Универзитет „Гоце Делчев" - Штип

УНИВЕРЗИТЕТСКИ БИЛТЕН

Број 40, 17 мај 2010 година

мај 2010 година
Штип

СОДРЖИНА

РЕФЕРАТ за избор асистент за научната област математика на Факултетот за информатика при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 4

РЕФЕРАТ за избор на асистент за научната област информатика на Факултетот за информатика при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 6

РЕФЕРАТ за избор на еден соработник во звање асистент од наставно-научната област архитектура, урбанизам и планирање на Факултетот за природни и технички науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 9

РЕФЕРАТ за избор на еден помлад асистент/асистент за наставно-научното подрачје биологија, биохемија и физиологија на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 12

РЕФЕРАТ за избор на асистент (специјалист) за наставно-научното подрачје хигиена на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 20

РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент/асистент за научното подрачје клиничка медицина на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 23

РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент/асистент на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 31

РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент/асистент за научното подрачје фармација на Факултет за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 34

РЕФЕРАТ за избор на наставник во наставно звање предавач за наставната област логопедија на Високата здравствена школа при Факултетот за медицински науки во состав на Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 39

РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент за научната област кинезитерапија на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 42

РЕФЕРАТ за избор на асистент за научната област ортопедски болести на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 45

РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент / асистент за наставно - научното подрачје фундаментални медицински науки на Факултетот за медицински науки при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 49

РЕФЕРАТ за избор на наставник во звање доцент за наставно-научната уметничка област пијано, камерна музика и методика на наставата по клавишни инструменти на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 55

Издавач:
Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип

Главен и одговорен уредник: проф. д-р Саша Митрев
Уредници: проф. д-р Борис Крстев, м-р Ристо Костуранов
Лектор: Даница Гавриловска-Атанасовска
Техничко уредување: Славе Димитров, Благој Михов

РЕФЕРАТ за избор на асистент за Наставно-уметничко подрачје пијано на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 61

РЕФЕРАТ за избор на наставник за наставно-научната уметничка област методика на наставата по народни ора на Факултетот за музичка уметност при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 64

РЕФЕРАТ за избор на соработник помлад асистент/асистент по група предмети од наставно-научната област правни науки на Правниот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 76

РЕФЕРАТ за избор на соработник помлад асистент/асистент по група предмети од наставно-научната област граѓанско право на Правниот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 79

РЕФЕРАТ за избор на помлад асистент за научната област уставно право на Правен факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 85

РЕФЕРАТ за избор на соработник помлад асистент/асистент по група предмети од наставно-научната област деловно право на Правниот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 89

РЕФЕРАТ за избор на соработник помлад асистент/асистент по група предмети од наставно-научната област казнено право на Правниот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 96

РЕФЕРАТ за избор на соработник помлад асистент по група предмети од наставно-научната област теоретско-правни науки на Правен факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 100

РЕФЕРАТ за избор на лектор по германски јазик на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 104

РЕФЕРАТ За избор на двајца помлади лектори по англиски јазик на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 108

РЕФЕРАТ за избор на соработник во соработничко звање помлад лектор по руски јазик на Филолошкиот факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ во Штип 112

РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебното помагало „Практикум по механизација во земјоделското производство“ од Ристо Кукутанов од Земјоделски факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип и асистент м-р Иле Цанев од Факултет за земјоделски науки и храна при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје 115

РЕЦЕНЗИЈА на ракописот за учебникот Механизација во земјоделското производство од авторите проф. Д-р Ристо Кукутанов од Земјоделски факултет при Универзитет „Гоце Делчев“ - Штип и асистент м-р Иле Цанев од Факултет за земјоделски науки и храна при Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје 118

Р Е Ф Е Р А Т

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ЗА НАСТАВНО-НАУЧНАТА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО НАРОДНИ ОРА НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ПРИ УНИВЕРЗИТЕТ „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ – ШТИП

Со одлука на Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универазитетот „Гоце Делчев“ – Штип, бр.1902-56/7 од 14.5.2010 година, избрани сме за Рецензентска комисија за избор на ***наставник*** за наставно-научната уметничка област ***методика на настава по народни ора***, на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип. По разгледување на доставените документи, според Конкурсот објавен во дневните весници „Дневник“ и „Лајм“ на 5.5.2010 година, на кој се пријавија двајца кандидати:

– д-р Ванчо Жан Колев, вонреден професор
– м-р Владимир Ѓорѓе Јаневски, асистент на Одделот за етнокореологија на Факултетот за музичка уметност – Штип.

Комисијата го поднесува следниов

И З В Е Ш Т А Ј

Комисијата ги разгледа документите на кандидатот д-р Ванчо Жан Колев: пријава, уверение за државјанство, кратка биографија, потврда за познавање на странски јазик, потврда за избор во звање вонреден професор (0702-403 од 4.8.2002 – Педагошки факултет „Гоце Делчев“ – Штип), список на стручни, стручно-научни и научни трудови на средби, симпозиуми, конференции, колоквиуми, конгреси, манифестации, секции, како и објавени трудови во зборници, списанија и слично (2002-2007), список-наслови на трудови (скрипти – учебници, трудови, написи, анализи, сепарати, прикази и сл. 1983-1997).

