во прва година средно музичко училиште во учебната 2025-2026 година ДМУЦ „Сергеј Михајлов“- Штип;

10. 10.4.2023 г. Решение за одредување на член на Комисија за стручен-практичен испит од приемниот испит за запишување на учениците во учебната 2023-2024 година ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ - Штип;

11. 5.4.2023 г. Решение за именување на членови на Училишна комисија за запишување на ученици во прва година средно музичко училиште во учебната 2023-2024 година ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ - Штип;

12. Решение за одредување на член на Комисија за стручен-практичен испит од приемниот испит за запишување на учениците во учебната 2024-2025 година ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ – Штип;

13. Решение за именување на членови на Училишна комисија за запишување на ученици во прва година средно музичко училиште во учебната 2024-2025 година ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ – Штип.

14. Член на жири-комисији

1. 6, 7, 8 април 2026 г., 64-ти Државен натпревар за ученици во основно музичко образование

(Музички и балетски педагози на Северна Македонија).

Учество на натпреварот како член на жири-комисија

6, 7, 8 април 2026 г., 64-ти Регионален натпревар за ученици во основно музичко образование

(Музички и балетски педагози на Северна Македонија).

Учество на натпреварот како член на жири-комисија

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/38347>

6, 7, 8 април 2026 г., Фестивал за ученици во средно музичко образование.

Учество на натпреварот како член на жири-комисија

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/38348>

2. 16-17 мај 2025 г., Фестивал на музички и балетски таленти за основно и средно музичко образование 2025.

Учество на натпреварот како член на жири-комисија

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/38373>

3. 25-26 април 2024 г., 62. Државен натпревар за ученици во основно музичко училиште, Битола

- Општински натпревар за ученици во основно музичко училиште, Штип;

- Регионален натпревар за ученици во основно музичко училиште, Штип (Музички и балетски педагози на Северна Македонија).

Учество на натпреварот како член на жири-комисија

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/38375>

4. 11-18.4.2024 г., Штип, Меѓународен фестивал со натпреварувачки карактер на млади музичари „Сергеј Михајлов“ – Штип.

Учество на натпреварот како член на жири-комисија

<https://competition-sergejmihajlov.com/>

5. Април 2024 г., Скопје, Државен натпревар на млади музичари 2024 од средните музички училишта во Република Северна Македонија, Здружение на директори и наставници на музичките и балетските училишта на Република Северна Македонија, „Хармонија - МБ“.

Учество на општински натпревар како член на жири-комисија.

Април 2024 г., Скопје, Државен натпревар на млади музичари 2024 од средните музички училишта во Република Северна Македонија, Здружение на директори и наставници на музичките и балетските училишта на Република Северна Македонија, „Хармонија - МБ“.

Учество на регионален натпревар како член на жири-комисија.

Април 2024 г., Скопје, Државен натпревар на млади музичари 2024 од средните музички училишта во Република Северна Македонија, Здружение на

директори и наставници на музичките и балетските училишта на Република Северна Македонија, „Хармонија - МБ“.

Учество на државен натпревар како член на жири-комисија.

6. 1-18.5.2023 г., Штип, Меѓународен фестивал со натпреварувачки карактер на млади музичари „Сергеј Михајлов“ – Штип.

Учество на натпреварот како член на жири-комисија

<https://competition-sergejmihajlov.com/>

7. 17-18 мај 2023 г., 61. Државен натпревар за учениците од основното музичко училиште

- Општински натпревар за ученици во основно музичко училиште, Штип;

- Регионален натпревар за ученици во основно музичко училиште, Штип (Музички и балетски педагози на Северна Македонија).

