

РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСЛОВНО ЗВАЊЕ НАСЛОВЕН
ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ МУЗИЧКИ
УМЕТНОСТИ И НАУКИ (6.04.00.05) НА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ПРИ
УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ ВО ШТИП.**

Со Одлука број 1402-51/11 од 5.5.2026 година донесена на 152. седница на Наставно-научниот уметнички совет на Музичка академија, одржана на 5.5.2026 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на 1 (еден) наставник во насловно звање вонреден професор за наставно-научната област *музички уметности и науки (6.04.00.05)* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, во состав:

- **проф. м-р Ѓеорги Мицанов**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател;

- **проф. м-р Сашо Поповски**, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член;

- **проф. м-р Ванче Хараламповски**, вонреден професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весниците „Вечер“ и „Коха“ на 21.4.2026 година и во предвидениот рок се пријави кандидатот м-р Кирил Кузманов, насловен вонреден професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05) на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

Врзоснована на приложената документација од кандидатот, Рецензентската комисија констатираше дека се доставени сите потребни документи, согласно со објавениот Конкурс, и чест ни е на Наставно-научниот и уметнички совет на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип му го поднесеме следниов

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Кандидатот **м-р Кирил Кузманов** завршува во ОУ „Гоце Делчев“ во Штип и Основно музичко училиште во Штип (инструмент Флејта, класа на проф. Миле Серафимов) 1995/1996 - 2000/2001 година. Средно музичко училиште завршува во Штип (инструмент Саксофон во класата на проф. Гоце Мицанов) 2005 година.

Дипломира на Универзитетот за музичка и драмска уметност „Kunst Univesitat Graz“ во Австрија (отсек Џез саксофон, класа на проф. Карлхајнц Миклин) со просек 9,2 (2010 година). Постдипломски (магистерски) студии завршува на Универзитетот за музичка и драмска уметност „Kunst Univesitat Graz“ во Австрија (отсек Џез саксофон, класа на проф. Карлхајнц Миклин) со просек 9,6 (2012 година) на **тема на магистерскиот труд „The Music of Dick**

Oatts“. За време на периодот на едукација учествува на повеќе натпревари, семинари, мастеркласови и работилници кај еминентни светски педагози, од кои се издвојуваат: Боб Минцер, Дик Оутс, Џери Бергонзи, Џим Снидеро, Џими Коб, Адам Нусбаум, Луис Диего Бониља, Лари Голдингс, Бил Стјуарт, Боб Брукмаер, Џон Аберкромби, Дејв Либман, Мигуел Зенон, Дон Менза, Џеф Балард, Били Харт и други.

Во 2009 година учествува на IASJ JAZZ MEETING 2009, кој се одржува во Луцерн, како претставник на Џез академијата од Грац. На семинарот присуствуваат најдобрите студенти и професори на џез академиите од цел свет под водство на Дејв Либман. Член е на повеќе музички состави со кои снима бројни композиции и албуми: Кирил Кузманов квартет; Jim Rotondi Electric Band; HGM Jazz Orchester Zagreb; SCURDIA Markus Schirmer&Friends; La Cherga; Irina Karamarkovic Band; Тони Китановски биг бенд; Влатко Стефановски бенд; Mathias Ruppniг 5tet; Vesna Petkovic Band; Гоце Стевковски септет; Dave Wilson 7; Зоран Маџиров бенд; Даниел Чачија бенд; Tavitjan Brothers Band; Lars Johanson Band; ЗЏМ биг бенд; Кукурек ансамбл; Тони Китановски Панда 5.

Општи и посебни услови кои треба да ги исполнува кандидатот за избор во звање вонреден професор за стручно уметнички предмети согласно со Законот за високото образование и Правилникот за посебните услови и постапката за избор во наставно-научни, наставно-стручни, научни, наставни и соработнички звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип.

Општи услови за избор:

1. Најмалку научен степен магистер од соодветната област:

Постдипломски (магистерски) студии завршува на Универзитетот за музичка и драмска уметност „Kunst Univesitat Graz“ во Австрија (отсек Џез саксофон, класа на проф. Карлхајнц Миклин) со просек 9,6 (2010/2011 и 2011/2012 година) на тема на магистерскиот труд „The Music of Dick Oatts“.

2. Признати уметнички и стручни претставувања, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава

Во кариерата Кирил Кузманов се бележат на 30 целовечерни концерти во земјава, Европа (Австрија, Хрватска, Босна и Херцеговина, Португалија, Турција, Црна Гора, Србија, Албанија, Бугарија и др.) и Америка со различни состави и формации. Во периодот од 2021 до 2025 година, Кирил Кузманов реализира 8 целовечерни концерти во земјава и во странство. Во приложената документација се наоѓаат докази за остварени концерти, а во табелата се издвоени сите концертни изведби.