Биографски податоци

Кандидатот **д-р Ванчо Жан Колев** е роден во 1954 година, во с. Пиперово, Струмичко. На Академијата за уметности во Приштина дипломира во 1981 година. Магистерските студии ги завршува во 1996 година на тема *„Хармонските карактеристики на кантатата Сердарот од проф. Академик Властимир Николовски“.* Степен на доктор на педагошки науки на тема *„Едукација за слушање музика“* стекнува во 2000 година.

Кандидатот Ванчо Жан Колев во неговото професионално искуство од 2002 до 2007 година е избран за вонреден професор на Педагошкиот факултет „Гоце Делчев“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје, по предметот Основи на музичкото воспитание со методика и музички инструмент. Кандидатот Колев во летниот семестар во 2004 година предава и на постдипломските студии на Педагошкиот факултет „Гоце Делчев“ во Штип. Во текот на 2004-2005 година кандидатот Ванчо Жан Колев е продекан за настава на Педагошкиот факултет „Гоце Делчев“ во Штип.

Прилози од учества на средби, симпозиуми, конференции, колоквиуми, конгреси, манифестации, секции

- **05/2002** *Карактеристики на музичкиот развој кај деца од предучилишно воспитување и одделенска настава*. Меѓународни педагошки средби – „Учителот на 21 век“, Битола - Охрид.
- **06/2002** *Перманентното професионално самообразование – проблем и реформски предизвик во воспитно-образовниот процес.* Меѓународна конференција, Китен, Р. Бугарија.
- **10/ 2002** *Местото, улогата и задачите на музичкото воспитание и образование во предучилишните установи.* Колоквиум со меѓународно учество, Осиек, Р. Хрватска.
- **10/2002** *Современи проблеми – функција и значење на музичкиот воспитно-образовен процес*. Меѓународна научна конференција, Добрич, Р. Бугарија.
- **2002** *Музичкото образование и емоционалните потреби на младите.* Педагошки факултет, Штип.
- **04/2003** *Функција на еднаквост и социјална интеграција во музичкиот воспитно-образовен процес.* Меѓународна научна конференција, Пловдив, Р. Бугарија.
- **05/2003** *Сличности и разлики во интеркултурното образование на балканските простори.* Конгрес на педагози, Охрид.
- **09/2003** *Систем на откривање, развивање и формирање на музичките способности и музикалноста кај личноста – важен фактор за превентивно воспитна работа.* Меѓународна научно-практична конференција, Китен, Р. Бугарија.
- **09/2003** *Развивање и формирање на музички способности и музикалност кај личноста.* Струшка музичка есен, Струга.
- **10/2003** *Современи проблеми на музичката педагошко-дидактичка взаемност во предучилишното воспитување и образование.* Меѓународна научна конференција, Пазарџик, Р. Бугарија.
- **2003/2004** *Демократизацција, опсервација, акултуризацција и комуникација на музичката уметност.* Педагошки факултет, Штип.
- **04/2004** *Музичко слушање, восприемање, доживување и изразување на студентите,* Педагошки факултет, Карлов- Прага, Чешка Република.
- **05/2004** *Педагогијата на музичкиот воспитно-образовен процес*, Педагошки факултет, Шумен, Р. Бугарија.
- **04/2004** *Детето и музичкото воспитание*. Академија за музички уметности Прага, Чешка Република.
- **04/2004** *Консултации за создавање концепции за студентси програми по музичка уметност на Катедрата за музички уметности*. Педагошки факултет Карлов, Прага, Чешка Република (панел дискусија).
- **2004** *Карактеристични основи на музичкиот процес во наставата*. Годишен зборник, Универзитет Карлов, Прага, Чешка Република.
- **09/2004** *Испитување на способности и карактеристики за музичкиот развој на деца од предучилишното воспитание и одделенска настава*. Струшка музичка есен, Скопје.
- **10/2004** *Нови модели и разбирања за музичката уметност во подготовката и квалификацијата на учителите,* балкански едукативен конгрес. Тракиски универзитет, Факултет за едукација, Едрене, Р. Турција.
- **10/2004** *Современи тенденции при развивање и формирање на музички способности и музикалност кај личноста*. Педагошки факултет, УКИМ, Меѓународен научен собир, Струга.
- **10/2004** *Процесот на стекнување на знаења, поврзувањето на теоријата со практиката и влијанието на културните вредности со класификација на самостојната работа – чинители и главни предуслови за школа без слаби ученици.* Свеучилиште во Риека, Филозофски факултет, Меѓународен научен собир, Бриони, Р. Хрватска.