Учество на натпреварот како член на жири-комисија

<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/38376>

8. 18-19 мај 2022 г., Скопје, 60. Државен натпревар за учениците од основното музичко училиште

- Општински натпревар за ученици во основно музичко училиште, Штип;

- Регионален натпревар за ученици во основно музичко училиште, Штип <https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/38378>

Во текот на извршувањето на оваа дејност Лазаревски покажа висок степен на професионалност и стручност, особено од областа на интерпретацијата – гитара, што се потврдува со неговиот магистерски труд, како и севкупната музичка дејност. Во однос на студентите кандидатот покажува флексибилност, разбирање и подготвеност за соработка, што покрај стручноста секако претставува исклучително важен елемент за ликот на еден професор.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
5	Избор во звање насловен вонреден професор	1x40	40			40
	ВКУПНО					40
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба. Има севкупно 20 настапи, 19 целовечерни концерти, од кои 19 во земјава, 1 во странство.	19x3	57	1x6	6	63

19	Член на организациски или научен одбор на научен собир, фестивал. Диплома за учество на натпреварот како член на организациски одбор на Меѓународен фестивал со натпреварувачки карактер на млади музичари ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ - Штип 2022-2023	1x10	10			10
21	Награди - признанија за научно, уметнички постигнувања, сценско-музички изведби. Дипломи за значаен придонес во педагошката активност, за откривање и развивање на млади таленти од Меѓународниот натпревар „Сергеј Михајлов“ -Штип; од Меѓународниот натпревар за класична музика „Арт ин“, Кавадарци; специјална награда на XIII Меѓународен натпревар Република Северна Македонија, Кавадарци; придонес во реализирањето на државниот натпревар на млади музичари од средните музички училишта во Република Северна Македонија, Скопје	7x5	35			35
	ВКУПНО					108
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		
		број	поени	број	поени	Вкупно
1	Издаден учебник - книга, објавен во електронска библиотека при УГД	1x10	10			10
25	Шеф на институт. Координатор на жичен оддел	1x4	4			4
28	Член на факултетски орган, комисија. Член на рецензентска комисија 1, Член во комисији за одбрана на дипломски труд во улога на ментор 4, Член во комисији за одбрана на дипломски труд 6, Претседател на комисија за одбрана на дипломски труд 1, Член на комисија за одбрана на магистерски труд 1, Член на комисија за проверка на знаењата и умењата за запишување студенти при УГД 4, Член во комисија за запишување на ученици во средно образование 2, Член на комисија за полагање стручен-практичен дел на ученици 2)	1x2 4x2 6x2 1x2 1x2 4x2 3x2 3x2	2 8 12 2 2 8 6 6			46
29	Член на институтски орган, комисија (член во комисији; одбор) Член во жири-комисији на натпревари	18x2	36			36
	ВКУПНО					94
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					242

Биографски податоци

М-р Ивана Јанков е родена во 1975 година во Бор, Р Србија. Своето музичко образование го започнува во основно музичко училиште „Д-р Милое Милоевиќ“ во Крагуевац, каде што го продолжува своето средно образование и матурира на теоретскиот оддел во 1994 година.

Во учебната 1994/1995 година кандидатката се запишува на Факултетот за музичка уметност на Универзитетот на уметности во Белград, каде што дипломира на Катедрата за диригирање, во класа на ред. проф. м-р Даринка Матиќ-Маровиќ. Како дел од дипломскиот испит кандидатката го диригира вокално-инструменталното дело „Магнификат“ од Ј.С. Бах. На 26.3.2001 година Ивана Јанков ги завршува студиите со просечна оценка 10 по главен предмет - Диригирање и просечна оценка на студиите 8.09, со што се стекнува со звање дипломиран диригент.

Во учебната 2010/2011 година се запишува на втор циклус студии на Одделот за теорија на музиката и музичката педагогија на Факултет за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип. Магистерските студии ги завршува на 13.6.2013 година со трудот „Музичките изразни средства и нивните особености во вокалната кантата *Псалми* од композиторот Стојан Стојков, со просечна оценка на магистерски студии 9.00 и се стекнува со звање магистер по теорија на музика и музичка педагогија.

Работно искуство во реализирање на настава стекнува во Белград (Р Србија) во средното музичко училиште „Ватрослав Лисински“ (2000/2002) и основното училиште „Стеван Сремац“ (1998/2000). М-р Ивана Јанков од 2002 година е жител на Штип.

Од учебната 2011/2012 година кандидатката е ангажирана на Музичката академија при УГД, како лице кое помага во наставата, потоа како стручњак по практика. На 21.1.2016 г. се стекнува со насловно звање - доцент, а на 24.2.2021 г. се стекнува со насловно звање - вонреден професор и изведува настава по предметите: Хорско диригирање, Хорско пеење, Оркестар, Хорска литература и Свирење хорски партитури.