3. Вонреден професор во областа во која се избира

Кандидатот м-р Кирил Кузманов е избран во звањето насловен доцент на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научните области саксофон и џез ансамбл на 20.1.2016 година од страна на Наставничкиот совет на МА во Штип, сметано од 21.1.2016 до 21.1.2021 година.

Кандидатот м-р Кирил Кузманов е избран во звањето насловен вонреден професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип

за наставно-научните области саксофон и џез ансамбл на 20.1.2016 година од страна на Наставничкиот совет на МА во Штип, сметано од 24.2.2021 до 24.2.2026 година.

Посебни услови

1. Успех од најмалку 8 како просечна вредност на студиите на прв и втор циклус или успех од најмалку 8 како просечна вредност на интегрирани студии:

Просечен успех од прв и втор циклус студии 9,6;

2. Најмалку една рецензирана скрипта во електронска верзија по предметот за кој се избира од соодветната научна област објавена во е-библиотека или практикум со вежби од истиот предмет или објавен рецензиран универзитетски учебник или монографија:

М-р Кирил Кузманов има издадено скрипта со наслов „Џез саксофон – напредна импровизација и вежби“. <http://eprints.ugd.edu.mk/26954/>

3. Придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници - покажало способност за изведување на разни видови на високообразовна дејност

М-р Кирил Кузманов има придонес во оспособувањето на соработници и помлади наставници; дипломираните студенти веќе активно учествуваат и работат со повеќе бендови и оркестри во Одделот за џез-музика, како во државата така и надвор од неа.

4. Има остварено минимум поени кои се однесуваат на целокупната актива (НО)=30; (СУ)=52; (САОР)=35 или вкупно 117 поени.

5. Кандидатот има приложено потврда за познавање на најмалку еден странски јазик. Во документацијата се наоѓа сертификат за познавање на англиски јазик.

Признати уметнички и стручни дела, односно остварувања кои се од особено значење за афирмација на културата и уметноста во и надвор од земјава.

Изведба на осум целовечерни концерти во земјава или во странство

Бр.	Изведувач	Вид на концерт	Наслов на концертот	Место и датум на изведба
1	Кирил Кузманов со Националниот џез оркестар	Целовечерен концерт	The National Macedonian Jazz Orchestra at :Porgy and Bess Jazz Club” Vienna Austria	Porgy and Bess Jazz Club” Vienna Austria 17.11.2025
2	Кирил Кузманов со Националниот џез оркестар	Целовечерен концерт	National Jazz Orchestra with Sigi Feigl & Luis Bonilla	Скопје џез фестивал-Скопје 16.10.2025
3	Кирил Кузманов со бендот Next to Silence	Целовечерен концерт	Авторски концерт на бендот „Next to Silence”	Bova Jazz Club Istanbul 26.9.2025
4	Кирил Кузманов со Gimaraes Orchestra Project/ Guimaraes Jazz with Dzijan Emin Octeto	Целовечерен концерт	Dzijan Emin compositions for Jazz bend and orchestra	Guimaraes Jazz Festival Portugal 16.11.2024
5	Кирил Кузманов со Сашо Поповски трио	Целовечерен концерт	Аларма панк џез фестивал	Аларма панк џез фестивал Пловдив Бугарија 21.1.2023

6	Кирил Кузманов со „Sarajevo Jazz Guerrilla”	Целовечерен концерт	Авторски концерт на бендот „Sarajevo Jazz Guerrilla”	Народен театар -Сараево БиХ 9.11.2022
7	Кирил Кузманов со Сашо Поповски трио	Целовечерен концерт	Сашо Поповски трио фт. Кирил Кузманов	Куманово цез фестивал 15.9.2022
8	Кирил Кузманов со Сашо Поповски Трио	Целовечерен концерт	Сашо Поповски трио фт. Кирил Кузманов	Астибо цез фестивал - Штип 6.9.2022

Наставно-образовна дејност

М-р Кирил Кузманов покажува способност во изведувањето на сите видови високообразовна дејност; успешно изведува настава на додипломските студии на Вокално-инструменталниот оддел (Цез студии) при Музичката академија во Штип по Цез саксофон и Цез ансамбл.

Кандидатот м-р Кирил Кузманов е избран во звањето насловен вонреден професор на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научните области *саксофон* и *цез ансамбл* на 20.1.2016 година од страна на Наставничкиот совет на МА во Штип, сметано од 24.2.2021 до 24.2.2026 година.