- **11/2004** *Интеркултурниот раст и педагошката комуникација во процесот за унапредување на воспитно-образовната дејност*. Педагошки факултет, Пловдивски Универзитет, меѓународна научна конференција, Пловдив, Р. Бугарија.
- **11/2004** *Обучение и модели на методско аспектирање за музичката уметност во воспитно-образовниот процес*, Југозападен универзитет „Неофит Рилски“ - Благоевград, Меѓународна научно-пратична конференција, Благоевград, Р. Бугарија.
- **11/2004** *Едукативната форма и улога на музичкиот воспитно-образовен процес.* Софиски универзитет, научна конференција, Софија, Р. Бугарија.
- **2004** *Историските услови и подрачјето на естетските уметнички вредности,* Педагошки факултет „Гоце Делчев“ - Штип, Годишен зборник, Штип.
- **09/2005** *Интеркултуралноста во едукативниот процес*, Педагошки факултет „Гоце Делчев“ - Штип, Меѓународен конгрес, Штип**.**
- **2006** *Емпириска комуникација со музичко-содржинска анализа на либрета од опери на Кирил Македонски и Џузепе Верди*. Педагошки факултет „Гоце Делчев“ - Штип.
- **10/2006** *Улогата на музичките педагози во осовременувањето на музичкиот воспитно-образовен процес*. УКИМ, Педагошки факултет, Меѓународен научен собир, Скопје.
- **2006** *Современ методолошко содржински фундамент на музичката естетика.* УКИМ, Педагошки факултет-Штип, Штип.
- **10/2006** *Карактеристики и застапеност на интелектуалното воспитување во воспитно-образовниот процес.* Југозападен универзитет „Неофит Рилски“, Благоевград, јубилејна научна конференција, Благоевград.
- **06/2007** *Фундаментални аспекти за осовременување на воспитно-образовниот процес.* Меѓународна конференција, Стара Загора.

Учебници и учебни помагала

- **2001** Музички инструменти – клавир (скрипта) за студентите од предучилишно воспитување и одделенска настава на Педагошките факултети. Педагошки факултет „Гоце Делчев“, Штип.
- **2001** Основи на музичко воспитание и образование со методика, (учебник) за предучилишно воспитување и одделенска настава. Педагошки факултет „Гоце Делчев“, Штип.
- **2001** Музичко образование со ЦД – учебник за петто одделение (коавторство), Ирнел-Скопје.
- **2001** Музичко образование со ЦД – учебник за шесто одделение (коавторство), Ирнел-Скопје.

Издадени книги

- 2001 Основи на музичко воспитание и образование со методика, УКИМ-Скопје, Педагошки факултет „Гоце Делчев“, Штип.
- 2002 Срце да запее, песнарка македонски народни песни, ДСТТУ „Никола Карев“, Струмица.
- 2002 Практикум по основи на музичко воспитание и образование со методика, за одделенска настава, Педагошки факултет „Гоце Делчев“ – Штип.
- 2003 Едукација за слушање музика во воспитно-образовниот процес, Педагошки факултет „Гоце Делчев“, Штип.
- 2003 Едукативна комуникација за музичка илустрација во воспитно-образовниот проце Педагошки факултет „Гоце Делчев“, Штип.
- 2004 Музичка формално-хармонска анализа на концертот за виолина и оркестар Оп. 35 во D-dur од П.И.Чајковски, Педагошки факултет „Гоце Делчев“, Штип.
- 2004 Основи на музичката естетика, Педагошки факултет „Гоце Делчев“, Штип.
- Современа музичко-хармонска анализа – со пример и прилог, Педагошки факултет „Гоце Делчев“, Штип.
- Ајде да пееме, Педагошки факултет „Гоце Делчев“, Штип.
- Солфежи, Педагошки факултет „Гоце Делчев“, Штип.

Награди

– **1996 Награда „11 Септември“,** за постигнати резултати во образованието и музичката култура, Собрание на Општина Струмица.
– **2001 Годишна награда - Спомен плакета**, за особени резултати во развојот на педагошката теорија и практика во областа на музиката, Собрание на Општина Струмица.
– **2005 Годишна награда за особени резултати во научно-образовната дејност,** Собрание на Општина Струмица

НАСТАВНО-ПЕДАГОШКА АКТИВНОСТ

Од доставените писмени документи, Рецензентската комисија нема увид во хронологијата на наставно-педагошката активност на кандидатот д-р Ванчо-Жан Колев. Освен доставениот документ за избор во вонреден професор (Одлука бр.0202-405 од 4.8.2002 г.) по предметите Основи на музичкото воспитание со методика на музички инструмент на Одделот за одделенска настава и на Одделот за предучилишно воспитување, и Решението (бр.0204-237 од 1.4.2004 г.) со кое проф. д-р Ванчо Жан Колев се ангажира за изведување настава на постдипломски студии на отсекот Методика на музичкото образование, други документи од кои би се видел ангажманот на д-р Ванчо Жан Колев не се доставени. Истовремено, доставен е документ (Универзитетски билтен на УКИМ Скопје, бр. 920, од 15 мај 2007 година) од кој може да се види дека Рецензентската комисија доставила позитивен Извештај со предлог до Наставно-научниот совет на Педагошкиот факултет „Гоце Делчев“ во Штип, д-р Ванчо-Жан Колев да биде избран во звање редовен професор. Според наводот во Пријавата од проф. д-р Ванчо Жан Колев, процедурата е замрзната од страна на Републичкиот просветен инспекторат.

Недостасуваат систематизирани хронолошки податоци за професионалното вработување.