За потребите на наставата кандидатката Ивана Јанков издала рецензирана скрипта „Основи на хорско диригирање 1“, која е објавена на е-библиотеката на УГД. Покрај тоа изработила и интерни скрипти по предметите Хорска литература и Свирење на хорски партитури. Кандидатката има зад себе менторство на 14 дипломски труда на Одделот за теорија на музиката и музичката педагогија/ насока Хорско диригирање на Музичката академија при УГД, Штип.

Како диригент работела со: „Градски хор“, Штип (2014 - до денес), Хор при работилница на YEN (Youth of European Nationalities) (2014), Хор при Одделот за скандинавистика при Филолошкиот факултет на Универзитетот во Белград (2000- 2002), Младинскиот женски хор „Падинке“, Белград (1998-2002), Академскиот камерен хор „Лицеум“, Крагуевац - асистент на диригентот (1994-1997).

М-р Ивана Јанков во својата обемна диригентска дејност со хор и/ или оркестар има одржано преку 30 самостојни, целовечерни концерти во земјава и во регионот. За потребите на ансамблите со кои работи, таа има оркестрирано и аранжирано повеќе дела од класичната, џез и популарната музика. За својата работата како диригент и промотор на уметничката музика кандидатката м-р Ивана Јанков има добиено повеќе награди и признанија, меѓу кои ќе ги издвоиме:

1. Признание за промоција и популаризација на хорската музика на првиот Божиќен хорски фестивал во Кустендил, Р. Бугарија (2018);

2. Осмоноемврско признание на Општина Штип за промовирање и афирмирање на Штип и културата на хорско пеење преку „Градски хор“, Штип (2017);

3. Лауреат на Божиќниот хорски фестивал - диригент на „Градски хор“, Штип (2018);

4. Арт-фестивал „Дојрана“ - 1. награда во категоријата: Оркестри, како диригент на камерниот оркестар на Музичката академија при УГД, Штип (2014).

М-р Ивана Јанков е организатор и уметнички директор на Фестивалот на камерни хорови и вокални ансамбли „АСТИБО-ФЕСТ“ - Штип, кој до сега имал осум изданија. Фестивалот стана еден од особено значајните белези на градот Штип и интензивно придонесува во промоцијата и популаризацијата на хорското пеење, потоа обединува настапи на повеќе репрезентативни хорови коишто го збогатуваат концертниот музички живот на градот Штип.

Освен концертната и педагошка дејност, кандидатката м-р Ивана Јанков развива и впечатлива публицистичка дејност преку издавањето на неколку книги, во кои се вбројува и монографијата посветена на хронолошкото проследување на хорската уметност во градот Штип.

Општи и посебни услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор за стручно-уметнички предмети согласно со Законот за високото образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип.

Општи услови за избор:

1. Најмалку научен степен магистер од соодветната област:

Кандидатката стекнува степен магистер по теорија на музика и музичка педагогија во 2013 година со оценка 10 на Музичката академија на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, но не од соодветната област.

2. Признати уметнички и стручни претставувања, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава:

Во диригентската кариера Ивана Јанков бележи 27 целовечерни концерти (во најголем процент со хорови) и 56 настапи во земјава и Европа (Полска, Грција, Босна и Херцеговина, Црна Гора, Србија, Албанија и Бугарија). Во периодот од 2021 до 2025 година, кандидатката Ивана Јанков како диригент реализира и 9 целовечерни концерти, 10 учества на концерти и манифестации во земјава и 6 во странство. Во приложената документација се наоѓаат докази за остварени концерти, а во табелата се издвоени 6 концертни изведби значајни за афирмација на културата на хорското пеење, промоција на македонско хорско творештво, како и цез и популарна македонска музика во аранжмани за мешан хор.

3. Претходен избор во областа во која се избира:

М-р Ивана Јанков е избрана во звање насловен вонреден професор на 24.2.2021 година за наставно-научните области диригирање и композиција и цез ансамбл на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, објавено во Билтен бр.270 од февруари 2021 година.