Кандидатот м-р Кирил Кузманов е избран во звањето насловен доцент на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип за наставно-научните области *саксофон* и *цез ансамбл* на 20.1.2016 година од страна на Наставничкиот совет на МА во Штип, сметано од 21.1.2016 до 21.1.2021 година.

Кандидатот како реномиран уметник на интернационалната сцена од 2013 година е ангажиран како стручњак од пракса при изведба на настава и вежби по уметничките области/предмети Саксофон и Цез ансамбл. Кандидатот покажува високо стручно ниво во реализацијата на наставата, се стреми кон применување на нови инвентивни методи кои се темелат на досегашното стручно и уметничко искуство.

Придонес во оспособувањето на помлади наставници и соработници

М-р Кирил Кузманов има придонес во оспособувањето на соработници и помлади наставници; дипломираните студенти веќе активно учествуваат и работат со повеќе бендови и оркестри во одделот на Цез музиката, како во државата така и надвор од неа.

Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности

Музички настап на официјален концерт

1. 30.4.2022 - Скопје - Кирил Кузманов со Сашо Поповски трио - Денес се е цез фестивал,
2. 30.4.2022 – Битола - Кирил Кузманов со Сашо Поповски трио - Интернационален ден на цезот,
3. 19.9.2021 – Битола - Кирил Кузманов со Сашо Поповски трио - Фестивал на музика од светот,

Кандидатот м-р Кирил Кузманов е реномиран уметник на интернационалната сцена од 2013 година и е ангажиран како стручњак од пракса при изведба на настава и вежби по уметничките области/предмети Саксофон и Цез ансамбл.

Кандидатот покажува високо стручно ниво во реализацијата на наставата, се стреми кон применување на нови инвентивни методи кои се темелат на досегашното стручно и уметничко искуство.

Стручно-апликативна и организациско-развојна дејност

Кандидатот како активен музичар снимил неколку авторски ЦД, како и ЦД во соработка со познати артисти и џез формации.

1. ЦД Next to silence “Ruh” - SJF Records 2024
<https://sjfrecords.bandcamp.com/album/ruh>
2. ЦД STEPS-Сашо Поповски - Art Melodies 2023
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/33595>
3. ЦД Sarajevo Jazz Guerrilla Album - Aquarius Records 2022
<https://eprints.ugd.edu.mk/id/eprint/38433>

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Согласно со Законот за високо образование на Република Македонија и Правилникот за критериуми и постапката за избор во наставно-научни, научни и наставни звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип, Рецензентската комисија го донесе следниов заклучок и предлог:

Врз основа на доставената документација и целокупната наведена активност на кандидатот, Комисијата заклучи дека м-р Кирил Кузманов ги исполнува сите предвидени услови за избор во насловно звање вонреден професор по наставно-научната и уметничка област *музички уметности и науки (6.04.00.05)* на Музичка академија, наведени во Законот за високо образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни и наставни звања на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип. Кандидатот преку остварените досегашни активности покажа способности за извршување наставно-образовната функција, за стручно-уметничка активност (концертирање) и за организациско-развојните дејности на Универзитетот „Гоце Делчев“.

Задоволство ни е како Рецензентска комисија да му предложиме на Наставно-научниот и уметнички совет усвојување на нашиот заклучок и кандидатот м-р Кирил Кузманов да го избере во насловно звање вонреден професор за наставно-научните и уметнички области *музички уметности и науки (6.04.00.05)* на Музичката академија при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Проф. м-р Ѓеорги Мицанов, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, претседател, с.р.

Проф. м-р Сашо Поповски, редовен професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член, с.р.

Проф. м-р Ванче Хараламповски, вонреден професор од наставно-научната област музички уметности и науки (6.04.00.05), вработен на Музичка академија при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип, член. с.р.

ТАБЕЛА НА АКТИВНОСТИ КОИ СЕ БОДУВААТ ПРИ ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ

Р. бр.	Наставно-образовна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
5.	Избор во звање вонреден професор	30				30
	ВКУПНО					30
Р. бр.	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
6.	Пленарно предавање на научен собир, музички настап на официјален концерт, учество на ликовна изложба 11 целовечерни концерти (6 концерти во земјава и 5 концерти во странство)	6x3=18		5x6=30		48
12.	Одбранет магистерски труд	4				4
	ВКУПНО					52
Р. бр.	Стручно-апликативна дејност и организациско-развојна дејност	Поени				
		Во земјава		Во странство		Вкупно
		број	поени	број	поени	
1.	Книга/ЦД (издаден аудио компакт-диск)	2x10	20	1	15	35
	ВКУПНО					35
	ВКУПНО БОДОВИ ОД СИТЕ ОБЛАСТИ					117