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА РАБОТА

Кандидатот проф. д-р Ванчо Жан Колев се стекнува со академски VII/1 степен на образование – **професор по музичка уметност** на Универзитетот на Косово во Приштина, на Академијата на уметност, потоа VII/2 степен на образование - **магистер по музички науки**, УКИМ, Факултет за музичка уметност, на тема „*Хармонските карактеристики на кантатата Сердарот од проф. Академик Властимир Николовски“,* како и VIII степен на образование - доктор на педагошки науки, УКИМ, Филозофски факултет, на тема „*Едукација за слушање музика“.*

Од списокот на учества на стручни, стручно-научни и научни трудови на средби, симпозиуми, конференции, конгреси, манифестации и слични стручни и научни собири, штој кандидатот го достави до Рецензентската комисија, може да се види дека д-р Ванчо Жан Колев во периодот 2002-2007 учествува на 27 стручно-научни собири на повеќе универзитети од Балканот и во Чешка Република. Најголем дел од поднесените реферати се однесуваат на воспитно-образовниот процес од доменот на музичкото образование и едукација. Бидејќи нема доставено копии од рефератите, Рецензентската комисија нема сознанија дали рефератите се објавени, или само се соопштени на конференциите.

Кандидатот д-р Ванчо Жан Колев објавува вкупно 10 книги, доставени до Комисијата, кои исто така се однесуваат на музичката уметност во воспитно-образовниот процес, но и солфежи, современа музичко-хармонска анализа, музичка естетика.

Освен овие книги, доставен е список со учебници и учебни помагала, за кои комисијата нема увид, како и список со објавени статии, реферати, прилози и други стручни публикации со недоволно прецизни референци, без доставени копии од статиите.

Доставени се копии од добиени награди 3 (три) од Општина Струмица, благодарница од началникот на Генералштабот на АРМ и сертификат од USAID – креативна настава и учење.

Последните објавени прилози на проф. д-р Ванчо Жан Колев се до 2007 година.

Комисијата ги разгледа документите на кандидатот **м-р Владимир Ѓорѓе Јаневски: пријава, извод од матична книга на родени, уверение за државјанство, кратка биографија, потврда за познавање на странски јазик, потврда за одбранета магистерска работа и стекнато звање магистер по етнолошки науки (10-1066/2 од 10.5.2010 – Природно-математички факултет – Скопје), библиографија (2000-2010), приложени материјали за стручни и научни активности помеѓу два избора (2007-2010).**

Биографски податоци

Кандидатот **м-р Владимир Јаневски** е роден 1969 година, во Скопје. Основно и средно образование завршува во Скопје. Дипломската работа ја одбранува во 2002 година на тема „*Народната носија во Овче Поле*“. Степенот на магистер го стекнува во 2010 година на тема „*Етнолошки и етнокореолошки карактеристики на македонските традиционални народни ора по избрани примери*“.

Кандидатот м-р Владимир Јаневски своето професионално искуство почнува да го оформува во 1986 година, во Ансамблот за народни игри и песни „Танец“, како професионален играч – пејач. Од 2001 до 2007 година кандидатот е вработен во ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј“ - Скопје, во насоката Традиционална музика и игра. Од 2007 година, кандидатот е вработен на Универзитетот „Гоце Делчев“, Факултет за музичка уметност на Одделот за етнокореологија, како асистент.

Концерти и гостувања како ментор – селектор на студентите од Одделот за етнокореологија

Концертни активности во странство: Бугарија (2008); Албанија (2008); Австрија (2009).

Концертни активности во земјава:

1. Денови на образование и наука, Скопски саем – 10.4.2008 г.
2. Година на македонскиот јазик - Македонски музички дијалекти, Даут-пашин амам – 9.5.2008 г.
3. Годишен концерт на ФМУ – Штип - 26.6.2008 г.
4. Промотивни концерти на ФМУ низ Македонија
   - Струмица – 15.7.2008 г.
   - Дојран – 16.7.2008 г.
   - Кочани – 17.7.2008 г.
   - Куманово – 18.7.2008 г.
   - Кавадарци – 19.7.2008 г.
   - Штип – 20.07.2008 г.

1. Охрид, Симпозиум организиран од страна на Институтот за етнологија и антропологија, 20-22.9.2008 г.
2. Патронен празник на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип, 27.3.2009 г.
3. Денови на образование и наука, Скопски саем – 9.4.2009 г.
4. Промотивни концерти на ФМУ низ Македонија
   - Гевгелија – 10.8.2009 г.
   - Дојран - 11.8.2009 г.
   - Струмица – 12.8.2009 г.
   - Кавадарци – 13.8.2009 г.
   - Кочани – 14.8.2009 г.
   - Штип – 15.8.2009 г.
5. Годишен концерт на ФМУ – Штип, Пионерски дом – Штип, 18.12.2009 г.
6. Концерт во Битола, Етнофест, Дом на културата – 25.12.2009 г.
7. МОБ – Скопје, Мала сцена 27.1.2010 г.
8. Свечена академија по повод патрониот ден на УГД – 26.3.2010 г.
9. Настап за делегација при Европската унија – 6.4.2010 г.

10. Денови на образование и наука, Скопски саем – 14.4.2010 г.

Концерти и гостувања како ментор – селектор на учениците од ДМБУЦ „Илија Николовски - Луј“

Концертни активности во странство: Италија (2005); Бугарија (2005); Италија (2006); Бугарија (2006); Босна и Херцеговина (2008).