Посебни услови за избор:

1. Успех од најмалку 8 како просечна вредност на студиите на прв и втор циклус или успех од најмалку 8 како просечна вредност на интегрирани студии:

Просечен успех од прв и втор циклус студии 8,55

2. Придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници, - покажало способност за изведување на разни видови на високообразовна дејност:

Насловен вонреден професор м-р Ивана Јанков бележи менторство на 31 дипломски труд од областа на хорско диригирање, од тоа во период од 2021 до 2025 г. - 17 менторства. Изведува практична настава по хорско диригирање во соработка со хорот на Музичката академија при УГД - Штип и со „Градски камерен хор АСТИБО“ – Штип, со цел младите диригенти/студенти да го применат знаење стекнато во текот на изучувањето на предметот Хорско диригирање. Студентите имаат можност да диригираат со хорот на пробите, но и на настапите во земјава и во странство, што претставува голем предизвик за младите диригенти, но ги оспособува за практичната работа со хорот, вклучувајќи ја и комуникација со публиката. М-р Јанков има организиран и Јавен час по хорско диригирање.

3. Покажало способност за изведување на разни видови на високообразовна дејност:

Кандидатката м-р Ивана Јанков покажува способност за изведување на разни видови на високообразовна дејност. За потребите на наставата кандидатката м-р Ивана Јанков има издадено рецензирана скрипта „Основи на хорско диригирање 1“ – проф. м-р Валентина Велковска-Трајановска; м-р Ивана Јанков, Штип, Универзитет „Гоце Делчев“, Факултет за музичка уметност, 2014 ISSN 978-608-244-013-2

78.071.2:781.68 (075.8) скриптата е поставена во е-библиотека на УГД, на адреса <https://e-lib.ugd.edu.mk/detal.php?id=274&ugd=1d3a28d1cfa7719edc3974dbe6806336> Покрај тоа, Јанков има изработено интерни скрипти за предметите Хорска литература и Свирење на хорски партитури.

4. Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива (НО) = 40; (НИ-СУ) = 94; (САОР) = 32 или вкупно 166 поени.

5. Кандидатката има приложено потврда за познавање на најмалку еден странски јазик. Во документацијата се наоѓа сертификат за познавање на англиски јазик на ниво А2;

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Место на одржување	Датум на одржување
1.	Ивана Јанков - диригент	Концерт на „ГКХ АСТИБО“ промоција на македонската хорска музика	Културен центар Метрополис, Превеза, Р Грција	11.7.2025
2.	Ивана Јанков - диригент	Настап на „ГКХ АСТИБО“ на XXIII Меѓународен фестивал „Мајски музички свечености“	Дом на култура, Бијељина, Република Српска/ Федерација Босна и Херцеговина	9-12. 5.2024

3.	Ивана Јанков - диригент	Концерт на „ГКХ АСТИБО“ на IV Божиќен хорски фестивал	Читалиште „Братство“, Кустендил, Р Бугарија	15.12.2023
4.	Ивана Јанков - диригент	Настап на „Градски хор“ од Штип на XXXXI хорски фестивал на православна музика „Хајновка“	Сала на филхармонија Подласка, Бјалисток, Р Полска	21-25.9.2022
5.	Ивана Јанков - диригент	Концерт „Меѓусебна соработка како мост за зближување на народите“	„Градски хор“ од Штип и Женски хор „Неразделни“ од Кустендил, Р Бугарија Галерија 22, НУЦК „Ацо Шопов“ - Штип	11.11.2023
6.	Ивана Јанков - диригент	Концерт на „Градски хор“ од Штип. „Мојот свет се вика музика. Нема вера, ниту граница“	Концерт по повод Светскиот ден на музика, со инклузија во музичкиот перформанс на лица со посебни потреби: ЦПЛИП „Порака“ и ДСУ „Искра“	21.6.2023

Наставно-образовна дејност

Од 2023 г. до денес во насловно звање вонреден професор м-р Ивана Јанков учествува во наставата по предметите: Оркестар 1-8, Свирење на хорски партитури 1-2 и Диригирање 1-6. Од претходниот избор во насловно звање вонреден професор, м-р Ивана Јанков е ментор на 17 дипломски трудови од областа на хорското диригирање.