Концертни активности во земјава:

1. Скопско лето 2004 г., 2009 г. (целовечерен концерт)
2. Охридско лето 2009 г. (целовечерен концерт)
3. Годишни концерти: 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 г.

Концерти и гостувања како пејач и играч во „Танец“

Хрватска (2001); Словенија (2001); Бугарија (2001); Велика Британија (2000); Грција (2000); Португалија (1999); Бугарија (1999); Грција (1997); Јапонија (1997); Босна и Херцеговина (1997); Словенија (1996); САД (1995); Канада (1994); Австралија (1993); Белгија (1993); Албанија (1991); Бугарија (1989); Германија (1989); Бугарија (1988).

Активности како предавач

- **08 / 2009** *Семинар за традиционална музика и игра,* Илинденски денови, Битола.
- **08 / 2007** *Корелација помеѓу етнокореологијата и сценската адаптација*, Илинденски денови, Битола.
- **12 / 2006** *Сцена и сценски движења*, по покана на Музичката школа „Мокрањац“, Белград, Србија.Позиција: предавач.
- **11 / 2006** Фестивал *Етноглас* во организација на Младинскиот дом од Панчево. Тема: *Главни карактеристики на македонската традиционална култура,* Панчево, Србија.Позиција: предавач.
- **11 / 2005** *Традиционалната музика и игра во образовниот систем во Македонија*, Музичка школа „Мокрањац“, Белград, Србија.Позиција: предавач.
- **03 / 2005** *Семинар за традиционална музика и игра* во организација на СОФАМ и АКУД Мирче Ацев. Теми: *Народните ора во Овче Поле, Методика на наставен час, Од терен до сценска адаптација, Народните носии во Овче Поле*, Преспа, Македонија.Позиција: предавач.
- **11 / 2004** *Семинар за традиционална музика и игра* во организација на СОФАМ и АКУД Мирче Ацев. Теми: Методика на наставен час, Од терен до сценска адаптација, Народните носии во сценските адаптации, Носиите во горновардарската етнографска целина, Битола, Македонија.Позиција: предавач.
- **23-27/09/2004** *У сусред народној игри Балкана,* Меѓународен семинар за студенти, професори и научници од областа на етнокореологијата, Шид, Србија. Теми: *Главни карактеристики на македонската традиционална игра* и *Од теренска работа до сценска адаптација*. Позиција: предавач.
- **07 / 2004** *Традицијата на Галичник*, Извиднички камп, Галичник, Македонија. Позиција: предавач.
- **07 / 2004** *Етносеминар*, во организација на Музичка младина на Македонија, Охрид, Македонија.Позиција: предавач.
- **3-8/07/2004** *Семинар за македонски народни ора,* Студентски фолклорен фестивал, Скопје, Македонија. Позиција: предавач.
- **08 / 2003** *Семинар за изворен фолклор*, Охрид, Македонија. Позиција: предавач.

Истражувачки проекти со Одделот за етнокореологија (формирање на Лабораторија со архивски материјал за традиционална игра)

- **2009** *Етнографски и етнокореолошки карактеристики на етничкиот предел Средорек и Жеглигово*, Истражувачки проект и теренска настава. Позиција: ментор.
- **2009** *Етнографски и етнокореолошки карактеристики на етничкиот предел Долна Преспа*, Истражувачки проект и теренска настава. Позиција: ментор.

- **2008** *Етнографски и етнокореолошки карактеристики на етничкиот предел Малешево*, село Блатец, Истражувачки проект и теренска настава. Позиција: ментор.
- **2007** *Етнографски и етнокореолошки карактеристики на етничкиот предел Мариово*, Истражувачки проект и теренска настава. Позиција: ментор.

Изготвување на прирачници, програми и планови за средно и високо образование

- **2007-2009** Прирачници за предметите: Етнокореологија со народни ора и Методика на настава по народни ора (визуелен пристап) за високо образование.
- **2009** Прирачник за предметот: Народни ора и танци за VII, VIII и IX одделение (за основно образование во сите училишта).
- **2004-2009** Наставна програма за предметите: Етнокореологија, Етнологија, Методика на настава по народни ора, Народно пеење, Историја на традиционална игра, Обредни игри (за средно образование).
- **2007-2010** Изготвување на наставни планови и програми за Одделот за етнокореологија.

Фестивали и манифестации (жири)

- **04/2005** Фестивал за традиционална песна и игра, Ињево, Радовиш. Позиција: претседател.
- **03/2006** Ревија на народни носии, Кривогаштани. Позиција: претседател.
- **04/2006** Фестивал за традиционална песна и игра, Ињево, Радовиш. Позиција: претседател.
- **03/2007** Ревија на народни носии, Кривогаштани. Позиција: претседател.
- **04/2007** Фестивал за традиционална песна и игра, Ињево, Радовиш. Позиција: претседател.
- **03/2008** Ревија на народни носии, Кривогаштани. Позиција: претседател.
- **04/2008** Фестивал за традиционална песна и игра, Ињево, Радовиш. Позиција: претседател.
- **03/2009** Ревија на народни носии, Кривогаштани. Позиција: претседател.
- **03/2010** Ревија на народни носии, Кривогаштани. Позиција: претседател.
- **03/2010** Државен натпревар за традиционална игра на Р. Србија, Панчево. Позиција: претседател.

Активности и проекти

Од 1989 Собирање етнографски предмети и материјали од областа на етнологијата и етнокореологијата. Сопственик на:

- колекција на предмети од народни носии, систематизирани по етнографските целини во Македонија (1.504 предмети);
- преку 100 аудиоленти снимен етнографски материјал од областа на етнологијата и етнокореологијата;
- преку 30 видеоленти снимен етнографски материјал од областа на етнологијата и етнокореологијата;
- фонд на 200 комплетни носии за концертирање.
- **04 / 2002** *Етнографски и етнокореолошки карактеристики на етничкиот предел Бојмија*, Истражувачки проект и теренска настава со учениците од насоката Традиционална музика и игра при ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“ од Скопје. Позиција: ментор.
- **09 / 2003** *Етнографски и етнокореолошки карактеристики на етничкиот предел Пијанец*, Истражувачки проект и теренска настава со учениците од насоката Традиционална музика и игра при ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“ од Скопје. Позиција: ментор.
- **03 / 2004** *Етнографски и етнокореолошки карактеристики на етничкиот предел Овче Поле*, Истражувачки проект и теренска настава со учениците од насоката Традиционална музика и игра при ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“ од Скопје. Позиција: ментор.

- **04 / 2005** *Етнографски и етнокореолошки карактеристики на селото Смилево - мијачка оаза во брсјачката етнографска целина*, Истражувачки проект и теренска настава со учениците од насоката Традиционална музика и игра при ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“ од Скопје. Позиција: ментор.
- **10 / 2005** *Етнографски и етнокореолошки карактеристики на етничкиот предел Малешево*, Истражувачки проект и теренска настава со учениците од насоката Традиционална музика и игра при ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“ од Скопје. Позиција: ментор.
- **10 / 2006** *Етнографски и етнокореолошки карактеристики на етничкиот предел Азот*, Истражувачки проект и теренска настава со учениците од насоката Традиционална музика и игра при ДМБУЦ „Илија Николовски-Луј“ од Скопје. Позиција: ментор.
- **03-06/2004** *Обреди на премин*, Проект поддржан од Советот за радиодифузија за изработка на три етнографски филма. Позиција: автор и сценарист.
- **2006-2007** *Бојмија,* Истражувачки проект во организација на Ансамблот за традиционална музика и игра Бојмија. Финансиски поддржан од UNDP, Скопје. Позиција: носител на проектот и главен истражувач.
- **03-12/2007** *World dresses***,** Berg Encyclopedia, London, England
- **07/2009** Класификација на збирка носии и накит – сопственост на Благородна Јосифовска, Охрид. Позиција: истражувач-кустос.
- **04-09/2009** Класификација на збирката носии и други етнографски предмети во сопственост на Злате Давитковски, с. Режановце, Кумановско. Проект поддржан од Музеј Куманово и Институтот за етнологија и антропологија - Скопје. Позиција: истражувач-кустос.

Изложби

- **07/2009 МАКЕДОНСКИ НАРОДНИ НОСИИ,** МАНУ, Охрид.
- **07/2008 МАКЕДОНСКИТЕ ТРАДИЦИОНАЛНИ ОРА ПРИКАЖАНИ ПРЕКУ СТАРИ ФОТОГРАФИИ,** Бања Лука, Р. Босна и Херцеговина.
- **11-12/2006 МАКЕДОНСКИОТ ВЕЗ НИЗ ИГРАТА НА КОНЕЦОТ И ИГЛАТА,** од колекциите на Владимир Јаневски и Ангелина Крстева, Музеј на Град Скопје.
- **09/2003 ЗГОРНИ ОБЛЕКИ ВО МАКЕДОНИЈА,** од колекцијата на Владимир Јаневски, Модест 2003, Скопје.
- **11/1997 НАРОДНИТЕ НОСИИ ВО СКОПСКАТА КОТЛИНА,** од колекцијата на Владимир Јаневски, Музеј на Град Скопје.
- **07/1997 КОШУЛАТА КАКО ОСНОВЕН ЕЛЕМЕНТ ВО НАРОДНИТЕ НОСИИ ВО МАКЕДОНИЈА,** од колекцијата на Владимир Јаневски, Балкански фестивал на народни игри и песни, Охрид.

Учество на семинари и конференции

- **03-13/09/2009** *Macedonische danscursus*, Семинар за традиционална игра*,* Холандија.
- **08 / 2009** *Творештвото на Трајко Прокопиев во ансамблот Танец*, Сојуз на композитори на Македонија, Струга.
- **01-12/09/2008** *Macedonische danscursus*, Семинар за традиционална игра*,* Холандија.
- **01 / 2007** *Активности во средното образование,* квалификација за наставник-обучувач и спроведување на обуката за интерактивна наставна методологија на ниво на училиште, во организација на USAID.
- **12 / 2006** *Активности во средното образование,* Семинар за менторство на наставници, во организација на USAID, Струга.
- **15-19/02/2006** *Macedonische danscursus*, Семинар за традиционална игра*,* Холандија.
- **14-15/01/2006** *Atelier de dance traditionnelle*, Maison pour tois de Saint-Pierre, Семинар за традиционална игра*,* Брест, Франција.
- **25/12/2005-13/01/2006** *La ronde folklorique*, Семинар за традиционална игра*,* Лион, Франција (во шест училишни центри).