Од 2021 година стекнува насловно звање вонреден професор по наставно-научните и уметнички области диригирање и композиција и џез ансамбл. М-р Ивана Јанков учествува во наставата по предметите: Свирење на хорски партитури; Хорска литература; Оркестар; Хорско диригирање; Хорско пеење; Пеење хорски партитури; Основи на хорско пеење; Хорско пеење - Универзитетски предмет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Во периодот од 2016 до 2021 година е со насловно звање доцент по наставно-научните и уметнички области диригирање и композиција и џез ансамбл. М-р Ивана Јанков учествува во наставата по предметите: Свирење на хорски партитури; Хорска литература; Оркестар; Хорско диригирање; Хорско пеење; Пеење хорски партитури; Основи на хорско пеење; Хорско пеење - Универзитетски предмет на Музичката академија при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип;

Во периодот од 2014 до 2016 година е ангажирана како стручњак по практика по предметите: Оркестар, Хорско диригирање, Свирење на хорски партитури на ФМУ при УГД во Штип. Во учебната 2012/2013 година е ангажирана како стручњак по практика по предметите: Хорско диригирање, Хорско пеење и Свирење на хорски партитури, а во учебната 2011/2012 година е ангажирана како лице кое помага во наставата по предметите: Хорско диригирање, Хорско пеење и Свирење на хорски партитури на ФМУ при УГД во Штип.

Кандидатката м-р Ивана Јанков на студентите им овозможува и пракса низ концерти, јавни часови, презентации, посета на концерти, а покрај тоа и индивидуални и групни аналитички активности во рамки на наставата. За потребите на наставата, таа има оркестрирано и аранжирано повеќе дела од класичната и џез музиката за оркестар и за хор.

Научноистражувачка дејност

Во научните трудови објавени во Годишните зборници на трудови на Музичката академија при УГД, Штип; списанието „Музика“ и Зборник на трудови на „Струшка музичка есен“, кандидатката м-р Ивана Јанков се насочува главно кон осознавање на суштината на музичкото дело низ анализа на музичките параметри, кои пак драматуршки влијаат врз кулминативниот тек на делото. Во трудовите, таа ги анализира, како хорските, така и оркестарските дела, претежно од македонски композитори, со цел осознавање и промоција на македонското уметничко творештво. Во 2025 година ја објави книгата „Еден век хорска уметност во градот под Исарот“, која претставува резултат на осумгодишно интензивно истражување. Во неа се опфатени сите релевантни податоци, од природните и социјални предиспозиции на градот Штип за негување на хорската уметност, до институциите и поединци коишто се заслужни за одржување на оваа благородна мисија во период од 1925 до 2025 година. Книгата нуди студиозна класификација на хорските, нивниот состав и квалитет на изведбата, проблемите со кои се соочувале и се соочуваат. Во прилог на документацијата се и рецензиите на проф. д-р Стефанија Лешкова-Зеленковска и проф. д-р Валентина Велковска-Трајановска.

Стручно-уметнички активности

Во периодот од 2021 до 2025 година, м-р Ивана Јанков има реализирано 9 самостојни концерти и 16 настапи на концерти, хорски фестивали и натпревари во земјава и во странство (наведени во табелата под ред. бр. 6 и 7, како и во табелата - концерти).

Самостојни концерти во Македонија од 2021 до денес/ концерти со времетраење од 60 до 90 минути (табела НИ ред.бр.6)

1. Триптих – промоција на книгата „Еден век хорска уметност во градот под Исарот“, Концерт на ГКХ АСТИБО и изложба на слики по повод 100 години постоење на хорската уметност во Штип, 16.12.2025, Галерија 22, НУЦК „Ацо Шопов“, Штип;

2. Штипско културно лето „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, Целовечерен концерт „Вера, надеж, љубов“ 26.6.2025, Галерија 22, НУЦК „Ацо Шопов“, Штип;

3. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, Целовечерен концерт, 19.11.2024, Центар за култура „Никола Јонков – Вапцаров“, Делчево;

4. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, Целовечерен концерт на отворањето на VII Интернационален фестивал на камерни хорови „АСТИБО-ФЕСТ“, 4.9.2024, НУ Центар за култура „Ацо Шопов“, Штип;

5. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, Целовечерен концерт „ГКХ АСТИБО и нашите деца“ по повод одбележување 15-годишнина на хорот, 24.6.2024, Галерија 22, НУ Центар за култура „Ацо Шопов“, Штип;

6. „Градски камерен хор АСТИБО“ - Штип и женски хор „Неразделни“ – Ќустендил, диригенти: Ивана Јанков и Веселка Петрова, Концерт „Меѓусебна соработка како мост за зближување на народите“, 11.11.2023, Галерија 22, НУ Центар за култура „Ацо Шопов“, Штип;

7. „Градски хор“ – Штип, диригент: Ивана Јанков, Целовечерен концерт „Мојот свет се вика музика. Нема вера, ниту граница“, по повод Светскиот ден на музиката, со инклузија на лица со посебни потреби во музичкиот перформанс: ЦПЛИП „Порака“ и ДСУ „Искра“ – Штип, 21.6.2023, Галерија 22, НУ Центар за култура „Ацо Шопов“, Штип;

8. „Градски хор“ – Штип, диригент: Ивана Јанков, Годишен концерт, 10.11.2022, НУЦК „Ацо Шопов“, Штип;

9. „Градски хор“ – Штип, диригент: Ивана Јанков, Целовечерен концерт, 22.06.2022, НУЦК „Ацо Шопов“, Штип;

10. „Градски хор“ – Штип, диригент: Ивана Јанков, Самостоен концерт во рамки на регионален проект „Културен мост низ вековите“, 29.8.2021, Мултимедијален центар „Киро Глигоров“, Штип.

Учество на концерти, манифестации и фестивали во земјава/ настани со времетраење до 30 минути (НИ ред.бр.7)

1. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, 20-минутна програма како гости на Градски мешан хор Вардар, на концертот „25 години хорска магија, љубов и посветеност 2020-2025“, 16.11.2025, Музеј на македонска револуционерна борба, Скопје;

2. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, 20-минутна програма на VIII Интернационален фестивал на камерни хорови „АСТИБО-ФЕСТ“, Штип, 3-5.10.2025, НУЦК „Ацо Шопов“, Штип – голема сала

3. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, 20-минутна програма на VIII Интернационален хорски фестивал „Драган Шуплевски“, 25-28.8.2025, Музеј на македонска револуционерна борба, Скопје;

4. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, 30-минутна програма како гости на концертот на Женски камерен хор КЕРАМИЈА, 4.7.2025, Центар за култура „Марко Цепенков“, Прилеп;

5. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, 20-минутна програма на XXXIV Хорски фестивал ТЕХО, 27-29.6.2025, Центар за култура „Иљо Антевски – Смок“, Тетово;

6. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, 30-минутна програма во рамки на VII Интернационален хорски фестивал „Драган Шуплевски“, 5-7.7.2024, Музеј на македонската револуционерна борба, Скопје;

7. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, 30-минутна православна духовна програма во рамки на XXXIII Интернационален хорски фестивал ТЕХО, 29-30.6.2024, Духовно-културен центар „Кирил Пејчиновиќ“, Лешок

8. „Градски хор“ – Штип, диригент: Ивана Јанков, 20-минутен настап на VI Интернационален фестивал на камерни хорови АСТИБО-ФЕСТ, 16.9.2023, НУЦК „Ацо Шопов“, Штип;

9. „Градски хор“ – Штип, диригент: Ивана Јанков, 20-минутен настап на XXXII Интернационален хорски фестивал ТЕХО, 24-25.6.2023, Соборен храм „Св. Св. Кирил и Методиј“, Тетово;

10. „Градски хор“ – Штип, диригент: Ивана Јанков, 20-минутен настап на V Интернационален фестивал на камерни хорови АСТИБО-ФЕСТ, 13-15.10.2022, НУЦК „Ацо Шопов“, Штип.