- **12 / 2005** *Активности во средното образование,* Обука за фацилитаторски вештини, во организација на USAID, Струга.
- **10 / 2005** *Workshop on inter-active learning methodologies,* во организација на USAID, Струга.
- **1-8/10/2005** *Народне игре Србије и Срба ван Србије,* 30-ти семинар за традиционална игра во организација на Центарот за проучување на народните игри во Србија, ФМУ, Белград. Одржан во Лозница, Србија. Позиција: слушател на курсот за лабаннотација.
- **21-26/01/2005** *Народне игре Србије – игре из Кобишнице и сокобањске области,* 29-ти семинар за традиционална игра во организација на Центарот за проучување на народните игри во Србија, ФМУ, Белград. Одржан во Лозница, Србија. Позиција: слушател на курсот за лабаннотација.

Учество на телевизиски медиуми

- **2008** Серијал од 40 емисии од областа на народната игра и песна на Телевизија „Алфа“.
- **2009/2010** Серијал од 20 емисии од областа на народната игра и песна на Телевизија „Сител“.

Објавени трудови

- **2007** *Macedonian Jewelry,* World dresses, Berg Encyclopedia, London, England.
- **2007** *Macedonian ritual dresses,* World dresses, Berg Encyclopedia, London, England.
- **2007** *Macedonian ethnic dresses,* World dresses, Berg Encyclopedia, London, England.
- **2004** *Undying creativity, A pictorial journey trough Macedonia*, Macedonia Direct, Skopje.
- **2004** *Пишање на невеста*, етнографски филм, Совет за радиодифузија, Скопје.
- **2004** *Водичарке*, етнографски филм, Совет за радиодифузија, Скопје.
- **2004** *Оплитање на невеста*, етнографски филм, Совет за радиодифузија, Скопје.
- **1995-1998** *Од ковчегот на баба ми*, рубрика за етнологија во списанието „Македонија“.

Награди

- **2004** Прва награда на меѓународниот фестивал за етнографски филм во организација на Етнографскиот музеј од Белград за филмот *Пишање на невеста.*
- **2003** Награда за посебен придонес во презентацијата на народната култура, во организација на „Модест“, Скопје.

Членства

- **Од 2003** Член на *International Dance Council*, УНЕСКО, Париз, Франција.
- **Од 1996** Член на *Македонското етнолошко друштво*, Скопје, Македонија.

НАСТАВНО-ПЕДАГОШКА АКТИВНОСТ

Кандидатот м-р Владимир Ѓорѓе Јаневски, наставно-педагошката активност ја започнува во Државниот музичко-балетски училиштен центар „Илија Николовски – Луј“ во Скопје, каде работи на Одделот за традиционална музика и игра, како професор по група предмети од областа на етнологијата и традиционални народни игри од 2001 година. Во претходниот професионален период бил дел од професионалниот Ансамбл за народни игри и песни на Македонија – „Танец“, каде бил на работно место – професионален играч и пејач во периодот 1986-2001. Од 2007 година е вработен како асистент на Одделот за етнокореологија при Факултетот за музичка уметност на Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Кандидатот м-р Владимир Јаневски остварува завидна наставно-педагошка активност. За период од девет години колку што е активно вклучен во наставно-образовниот процес, покрај редовните наставни обврски околу континуираното изведување на редовната настава во средното училиште и на Универзитетот, има остварено многубројни концерти и активности како ментор-селектор на учениците од Одделот за традиционална музика и игра и студентите од Одделот за етнокореологија, како во земјава така и во странство. Кандидатот има големо професионално концертно искуство, концертирајќи со ансамблот „Танец“ на сцените низ Европа и светот.

Истовремено, во својство на предавач учествува на вкупно 10 (десет) стручни собири и семинари во земјава и во балканските држави, со теми од областа на етнокореологијата, традиционална музика и игра, методика на наставен час и други области. За потребите на наставниот процес во високото образование објавува прирачник за предметот *Етнокореологија со народни ора* и *методика на наставата по народни ора*, како и прирачник за предметот *Народни ора и танци* за VII, VIII и IX одделение основно образование. Исто така, изготвува и наставни програми и планови за Одделот за етнокореологија и Програма за предметите *Етнокореологија, Етнологија, Методика на настава по народни ора, Народно пеење, Историја на традиционална игра, Обредни игри* – за средно образование.

Во својство на претседател на жири комисии на државни натпревари и фестивали на традиционална песна и игра е повеќе од десетина пати. Кандидатот Владимир Јаневски снима преку шеесет телевизиски емисии во период 2008-2010 година, кои се однесуваат на традиционалната игра и песна на македонскиот народ.

НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА РАБОТА

Кандидатот м-р Владимир Јаневски во периодот 1995-2009 година објавувавкупно 5 (пет) стручни труда, 3 (три) етнографски филма (за филмот *Пишање на невеста* добива прва награда на Меѓународниот фестивал за етнографски филм во Белград), како и повеќе продолженија на стручни прилози од областа на народните носии на Македонците во текот на последователни три години. Истовремено, м-р Јаневски учествува во 11 истражувачки стручни проекти на разни позиции: ментор, истражувач-кустос, автор и сценарист. Учествува на повеќе од 14 стручни собири, обуки, семинари, научни конференции и воркшопови во Македонија, Србија, Холандија, Франција.

Со Одделот за етнокореологија при Универзитетот во Штип, од позиција на ментор има остварено неколку истражувачки проекти и теренски настави во делот за етнографијата и етнокореологијата со кои резултати е формирана лабораторијата со архивски материјали за традиционалната игра.

М-р Владимир Јаневски остварува 5 (пет) самостојни изложби на народни носии од сопствената богата колекција, и една во коавторство.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Рецензентската комисија смета дека пријавените кандидати д-р Ванчо Жан Колев и м-р Владимир Ѓорѓе Јаневски имаат завидна актива, секој во својата област.

Од увидот во пристигнатите документи на двајцата кандидати, по однос на наставно-педагошката дејност, како и во делот за научноистражувачката активност, Рецензентската комисија смета дека кај д-р Ванчо-Жан Колев недостасуваа релевантни документи од кои би се видела наставно-педагошката актива на кандидатот во изминатиот период. Исто така, недостасуваат информации за ангажираноста во периодот 2007-2010, како и за моменталниот професионален статус и ангажман. Од приложениот материјал може да се види дека нема трудови од областа на народните ора.

Кандидатот м-р Владимир Ѓорѓе Јаневски, континуирано е ангажиран во наставно-образовниот процес во периодот 2001-2010 со учениците и студентите на традиционална музика и игра и етнокореологија, каде со завидна успешност ги реализира предвдените наставни содржини. Рецензентската комисија е на мислење дека досега овој кандидат е изграден како наставник и во наставниот процес покажува перманентно високи педагошки квалитети со исклучително богата наставна активност. Комисијата особено ја нагласува големата и успешна лична концертна актива, како и концертна актива како раководител-ментор на своите ученици и студенти.

Врз основа на изнесеното во Извештајот, имајќи го предвид основата на предметот *Методика на народни ора* за кој е распишан Конкурсот, Рецензенската комисија му дава предност на кандидатот м-р Владимир Ѓорѓе Јаневски и смета дека овој кандидат ги задоволува бараните критериуми на објавениот конкурс по сите основи. Во таа смисла,

имаме чест да му предложиме на Наставно-научниот совет на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип, по објавениот **Конкурс за избор на наставник за наставно-научната уметничка област** ***методика на настава по народни ора*****, во сите звања, да го избере кандидатот м-р Владимир Ѓорѓе Јаневски во наставното звање доцент.**

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

Д-р Оливера Васиќ, с.р.
Д-р Мирјана П. Мирчевска, с.р.
Д-р Родна Величковска, с.р.

Табела за вреднување на активностите за избор на кандидатот
д-р Ванчо-Жан Колев

	Наставно-образовна дејност	**во земјава**	**во странство**
1.	Интерна скрипта од предавања	4	
2.	Основен школски или средношколски учебник или научно-популарна книга	30	
3.	Одржани предавања (или консултации) на постдипломски студии по одржан курс	3	
	Вкупно	**37**	
			37

	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	**во земјава**	**во странство**
1.	Монографија или научна книга	100	
2.	Учество на научен собир со реферат, (постер/усно) концерт во земјава и во странство	10	23
3.	Одржано предавање по покана од научна институција, музички настап на официјален концерт		9
4.	Одбранета докторска теза	8	
5.	Одбранета магистерска работа	4	
	Вкупно	**122**	**32**
			154

	Стручно-апликативна дејност и организационо-развојна дејност	**во земјава**	**во странство**
1.	Труд во стручно списание	6	
2.	Продекан	8	
	Вкупно	**14**	
			14

Табела за вреднување на активности за избор на кандидатот
м-р Владимир Јаневски

	Наставно – образовна дејност	**во земјава**	**во странство**
1	Основен школски и средношколски учебник	10	
2	Издавање на наставни содржини (ЦД) визуелни помагала за настава	18	
3	Учество во РТВ програма	30	
4	Раководител на семинар		8
5	Раководител на студент или ученик во студентска или ученичка манифестација	15	
6	Вежби и предавања	10	
7	Член на комисија во натпревари		1
8	Воведување на нов наставен предмет	9	
	Вкупно	**92**	**9**
			101

	Научноистражувачка дејност и стручно-уметнички активности	**во земјава**	**во странство**
1	Музички настап на официјален концерт	40	18
	Претседател на фестивал	2	3
	Член на фестивал	1	
	Основач на научна лабораторија	4	
	Награди и признанија		10
2	Учество на научен собир со реферат	4.5	
3	Одбранета магистерска работа	4	
	Вкупно	**68,5**	**18**
			86,5

	Стручно-апликативна дејност и организационо-развојна дејност	**во земјава**	**во странство**
1	Труд во стручно списание	2	
2	Учесник во научен проект	5	
3	Член на факултетска комисија	8	
	Вкупно	**15**	
			15