Учество на хорски фестивали и натпревари во странство/ настапи со времетраење до 20 минути (табела НИ ред.бр.7)

1. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, 20-минутен настап на XXXXIII Интернационален хорски натпревар во Превеза, категорија Г фолклор (промоција на македонското хорско творештво), 11.7.2025, Центар за култура „Метрополис“, Превеза, Република Грција;

2. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, 20-минутен настап на XXXXIII Интернационален хорски натпревар во Превеза, категорија Ф православна духовна музика, 12.7.2025, Центар за култура Метрополис, Превеза, Република Грција;

3. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, 30-минутен настап на XXIX Интернационален хорски ревијален фестивал, 10-13.7.2025, плоштад „Андруџос“, Превеза, Република Грција;

4. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригент: Ивана Јанков, 20-минутен настап на XXIII Интернационален хорски фестивал „Мајски музички свечености“, 9-12.5.2024, Дом на култура Бијељина, Република Српска – Федерација Босна и Херцеговина;

5. „Градски камерен хор АСТИБО“, Штип, диригенти: Ивана Јанков, Ема Стојковска и Антонио Василев (студенти по хорско диригирање во класа на насл.вонр. проф. м-р Ивана Јанков) 30-минутен настап на IV Интернационален „Божикен хорски фестивал“, 15.12.2023, Читалиште „Братство“, Кустендил, Република Бугарија;

6. „Градски хор“, Штип, диригент: Ивана Јанков, 20-минутен настап на Интернационален хорски фестивал за православна музика „Хајновка“, 21-25.9.2022 сала на филхармонија Подласка, Бјалисток, Република Полска.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

М-р Ивана Јанков е добитник на диплома како диригент на XXIX натпревар во Превеза, Р. Грција (2025) и сребрен медал на хорски натпревар „Мајски музички свечености“ во Бијељина (2024) (во табелата СА-ОР бр.19).

Добитник е на признание за зачувување, промоција и афирмација на хорската уметност доделено во рамки на Божиќниот хорски фестивал во Кустендил (2018), како и Осмоноемврско признание на Општина Штип (2017).

Менторство на 17 дипломски испити од областа на хорско диригирање (табела СА-ОР под р.бр.28).

Книгата, скриптата, трудовите и рефератите објавени во зборниците и научно-популарното списание, потоа добиените признанија за промоцијата

на хорската музика, менторството на 31 дипломска работа покажуваат континуирана активност на полето на коешто е стручноста на м-р Ивана Јанков.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
4.	Избор во звање насловен вонреден професор	1x40	40			40
	ВКУПНО					40
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1	Монографија или научна книга „Еден век хорска уметност во градот под Исарот“	1	10			10
6	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба (10 целовечерни концерти)	10x3	30			30
7	Секциско предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба	10x2	20	6x4	24	44
19	Претседател на организациски или научен одбор на научен собир, фестивал - Уметнички директор на АСТИБО-ФЕСТ, Штип (фестивал на камерни хорови и вокални ансамбли) од (2017) 2021-2025	5x2	10			10
	ВКУПНО					94
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1.	Издаден учебник - книга, објавен во електронска библиотека при УГД	1x10	10			10
19	Стручни награди и признанија			2x8	16	16
28.	Член на факултетски орган, комисија (Комисија за одбрана на дипломски труд)	3x2	6			6
	ВКУПНО					32
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					166

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно со Законот за високо образование и Правилникот за посебните услови и постапка за избор во наставно-научни, наставни-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип (Универзитетски гласник бр.63 од 10.3.2025 година), како и по деталното разгледување на доставената комплетна документација пропишана во Конкурсот, Рецензентската комисија констатира дека **кандидатот м-р Дејан Лазаревски ги исполнува сите законски услови за избор на наставник во звање вонреден професор за наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05)** на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатот, преку остварените досегашни активности, покажа способности за развивање на наставно-образовната дејност, со високо ниво на професионалност, одговорност, компетентност и посветеност за стручно-уметничките активности преку активно концертирање и за организациско-развојните дејности на Универзитетот „Гоце Делчев“.

Кандидатот м-р Дејан Лазаревски има реализирано наставно-образовна активност (НО) 40 поени, научноистражувачка и стручно-уметничка активност (НИ-СУ) 108 поена, како и стручно-апликативна и организациско-развојна активност (СА-ОР) 94 поени, или 242 вкупно поени.

Поради претходно наведеното, чест ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија да го избере кандидатот м-р Дејан Лазаревски во наставник во звање вонреден професор за наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. м-р Сашо Поповски, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател, с.р.

Проф. м-р Антонијо Китановски, редовен професор од наставно-научната област видови на инструменти музички уметности и науки, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член, с.р.

Проф. д-р Ангеле Михајловски, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки, вработен на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член, с.р.